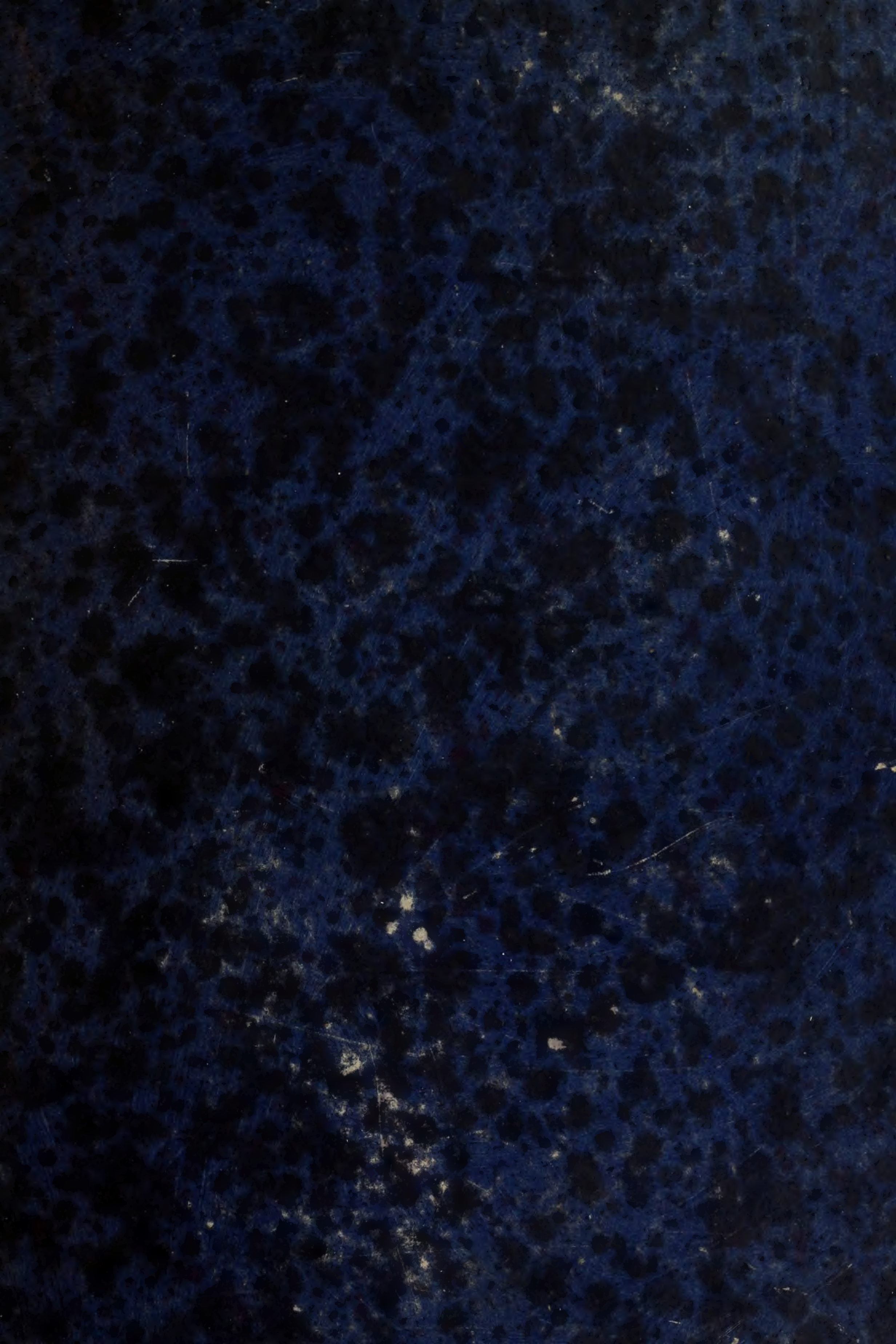


PARIS MODERNE,

OU

CHOIX DE MAISONS

CONSTRUITES

DANS LES NOUVEAUX QUARTIERS DE LA CAPITALE

ET DANS SES ENVIRONS;

LEVÉES, DESSINÉES, GRAVÉES ET PUBLIÉES

PAR NORMAND FILS,

Membre de la Société libre des Beaux-Arts, éditeur de l'Arc-de-Triomphe des Tuileries, des Monumens funéraires des Cimetières de Paris, du Cours de Dessin industriel à l'usage des Ecoles élémentaires et des ouvriers, ouvrage adopté par le Conseil royal de l'Instruction publique pour les Ecoles normales primaires, etc., etc.



Edmond Chambert archt.

A PARIS,

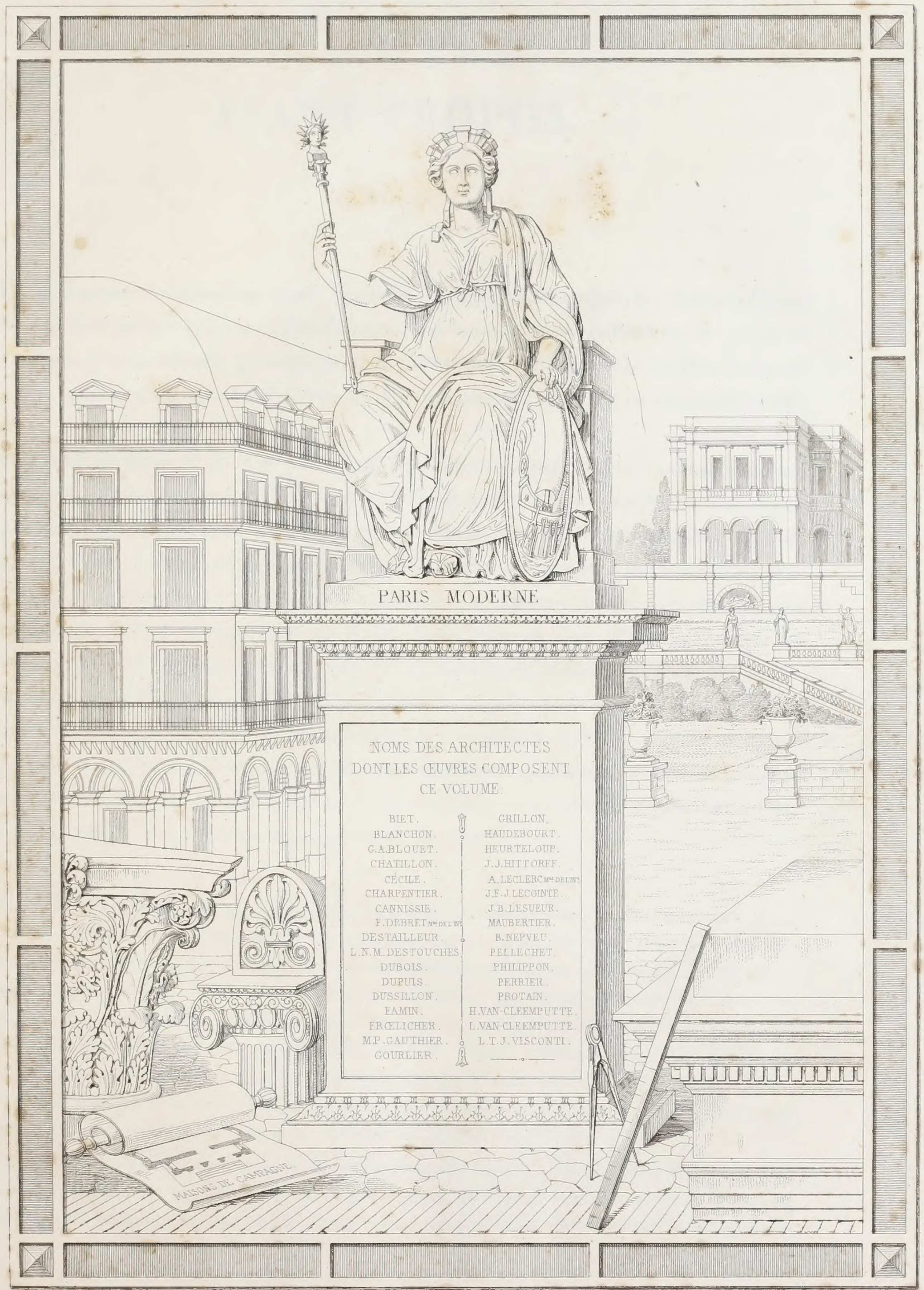
CHEZ
- L'AUTEUR, RUE DES NOYERS, N° 36;
- BANCE FILS, SUCCESSEUR DE SON PÈRE, MARCHAND D'ESTAMPES, RUE SAINT-DENIS, N° 214.
- CARILIAN-GOEURY, LIBRAIRE, QUAI DES AUGUSTINS, N° 41;

—

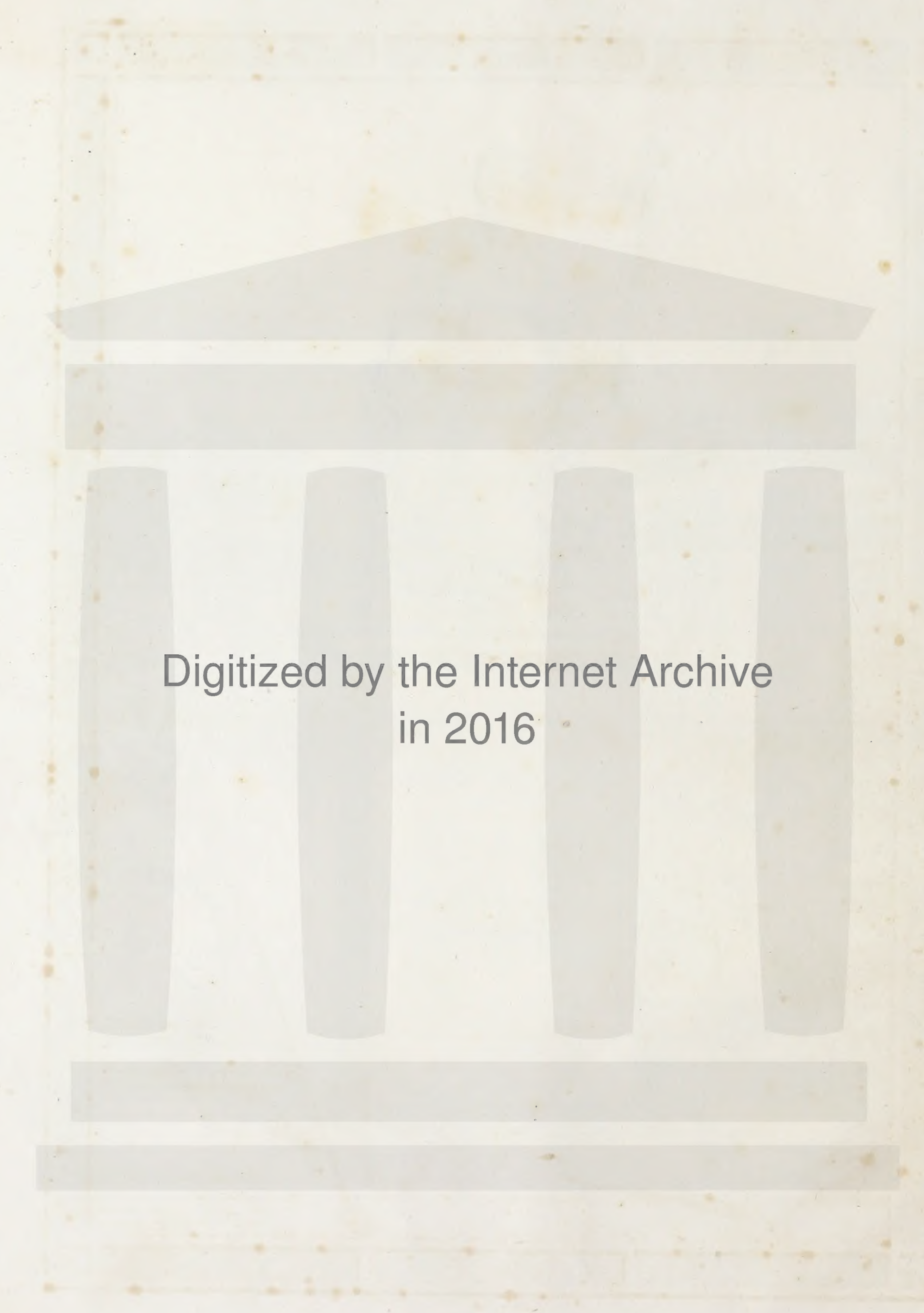
1837.

PARIS, DE L'IMPRIMERIE DE PILLET AINÉ,
rue des Grands-Augustins, n. 7.

FRONTISPICE



Normand fils



AVANT-PROPOS.

Les monumens d'architecture étant, de toutes les créations humaines, les plus durables et celles qui donnent une plus juste idée du génie, des mœurs, de la civilisation, de la richesse des peuples qui les élèvent, ils sont, pour le philosophe, un livre où la marche de l'esprit humain, dans les différens siècles et chez les diverses nations, est écrite en caractères indélébiles.

Sans sortir de Paris, et pour ne parler que des habitations particulières, puisqu'elles sont l'unique objet de cet ouvrage, si l'on considère attentivement et dans un ordre chronologique les maisons restées debout, en tout ou en partie, depuis les tems anciens jusqu'au règne de Louis XIV (1); si l'on compare ensuite celles qui ont été élevées sous Louis XV, sous Louis XVI, sous l'Empire (2); enfin, si l'on parcourt les quartiers de la rue des Martyrs, de la Tour-des-Dames, de la Madeleine, de Tivoli, la cité Bergère, Grenelle, et le quartier dit de François I[er], présentement en construction, on verra quels changemens notables se sont introduits successivement dans la disposition générale, tant extérieure qu'intérieure, dans le caractère et le style des habitations particulières, et combien leur distribution surtout a éprouvé de modifications à mesure que le luxe, l'industrie, l'aisance ont pénétré la classe nombreuse de la société, et transformé pour elle en besoin ce qui n'était auparavant qu'une superfluité connue des grands ou des seigneurs de la cour.

(1) L'hôtel dit de la Reine-Blanche, rue du Foin-Saint-Jacques; la maison des Carneaux, rue des Bourdonnais, n° 11; l'hôtel Cluny, rue des Mathurins-Saint-Jacques; l'hôtel de Sens, rue du Figuier-Saint-Paul; l'hôtel Norvilliers, rue Jean-Tison, au coin de celle Bailleul; l'hôtel Jassaud, rue des Prêtres-Saint-Paul, qui appartiennent aux XIII[e], XIV[e], XV[e] et commencement du XVI[e] siècles; l'hôtel Sully, rue Saint-Antoine, n° 143, construit par DUCERCEAU; l'hôtel Carnavalet, rue Culture-Sainte-Catherine, commencé par J. BULLANT et terminé par DUCERCEAU; l'hôtel Soubise, rue du Chaume, par LEMAIRE; les places Royale et Dauphine, bâties sous Henri IV; l'hôtel Colbert, rue des Rats; l'hôtel d'Avaux, bâti par LEMUET; l'hôtel Lambert, île Saint-Louis, bâti par LEVEAU; l'hôtel Beauvais, rue Saint-Antoine, n° 62, bâti par le PAUTRE sur un terrain des plus irréguliers; l'hôtel Chamillard, rue Coq-Héron, du même architecte; les places des Victoires et de Vendôme, élevées par MANSART à la gloire de Louis XIV, etc., etc.

(2) Le faubourg Saint-Germain, presque en entier, a été construit sous Louis XV; la Chaussée-d'Antin, les faubourgs Saint-Honoré, Poissonnière, Montmartre, datent, en grande partie, du règne de Louis XVI; la rue de la Paix, les quartiers de Rivoli, se sont élevés sous l'Empire. Parmi les nombreuses productions remarquables qui ont signalé ces

A défaut des monumens pour étudier la marche progressive de l'architecture civile en France, l'étranger trouve dans les recueils de Ducerceau, Philibert Delorme, Marot, Blondel, Baltard, C. Percier, Willemain, Langlois, Jolimont, etc., etc., des exemples variés d'édifices construits pour des princes et de riches seigneurs depuis les tems dits gothiques jusqu'au beau siècle de Louis XIV, et dans ceux de Krafft, malheureusement peu fidèles, un choix des belles maisons élevées sous Louis XV, Louis XVI et l'Empire pour des particuliers.

L'ouvrage que nous offrons ici au public a pour objet de continuer l'œuvre de nos devanciers. Il est spécialement consacré aux seules maisons d'habitation élevées de nos jours dans les nouveaux quartiers de la capitale et dans ses environs. L'ensemble de ces publications prouvera aux étrangers que si l'Italie a droit de s'énorgueillir d'avoir produit des architectes tels que Bramante, Vignole, Palladio, Serlio, Scamozzi, etc., la France peut lui opposer avec avantage les P. Lescot, J. Bullant, P. Delorme, A. Ducerceau, J. Debrosse, J. Lemercier, L. Leveau, Cl. Perrault; les Mansart, A. Lepeintre, les deux Blondel, Servandoni, qui tour à tour ont enrichi leur patrie d'édifices frappés au coin du génie, et que ces artistes ont eu de dignes successeurs dans les Soufflot, Antoine, Gabriel, M. J. Peyre, A. F. Peyre, de Wailly, C. N. Ledoux, Gondouin, Paris, Louis, Cellerier, Dufourny, Rousseau, Brongniart, B. Poyet, Bellanger, Chalgrin, etc., etc., qui, depuis l'avènement de Louis XVI au trône jusqu'à l'Empire, se sont acquis une juste célébrité, et dans les C. Percier, L. Fontaine, Bernier, J. Molinos, les deux Gisors, Vaudoyer, Baltard, Lemoine, Delépine, L. Durand, J. T. Thibaut, C. Normand, Damesne, Labarre, Coussin, Renard, Sobre, B. Vignon, Alavoine, Delaunay, J. M. Beudot, M. J. Heurtaut, Pinchon, etc., dont les productions, éparses dans le Paris de 1800 à 1814, témoignent de leur haut savoir, et sont des types de goût et de convenance. A ces noms honorables la postérité joindra, nous le pensons, ceux des architectes dont notre recueil fait connaître les travaux; elle reconnaîtra que MM. Biet, Blanchon, G. A. Blouet, Cannissié, Cécile, Charpentier, Chatillon, F. Debret, membre de l'Institut; Destailleur, L. N. M. Destouches, Dubois, Dupuis, Dussillon, Famin, Frœlicher, M. P. Gau-

diverses époques, les artistes ont mis en première ligne l'hôtel Brunoy, faubourg du Roule, par BOULÉ; l'hôtel Saint-Foix, rue Basse-du-Rempart, par BRONGNIART; l'hôtel Thélusson, rue de Provence, par LEDOUX, qui vient d'être détruit pour la prolongation de la rue Laffitte; les maisons élevées par le même architecte, rue des Petites-Ecuries, et celles dites Saint-Germain, rue Saint-Lazare, et Holstein, rue Saint-George, par le même; imitations d'Inigo Jones; l'hôtel de Salm, aujourd'hui de la légion-d'honneur, par ROUSSEAU; la maison Lauzun, faubourg du Roule, par SOUFFLOT, qui a imité Palladio; la maison Beaumarchais, à la porte Saint-Antoine, par LEMOINE, récemment détruite; la maison Dervieux, rue de la Victoire, par BELLANGER; et trois maisons réunies, du même architecte, rue Saint-Georges; la maison Le Brun, rue du Gros-Chenêt, par RAYMOND; la maison CALLET, nom de son architecte, rue du Mont-Parnasse, et celle d'Orlians, dans la même rue, élevée par POYET; la maison dite de la Thuile, par DURAND; la rue de Rivoli tout entière, sur un dessin uniforme, par MM. PERCIER et FONTAINE, et une infinité d'autres qu'il serait trop long de rappeler ici.

thier, Gourlier, Grillon, Haudebourt, Heurteloup, J. J. Hittorff, A. Leclerc, membre de l'Institut; J. F. J. Lecointe, J.-B. Lesueur, Maubertier, B. Nepveu, Pellechet, Philippon, Perrier, Protain, H. Van-Cleemputte, L. Van-Cleemputte, L. T. J. Visconti, et tant d'autres qu'il serait trop long de citer, peuvent prendre place à côté de leurs habiles maîtres, et que leurs productions sont également dignes, nous ne dirons pas d'être copiées sans examen, l'homme de génie consent rarement à suivre servilement les traces d'autrui, mais de servir de point de départ, d'études préparatoires pour arriver à d'autres combinaisons, pour satisfaire à d'autres besoins, car, malgré la grande diversité de plans, d'élévations de façades, de destination des maisons gravées dans ce recueil, nous sommes loin de penser qu'on y trouvera résolus à souhait certains programmes à données toutes spéciales, ni que toutes les nuances des genres, des styles, des caractères qui se partagent l'Ecole y soient représentés. Nous pouvons avancer du moins que si tous les plans que nous avons relevés sur l'exécution ne répondent pas toujours aux vues, au goût, aux besoins de celui qui veut se bâtir une Maison, ces plans sont pour la plupart si simples de disposition, si judicieusement distribués, d'un usage si ordinaire, si commode, qu'il sera facile, à l'aide de deux ou plusieurs combinaisons déjà bonnes, d'arriver à celle qu'on cherche; il suffira, pour cela, de quelque habitude et de connaître les lois de l'eurythmie et de la pondération, lois qui commandent l'ordre et l'accord dans les parties, et que les étages supérieurs soient établis sans porte à faux sur le rez-de-chaussée. Les exemples que nous avons réunis feront voir combien les architectes actuels s'appliquent à cette partie essentielle de l'art de bâtir, et avec quel art ils savent placer les escaliers pour rendre facile et commode le service de toutes les parties d'un bâtiment; enfin comment, par des cours établies à propos, ils parviennent à régulariser des terrains de forme tourmentée, et procurent du jour à certaines pièces secondaires d'habitation qui, sans ces combinaisons, en seraient totalement dépourvues.

Ainsi, pour augmenter l'intérêt et l'utilité de cet ouvrage, pour que chacun, selon ses besoins, sa fortune, puisse y trouver ce qu'il cherche, nous en avons varié le contenu. Les maisons de luxe destinées à l'habitation d'une seule famille, ou qui, par leur fastueuse grandeur, sont peu susceptibles d'être reproduites, n'y occupent qu'une place secondaire; nous avons donné la préférence à celles dites à location, ou qui sont destinées à satisfaire à des besoins généraux; et chaque fois que la variété dans la distribution intérieure des différens étages d'une même Maison a présenté de l'intérêt, nous avons fait connaître cette variété en multipliant les plans. Nous n'avons point oublié non plus que l'irrégularité de beaucoup de terrains de ville présente souvent à l'architecte des problêmes presque insolubles. A l'effet d'aider à vaincre ces sortes de difficultés, nous avons réuni un certain nombre de plans de Maisons élevées sous l'influence de localités ou de servitudes particulières; cette partie de notre recueil n'en est peut-être ni la moins intéressante ni la moins utile.

Quant à notre choix de Maisons de campagne, il a été tenu le plus possible à la portée des fortunes moyennes; et toujours, par des plans, des coupes, des élévations multipliés selon le besoin, nous avons tâché de faire connaître complètement l'œuvre qui nous a paru digne de fixer l'attention publique. Enfin, convaincu par l'expérience qu'un tel recueil perd de son utilité s'il ne réunit la fidélité du dessin à la pureté du trait, nous n'avons rien négligé pour le rendre digne, sous ce rapport comme sous tous les autres, du suffrage des artistes à qui nous l'offrons, et des architectes qui ont bien voulu nous communiquer les élémens nécessaires à sa composition.

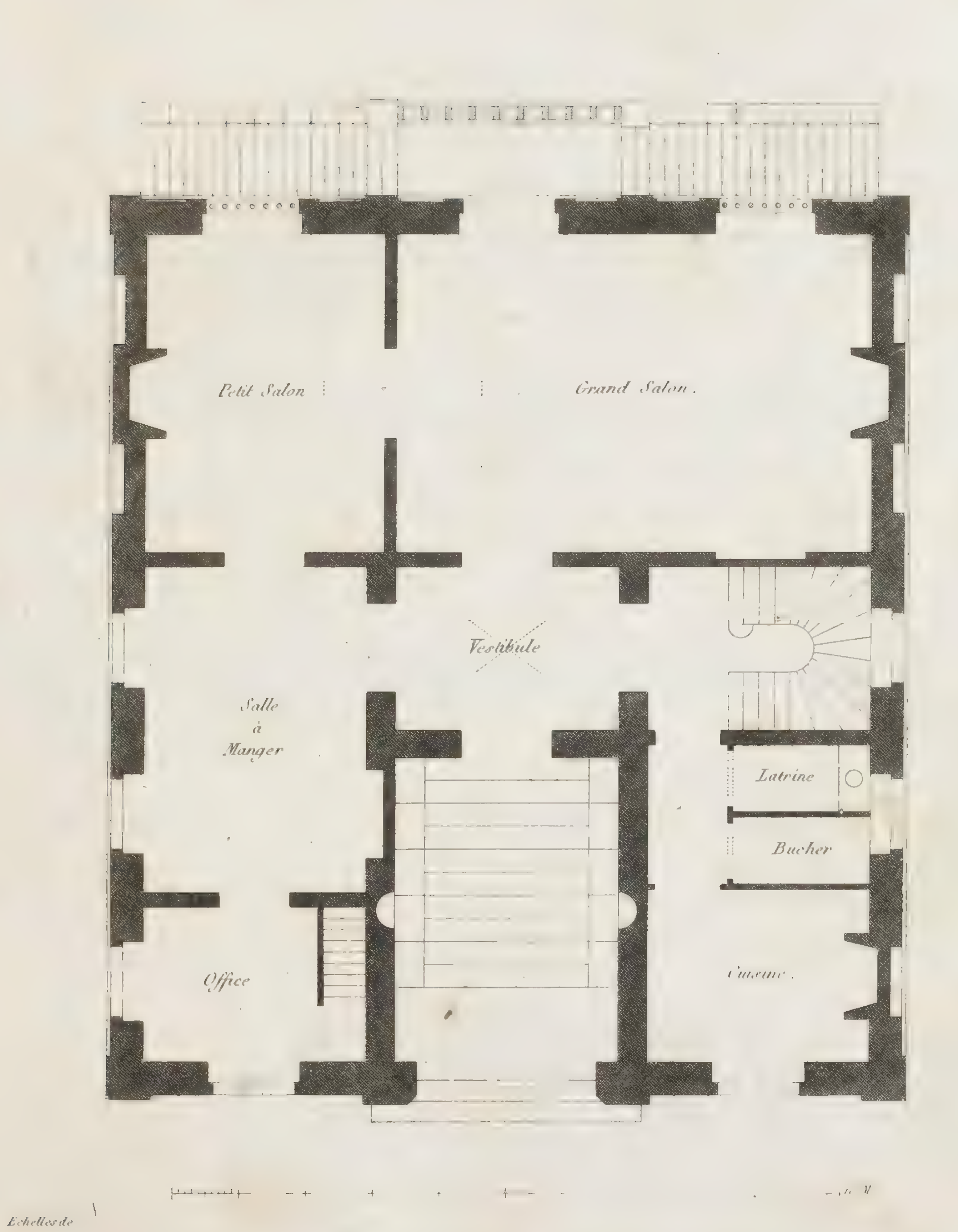
TABLE

DES PLANCHES CONTENUES DANS CE VOLUME.

(1) La Façade de cette Maison, originairement construite sous le règne de François Ier, à Moret, près Fontainebleau, fut transportée à Paris en 1823, et reconstruite par les soins de M. Biet, architecte, membre du conseil des Bâtimens civils, d'après ses plans. Son importance est telle aux yeux des artistes, qu'ils ont donné le nom de *Quartier François Ier* à cette partie de la ville où elle a été édifiée.

Maison rue de Las Cases N.° 14

Plan du rez-de-Chaussée



Echelles de

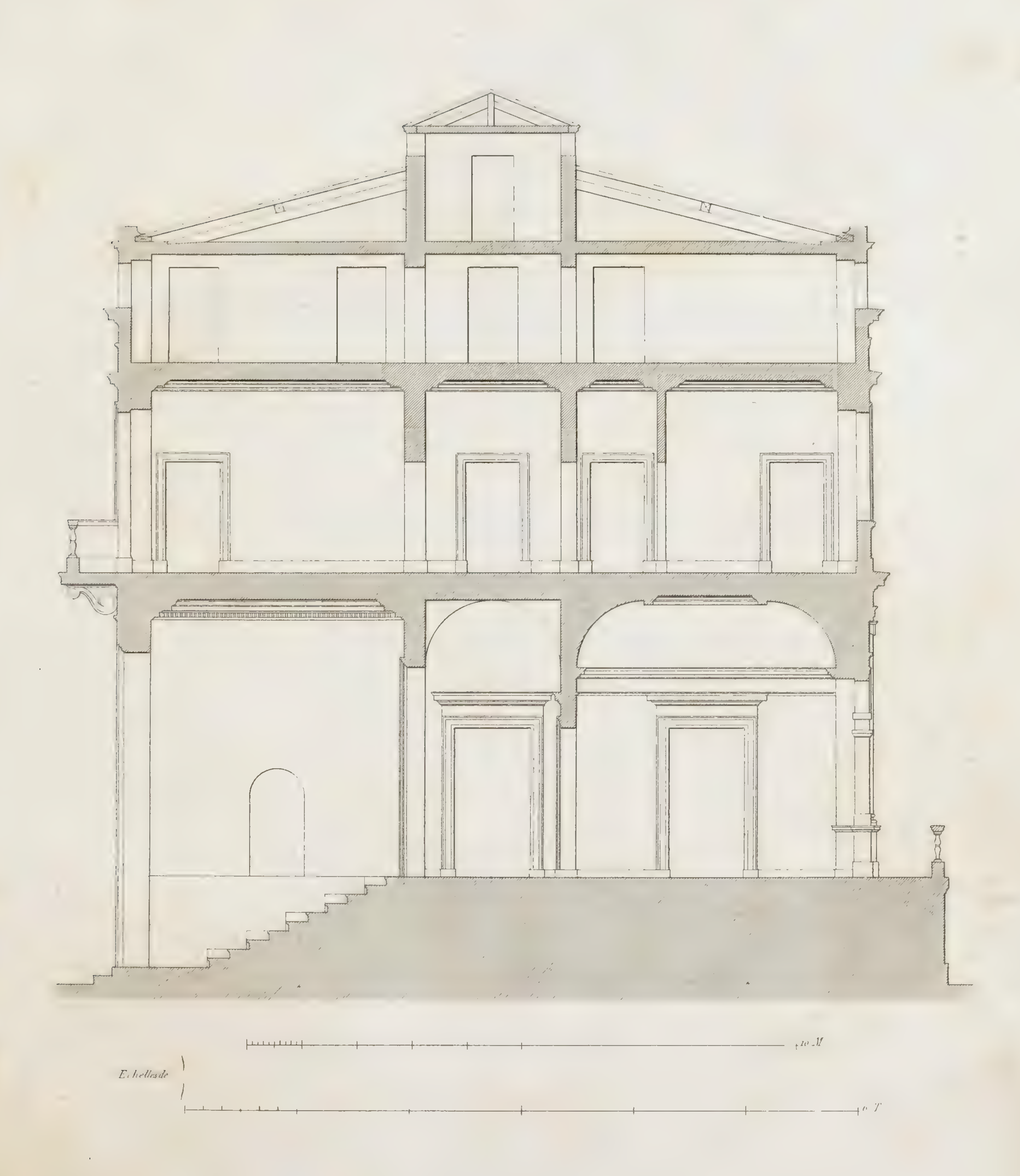
Protain arch.

Normand fils sc.



Maison, rue de Las Cases, N° 14.

Coupe sur la profondeur



Protain arch.

Normand, fils sc.

Maison rue de Las cases N°. 14.

Elévation sur la rue.

10 M.

Echelles de

Protain arch.

Normand fils sc.

Maison rue de Las Cases N°14.

Élévation sur le Jardin.



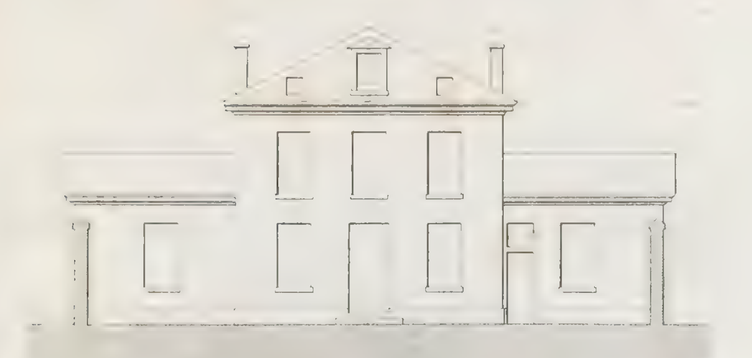
Echelles de

Protain arch.

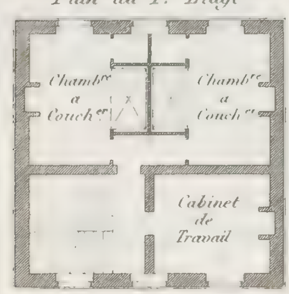
Normand fils sc.

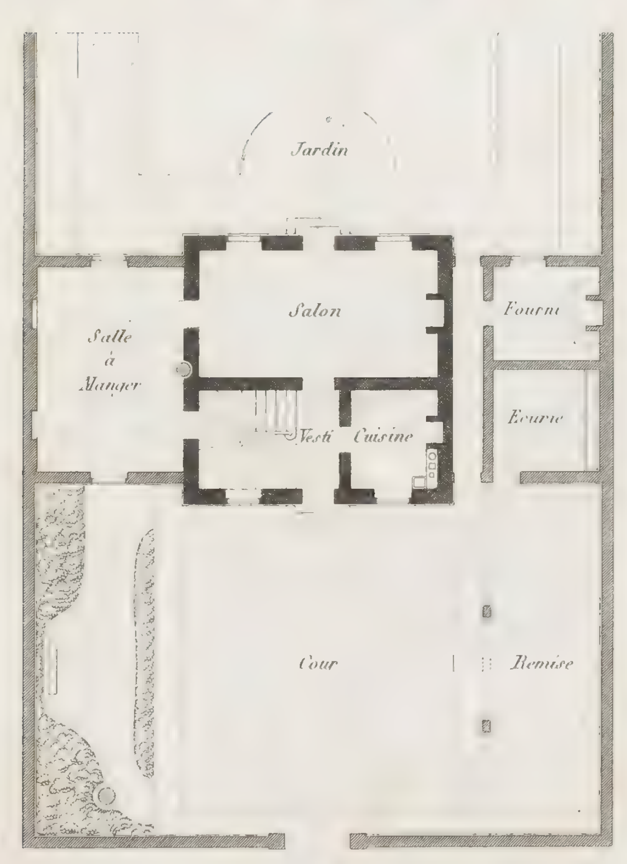
Maison à Choisy le Roi rue St Louis

Élévation.



Plan du 1er Etage





Plan du rez-de-Chaussée

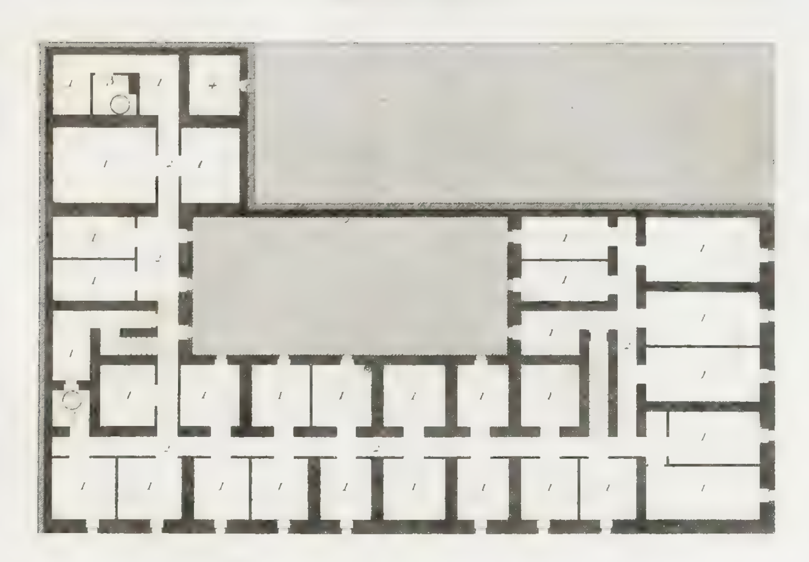


Rousseau arch. *Normand fils sc.*

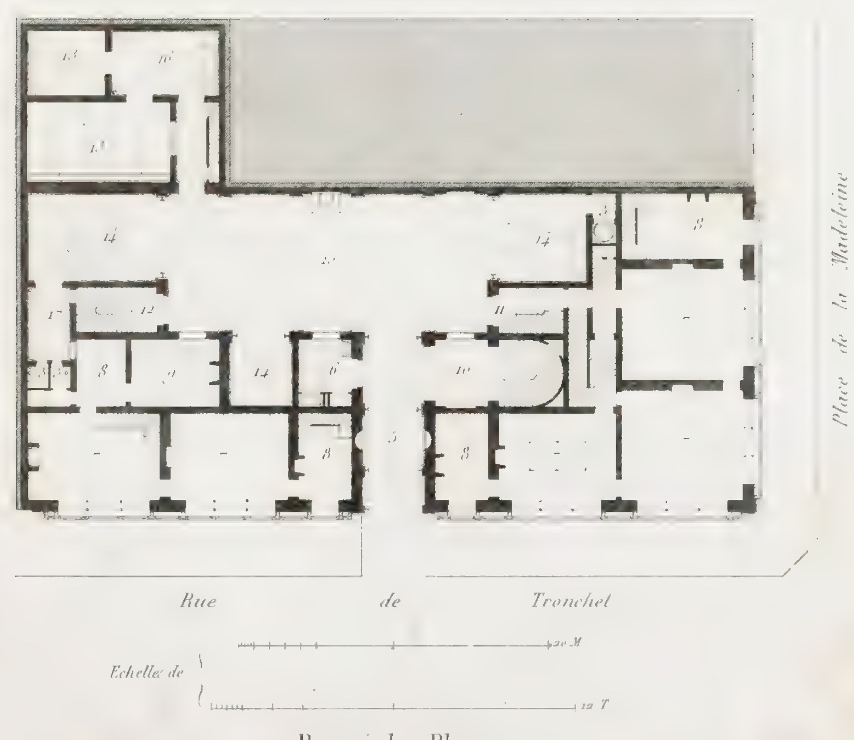
Maison à l'angle de la Place de la Madeleine

et de la rue Tronchet

Plan des Caves.



Plan du rez-de-Chaussée.



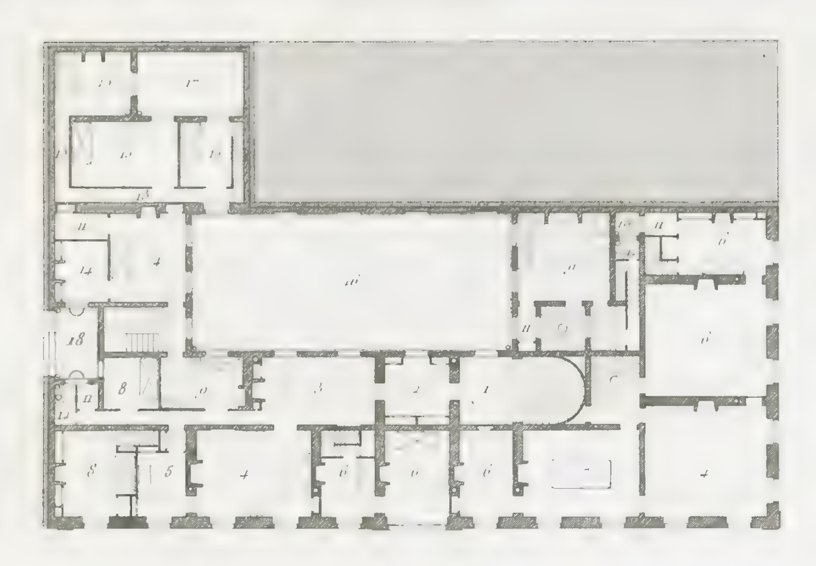
Renvoi des Plans.

Destouche arch.

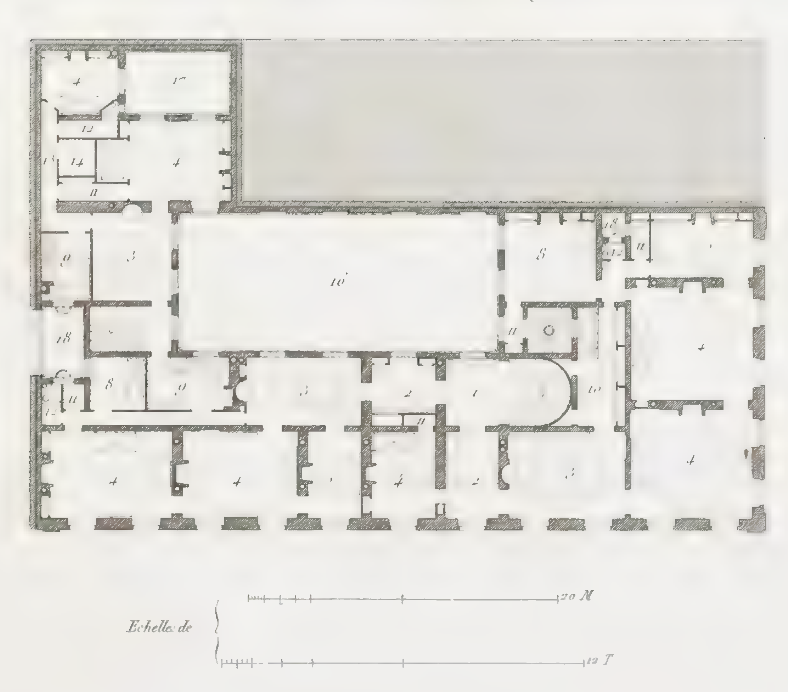
1. Cave. 2. Corridor. 3. Inodore. 4. Trou à fumier. 5. Passage de Porte Cochère. 6. Portier. 7. Boutique 8. Salle. 9. Cuisine du Marchand. 10. Vestibule et grand escalier 11. Escalier de service. 12. 2me Escalier 13. Ecurie. 14. Remise. 15. Grande cour. 16. Cour des écuries. 17. Petite cour.

Normand fils

Plan de l'Entresol



Plan du 1er 2me 3me et 4me Etage.



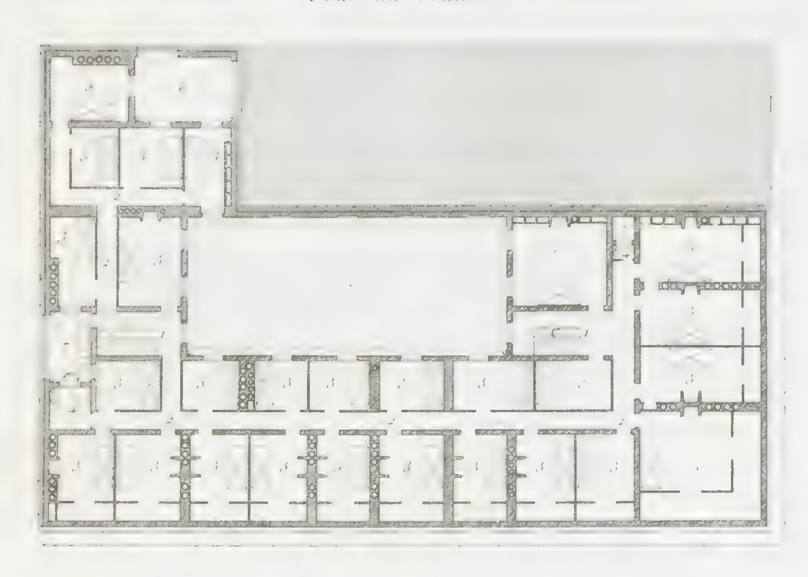
Renvoi des Plans

1. Vestibule et palier. 2. Antichambre. 3. Salle à manger. 4. Salon et chambre à coucher 5. Boudoir. 6. Chambre de marchand. 7. Billard. 8. Chambre de bonne. 9. Cuisine. 10. Office. 11. Garde robe. 12. Anglaise. 13. Couloir. 14. Cabinet. 15. Chambre du Cocher. 16. Grande cour. 17. Cour des écuries. 18. Petite cour.

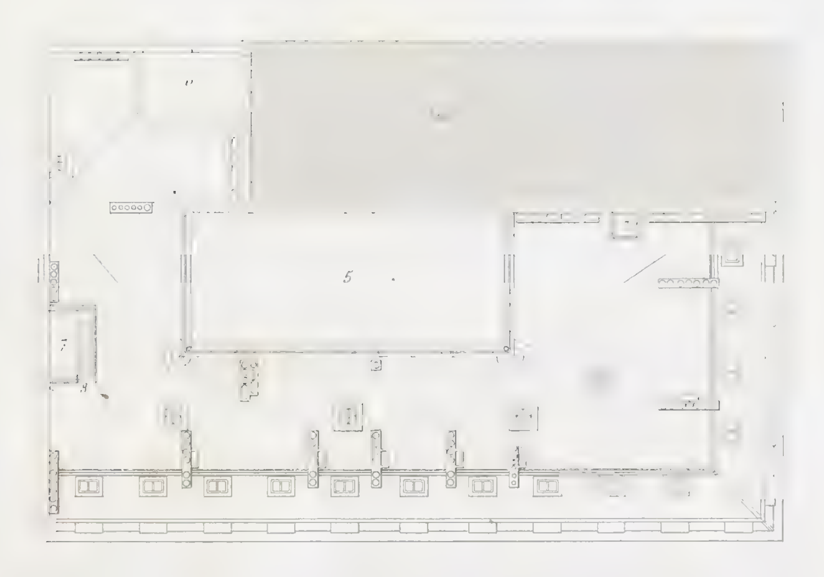
Nta *La cuisine du 1er étage est à l'entresol. Celles des 2me 3me et 4me sont prises dans la pièce No 8*

Destouche arch. *Normand fils sc.*

Plan du Comble



Plan de la Terrasse



Echelle de

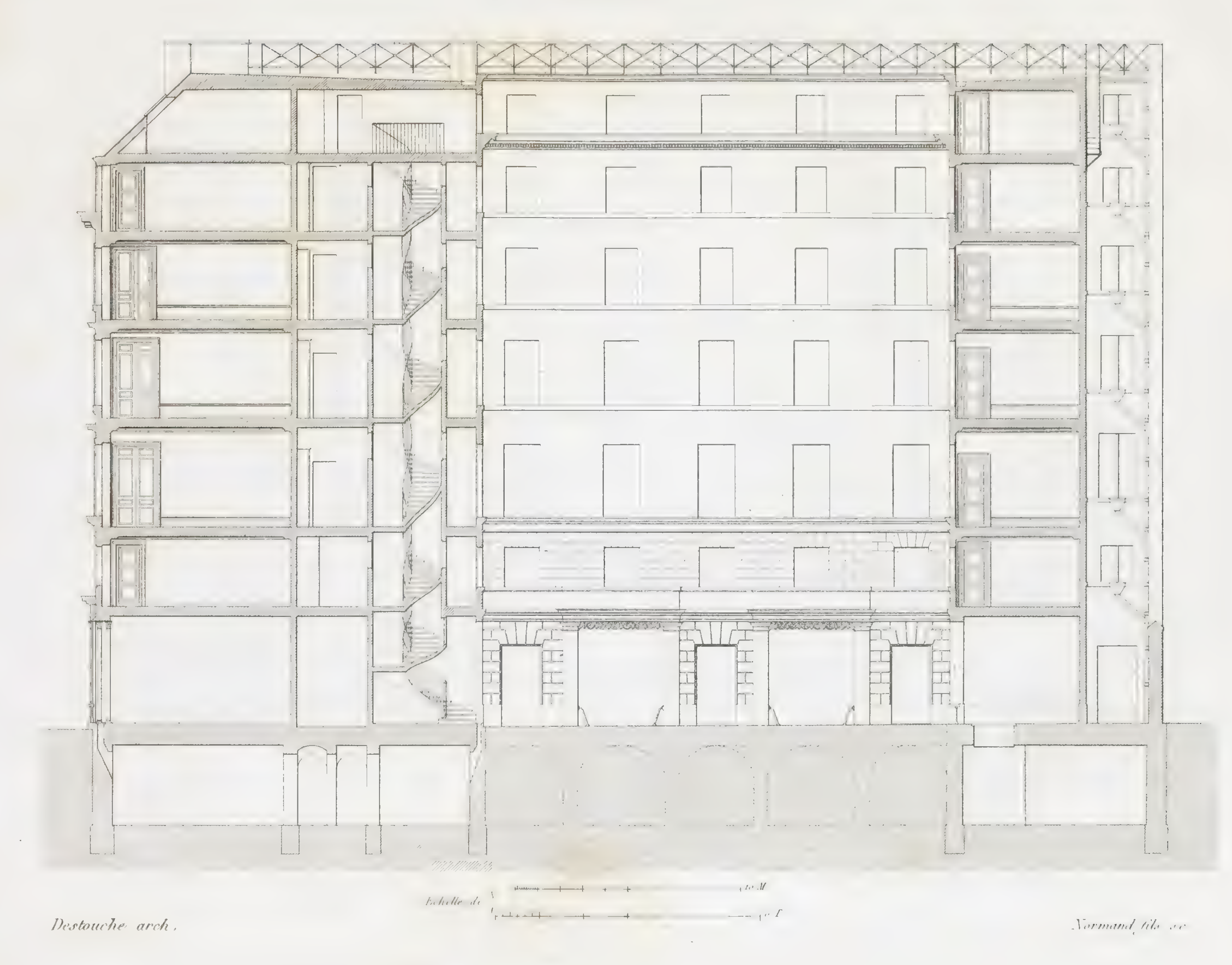
Destouche arch.

Normand fils sc.

Renvoi des Plans

1. Escalier. 2. Corridor. 3. Chambre. 4. Latrines. 5. Grande cour. 6. Cour des écuries. 7. Petite cour. 8. Escalier de la terrasse.

Coupe sur la longueur de la grande cour.



Destouche arch.

Echelle de

Normand fils sc.

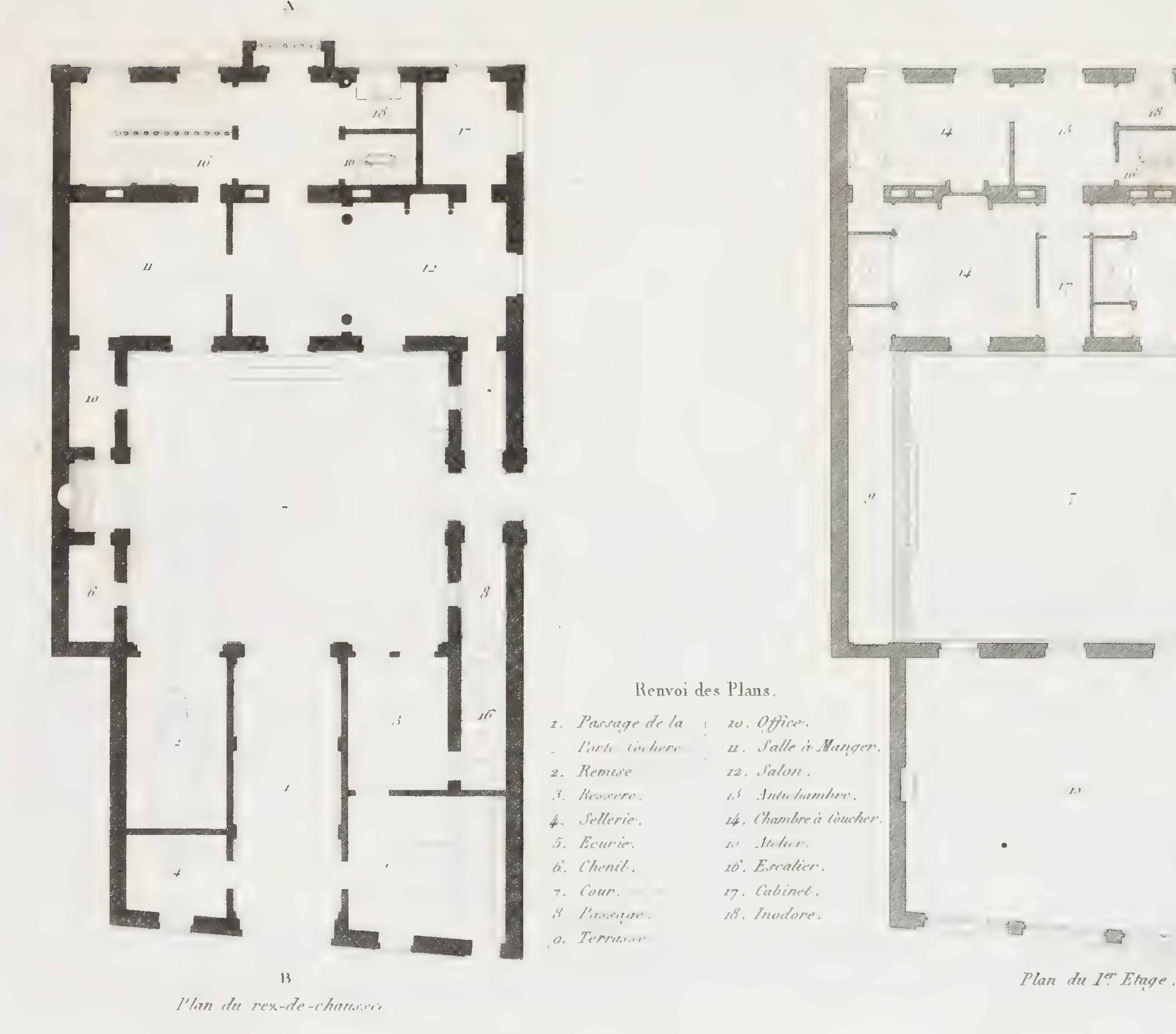
Élévation de la Maison à l'angle de la Place de la Madeleine, et de la rue Tronchet

(Côté de la rue Tronchet.)

Destouche arch.

Normand fils sc.

Maison rue de la Tour des Dames N° 5.



Haudebourt arch.

Olivier de Castres sc.

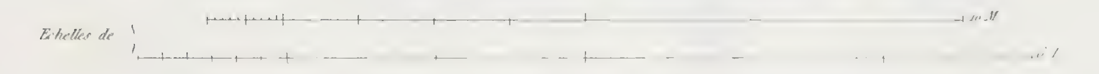
Coupe sur la ligne A.B.



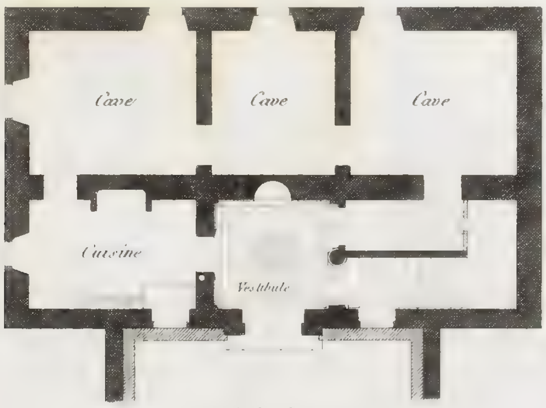
Haudebourt arch. Echelles de 10 M. *Olivier de Castres sc.*



Élévation sur la rue



Plan des Caves
(Voir la Coupe Pl. 12.)



Côté de l'avenue

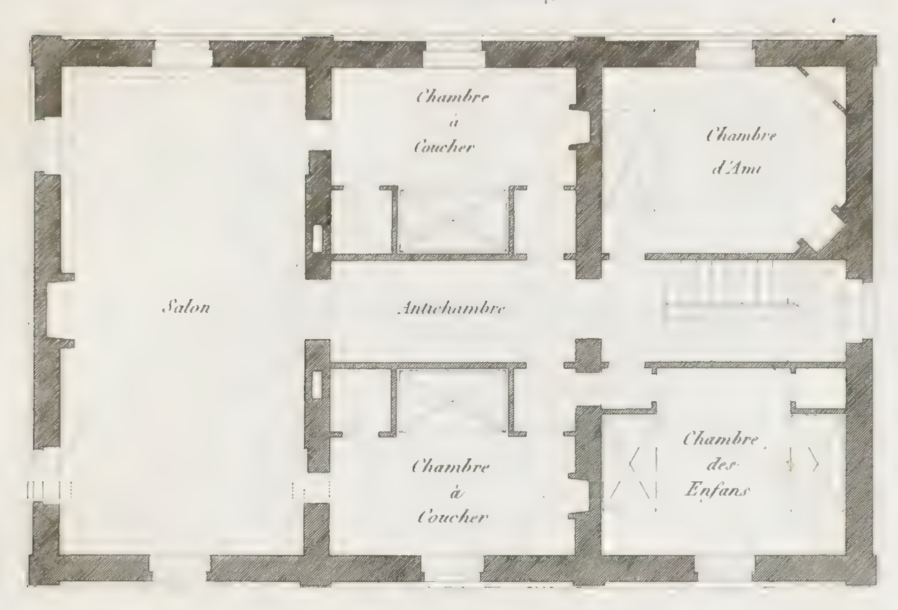


Haudebourt arch. *Olivier de Castres sc.*

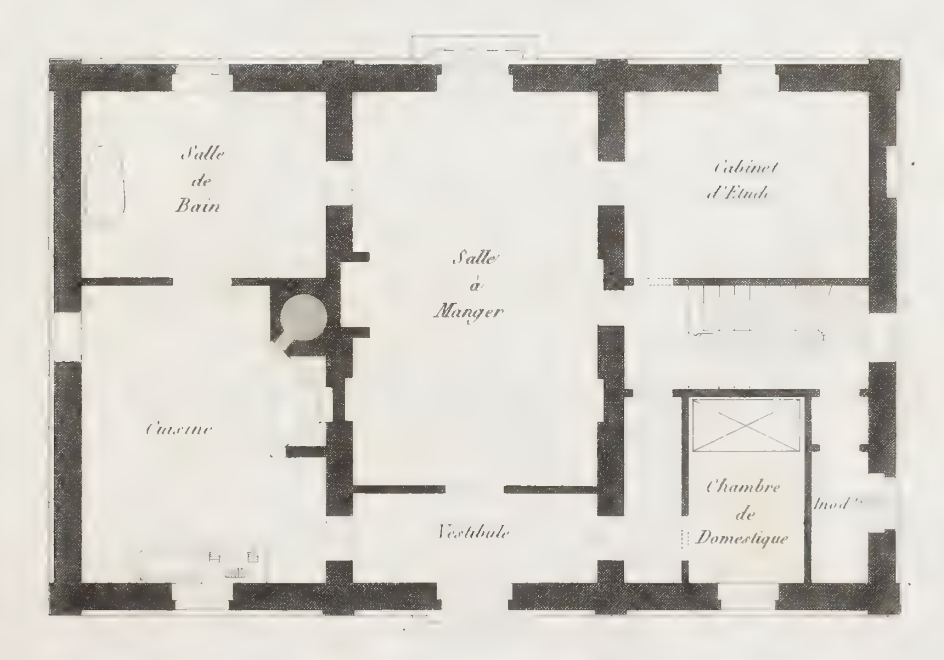


Maison à Chessy près Lagny

Plan du Premier Etage.



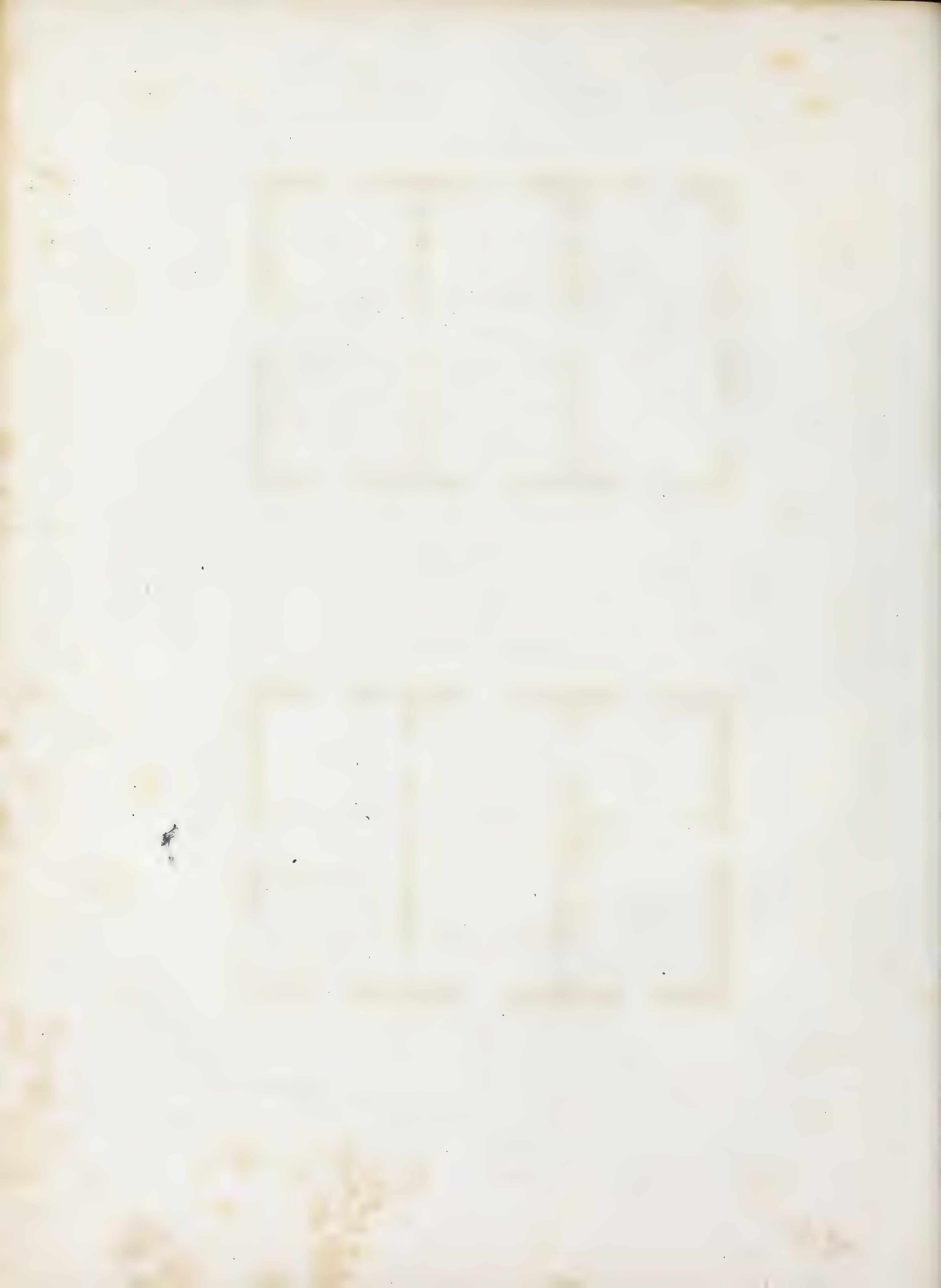
Plan du rez-de-Chaussée

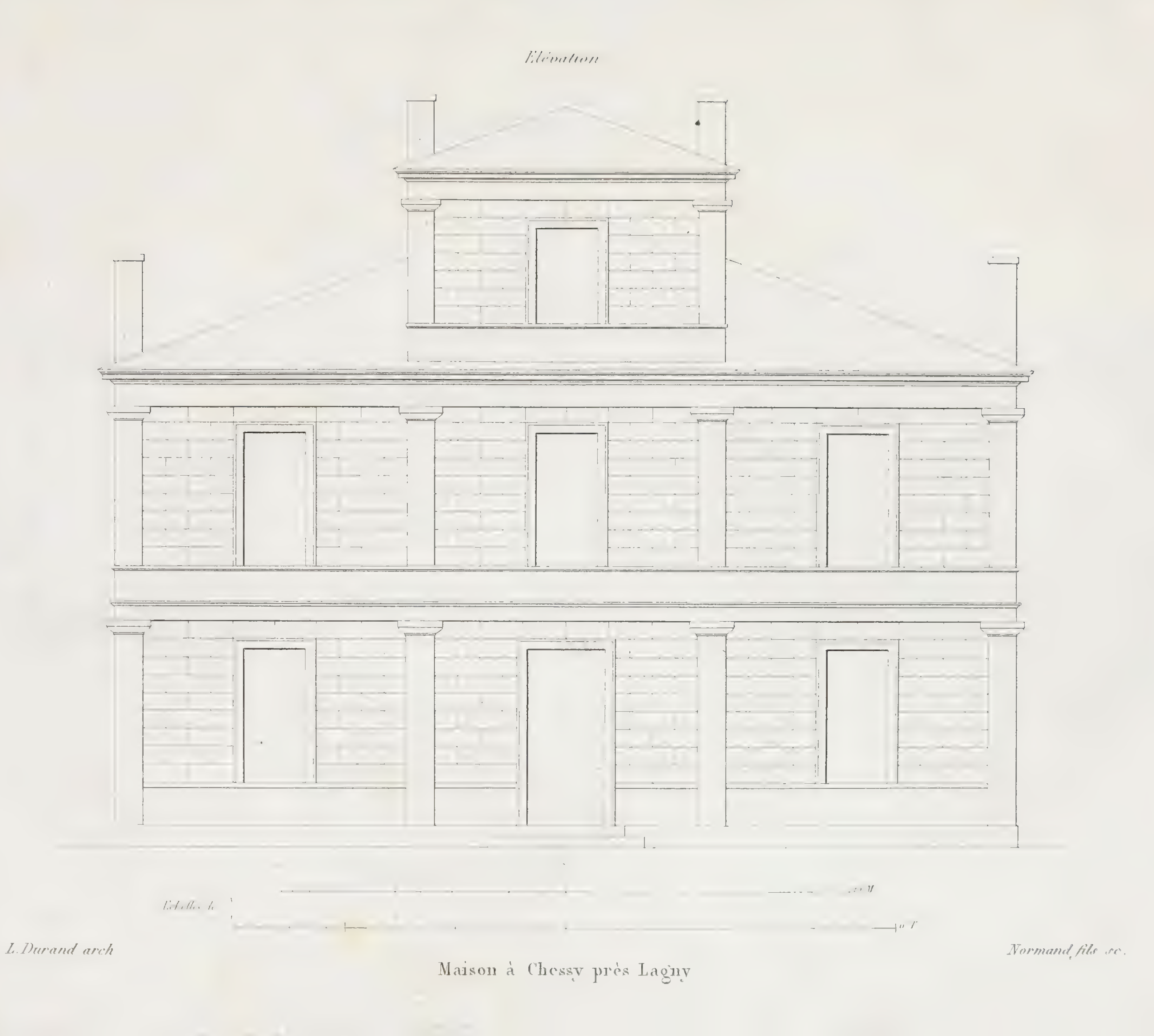




L. Durand arch.

Normand fils sc.



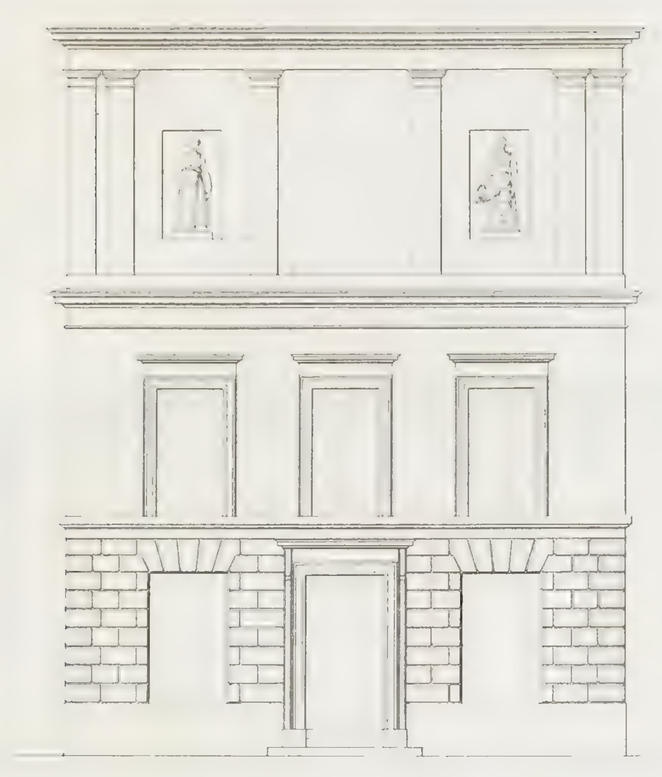


L. Durand arch.

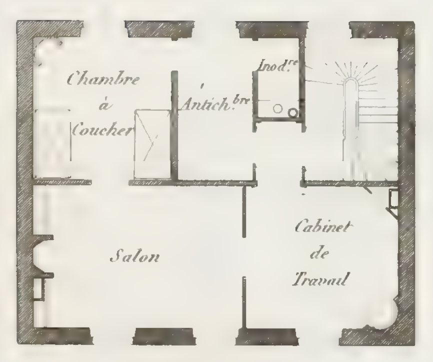
Normand fils sc.

Maison à Chessy près Lagny

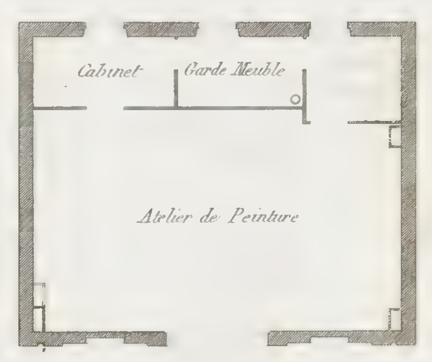
Maison rue de l'Est, N° 5.



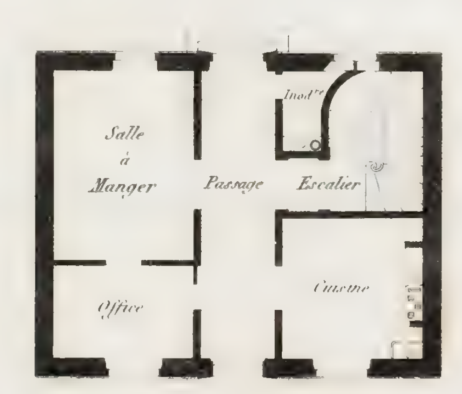
Élévation sur la rue.



Plan du 1er Etage.



Plan du 2eme Etage



Plan du rez-de-chaussée.

Echelles de 10 M / 6 T.

Debret arch. 1824.

Normand fils sc.



Maison rue Madame N° 6.

Plan du rez-de-Chaussée



Paquu arch 1834

Vormand, fils sc.



Maison rue Madame N.° 6.

Plan du Premier Étage

Chambre à Coucher

Cabinet d'aisance

Cabinet d'aisance

Dégagem.t

Cuisine

Salle à Manger

Chambre a Coucher

Cuisine Antich.bre

Palier

Antichambre

Cabinet

Garderobe

Salle a Manger

Salon

Salon

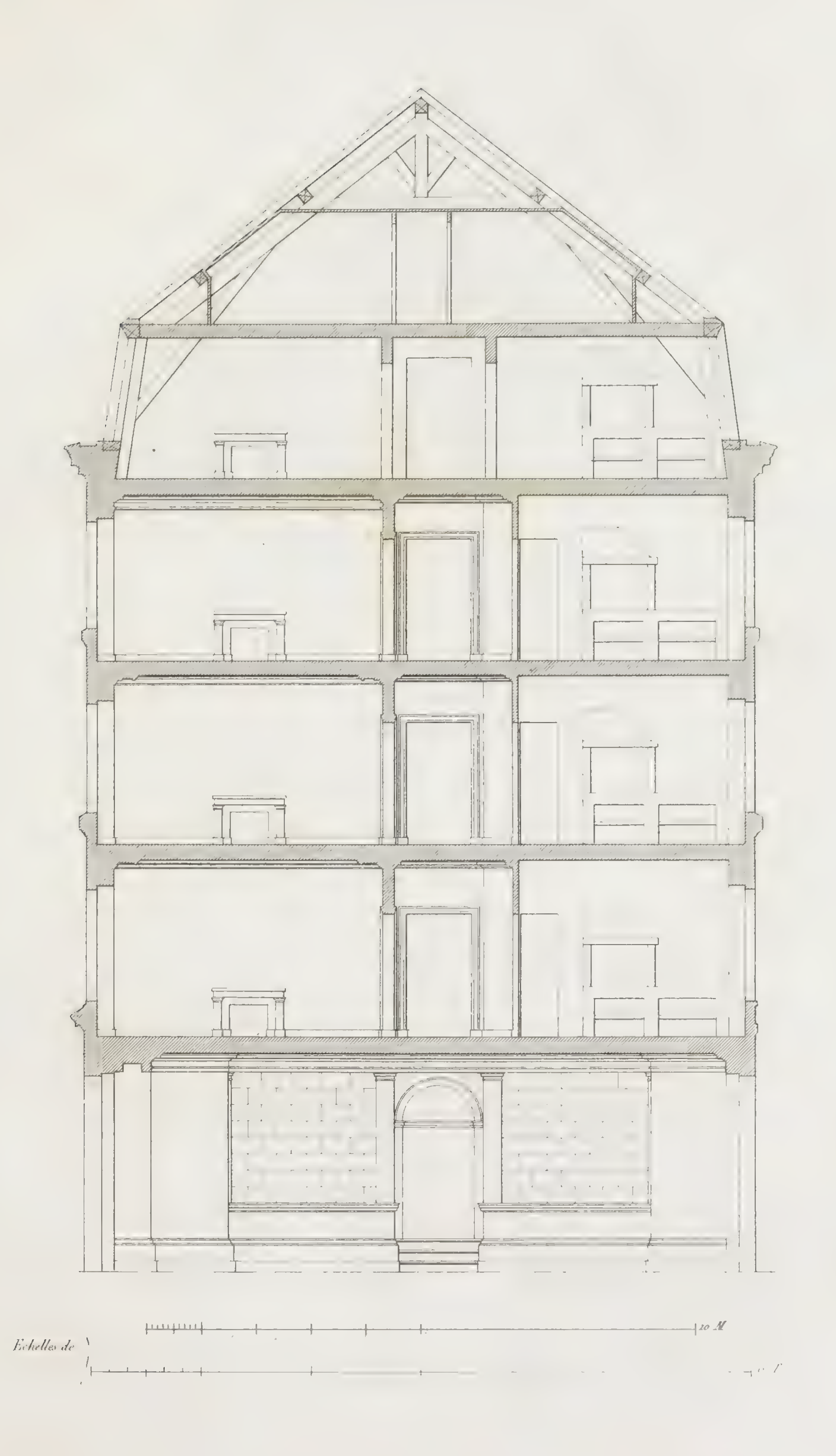
Chambre a Coucher



Normand fils sc

Maison rue Madame N° 6.

Coupe sur la longueur.



Dupuis arch.

Normand fils sc.

Maison rue Madame N° 6.

Elévation sur la rue.

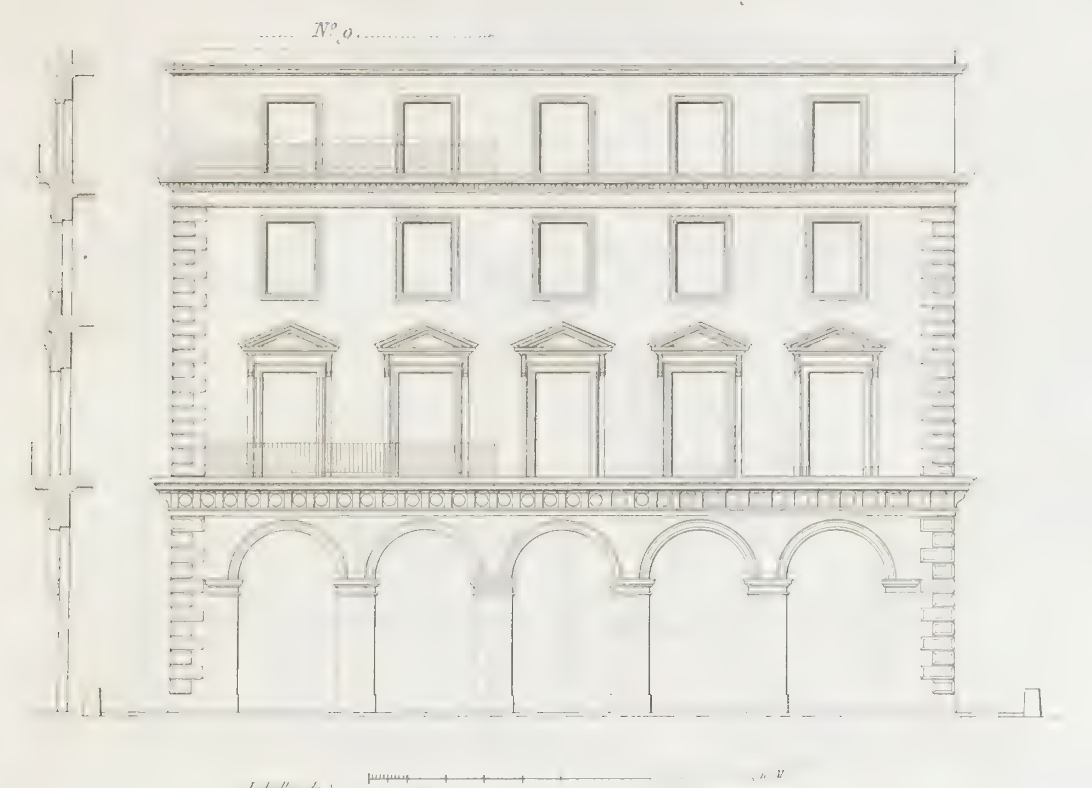


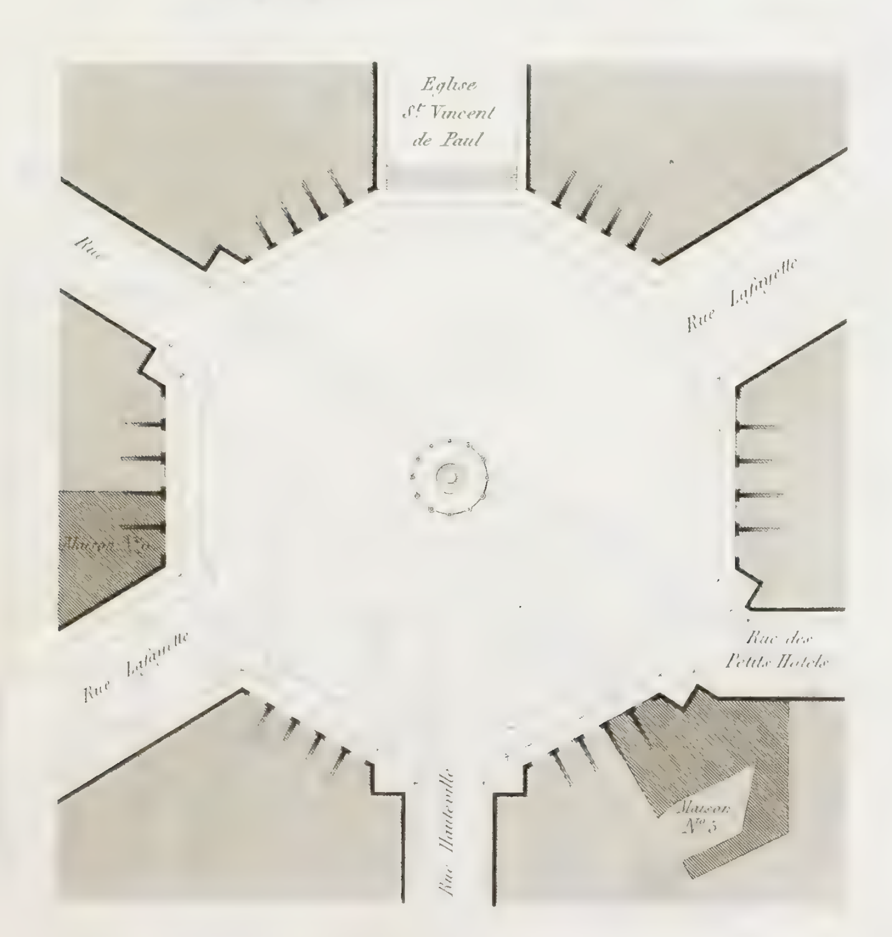
Dupuis arch.

Normand fils sc.

Elévation des Maisons Place Lafayette

N° 9



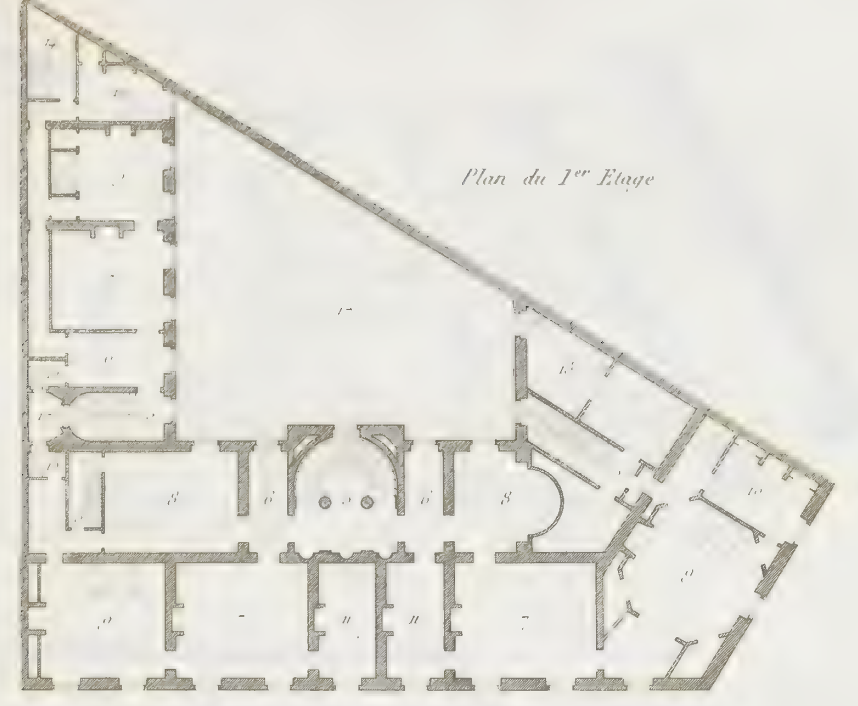


Plan de la Place Lafayette.

A. Leclere arch.

Normand fils sc.

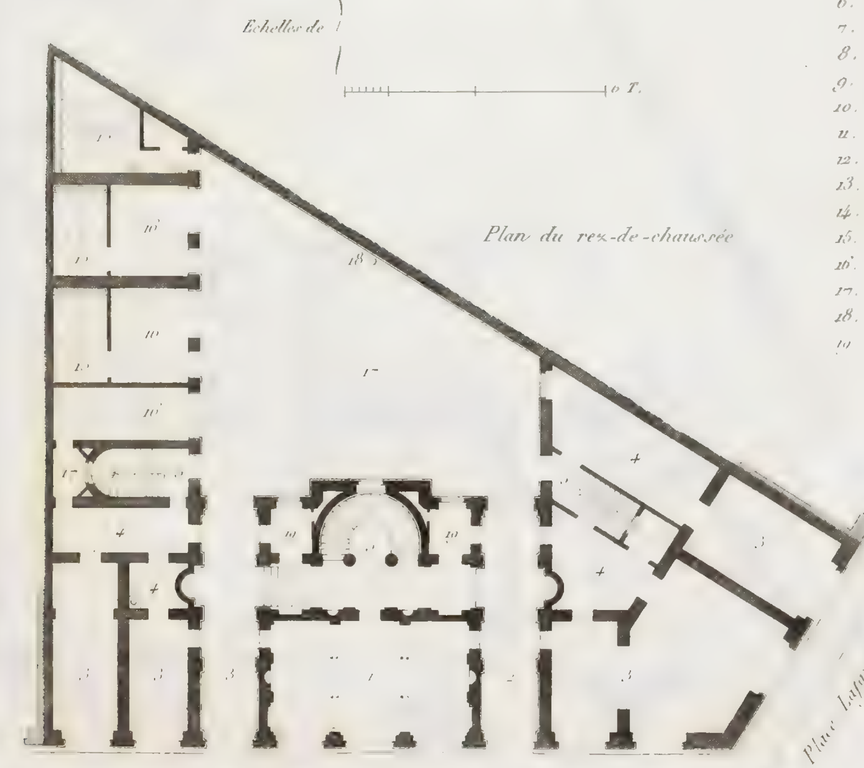
Echelles de 40 M



Renvoi des Plans

1. Café
2. Passage des Portes Cochères.
3. Boutiques
4. Arrière Boutique.
5. Escaliers
6. Antichambre.
7. Salon
8. Salle à Manger.
9. Chambre à Coucher
10. Boudoir.
11. Cabinet
12. Cuisine.
13. Anglaise
14. Chambre de domestique
15. Ecurie
16. Remise
17. Cour.
18. Pompe.
19. Concierge

Echelles de



A. Leclere arch. 1825   Normand fils sc.

Maison place Lafayette N.° 3

Plan du Premier Etage



Plan du rez-de-Chaussée.

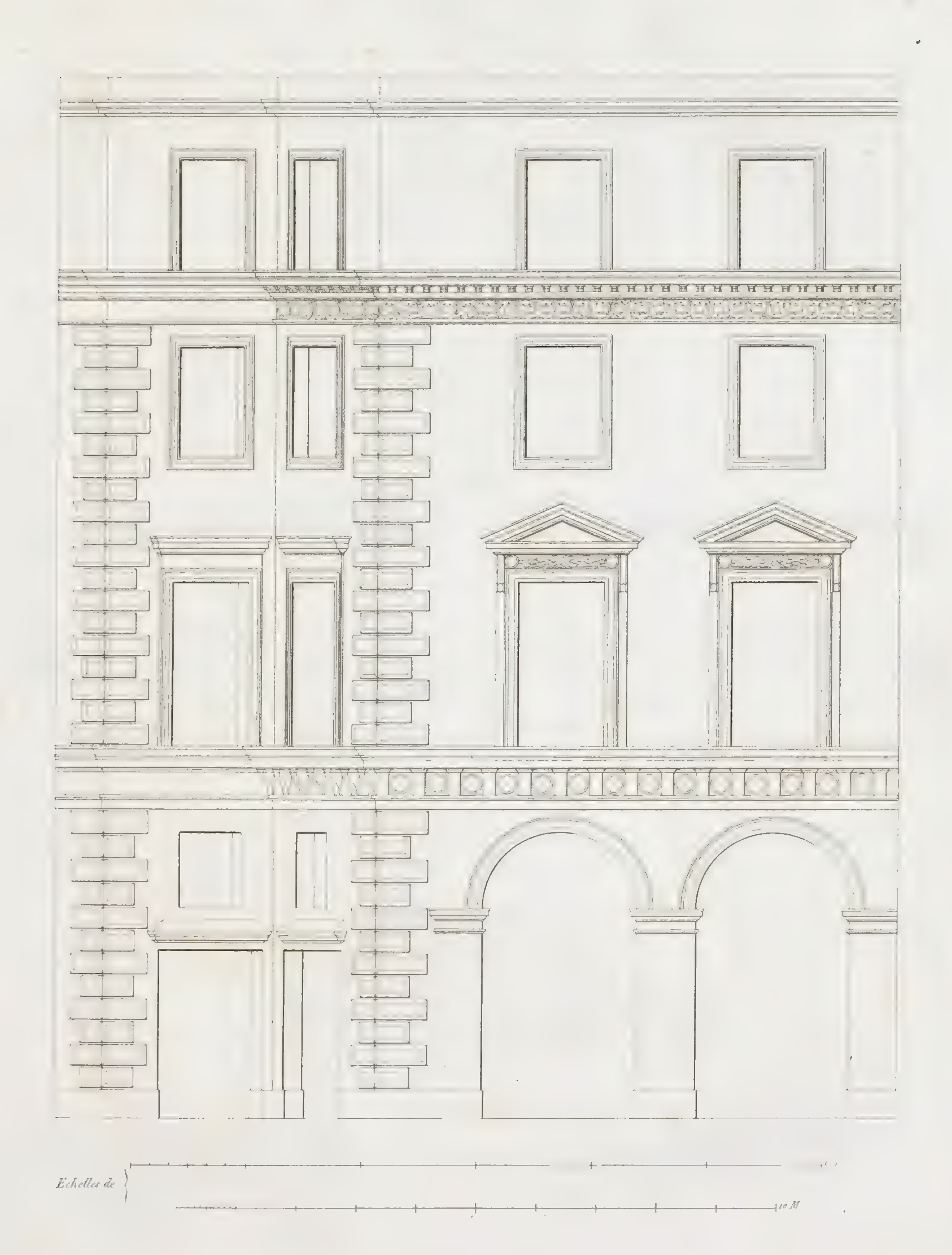
Pellechet arch.

Normand fils



Maison place Lafayette N° 5.

Elévation sur la rue



Echelles de

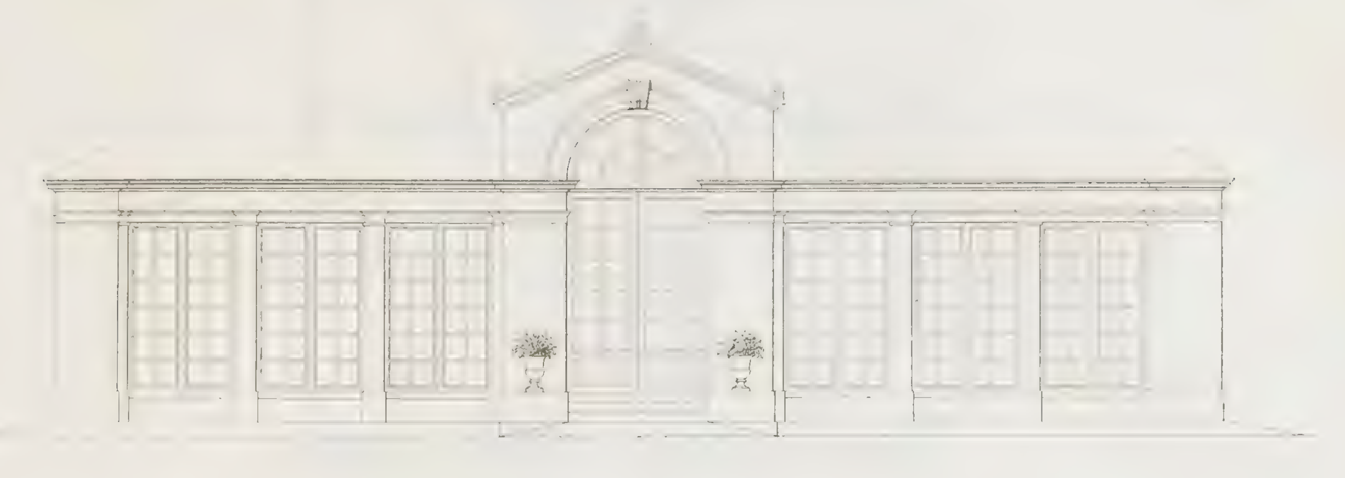
10 M

Pellechet arch.

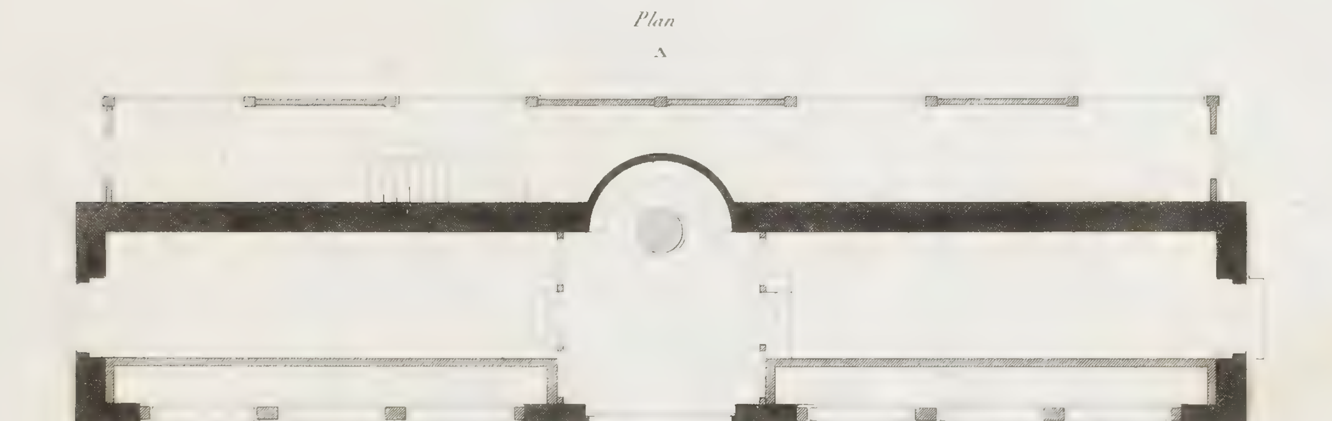
Normand fils sc.

Orangerie à Auteuil.

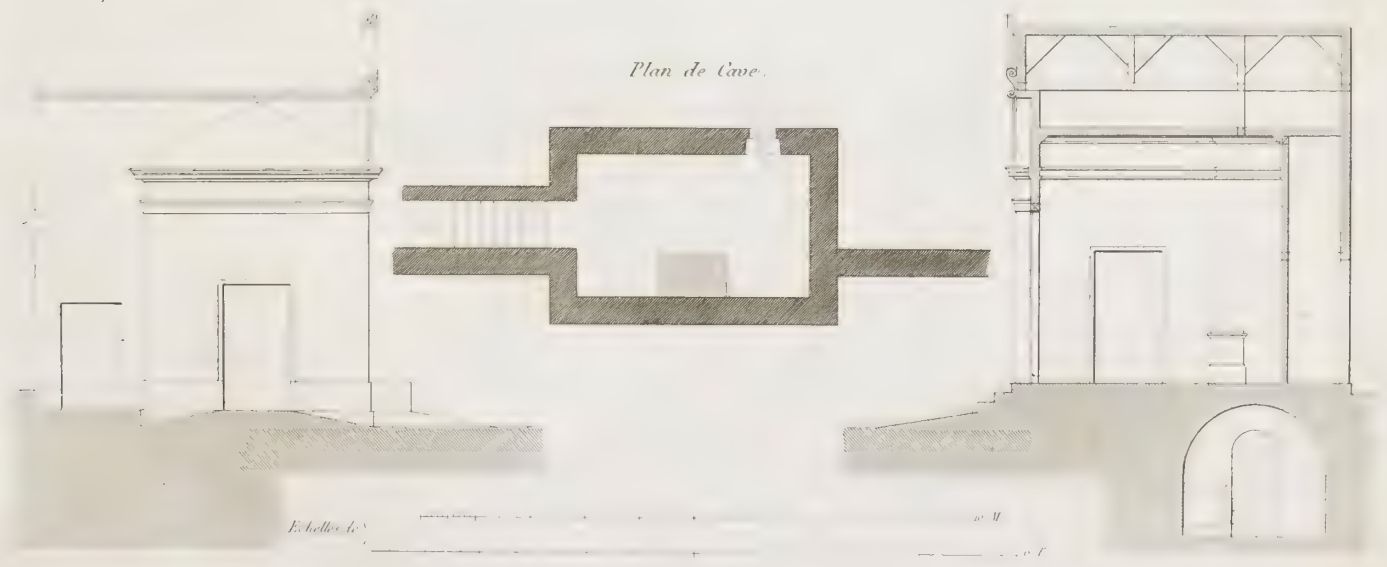
Elévation Géométrale



Plan

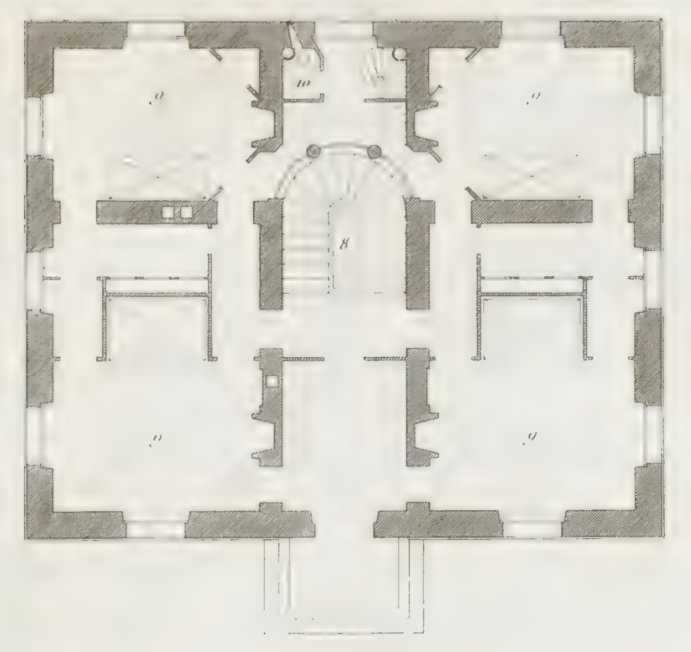


Elévation Latérale — *Plan de Cave* — *Coupe sur A.B.*



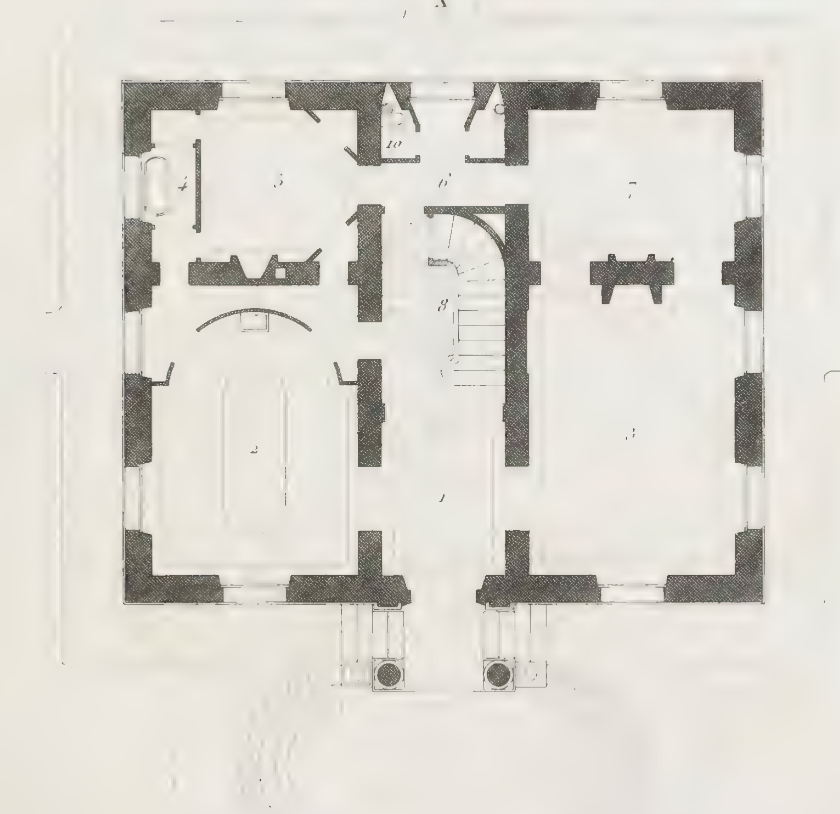
Debret arch 1823 — *Normand fils sc.*





Plan du 1er Etage

A



B

Plan du rez-de-chaussée

Echelles de

G.A.B. arch. 1828. Normand, fils sc.

Renvoi des Plans.

1 Vestibule. 2 Salle à manger. 3 Salon. 4 Salle de bain. 5 Boudoir. 6 Dégagement. 7 Cabinet de travail. 8 Escalier. 9 Chambres à coucher. 10 Anglaise.

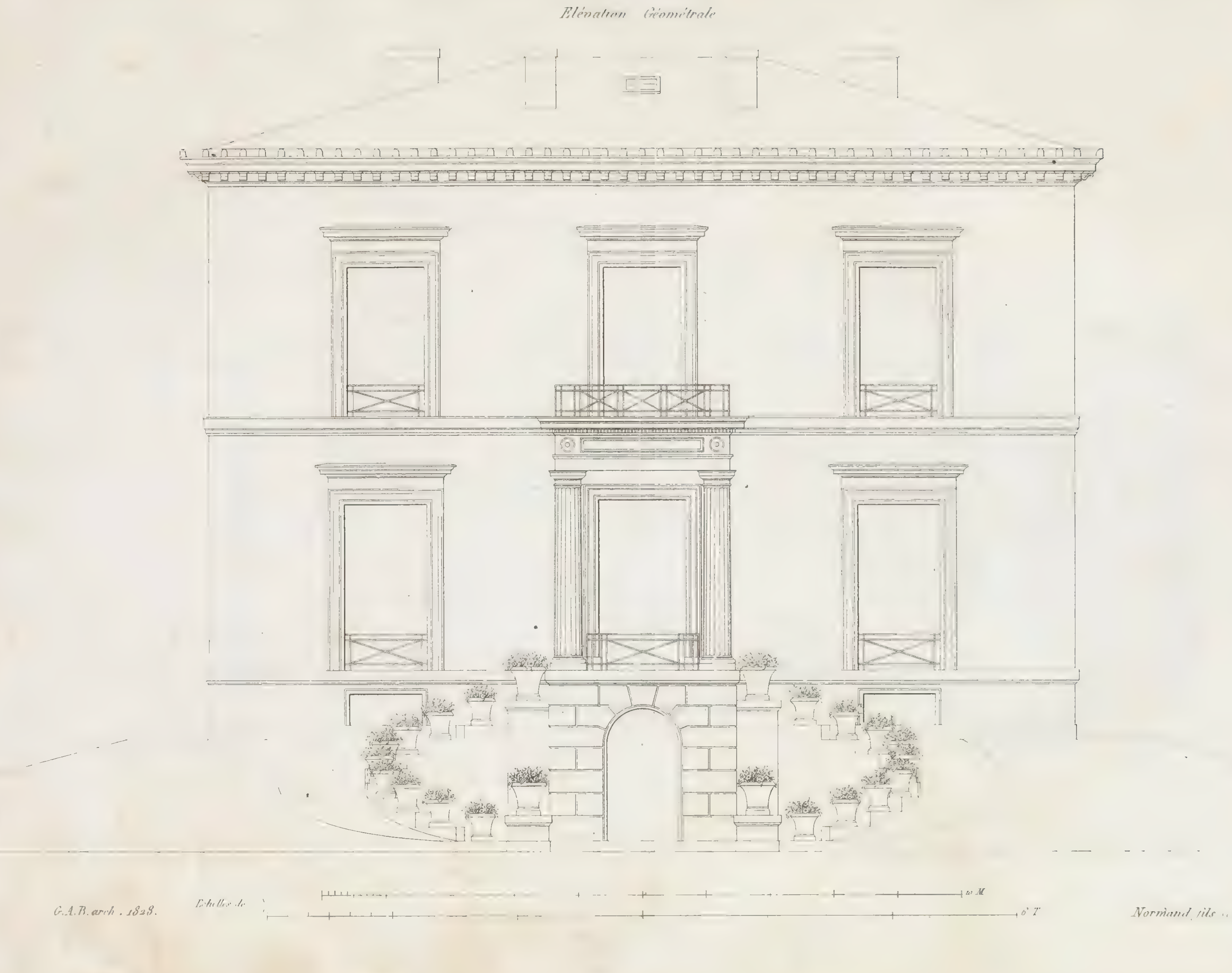
Pl 27.

Coupe sur la ligne A.B.

Echelles de 10 M / 6 T

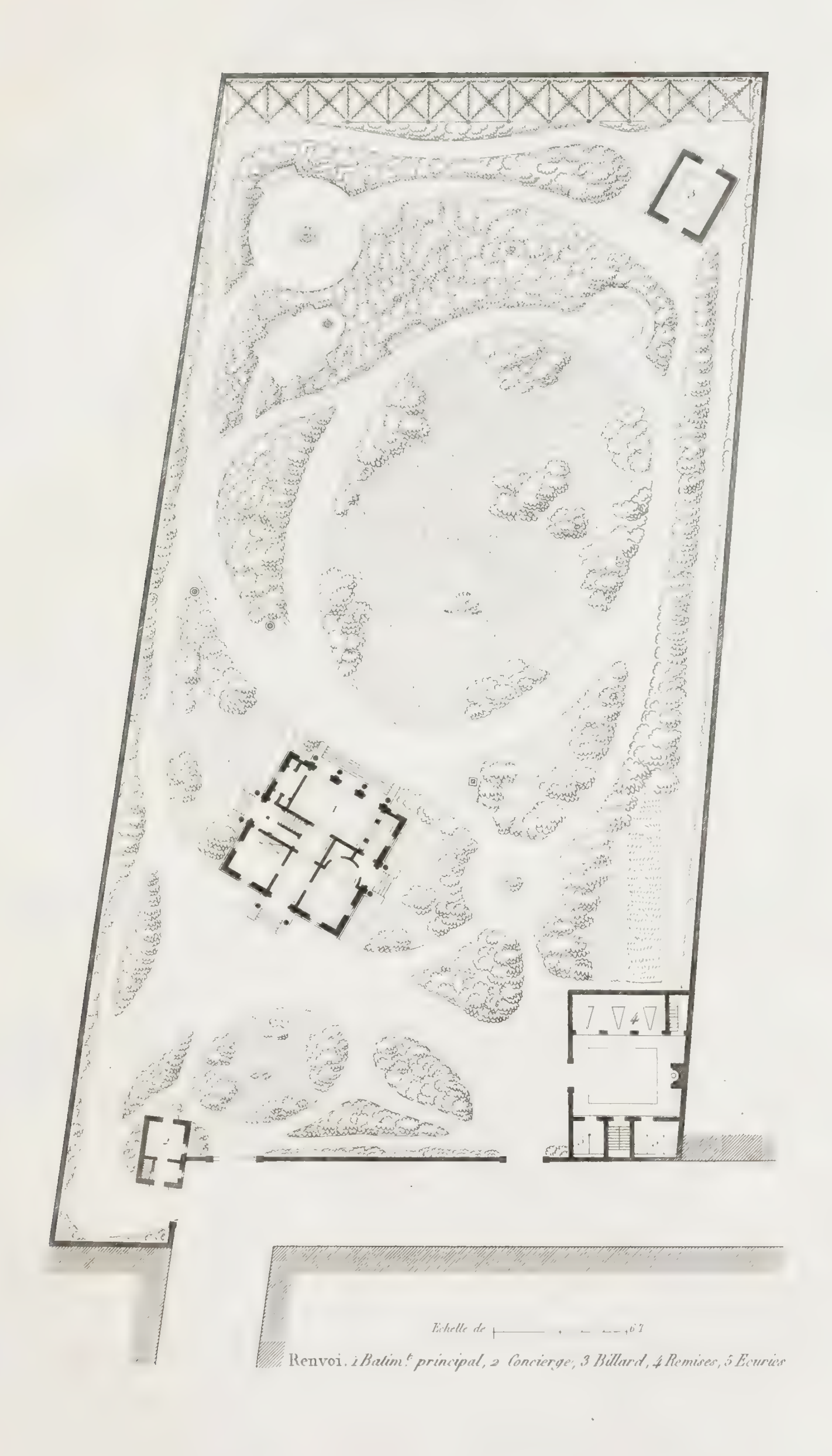
G.A.B. arch. 1828.

Normand fils sc.



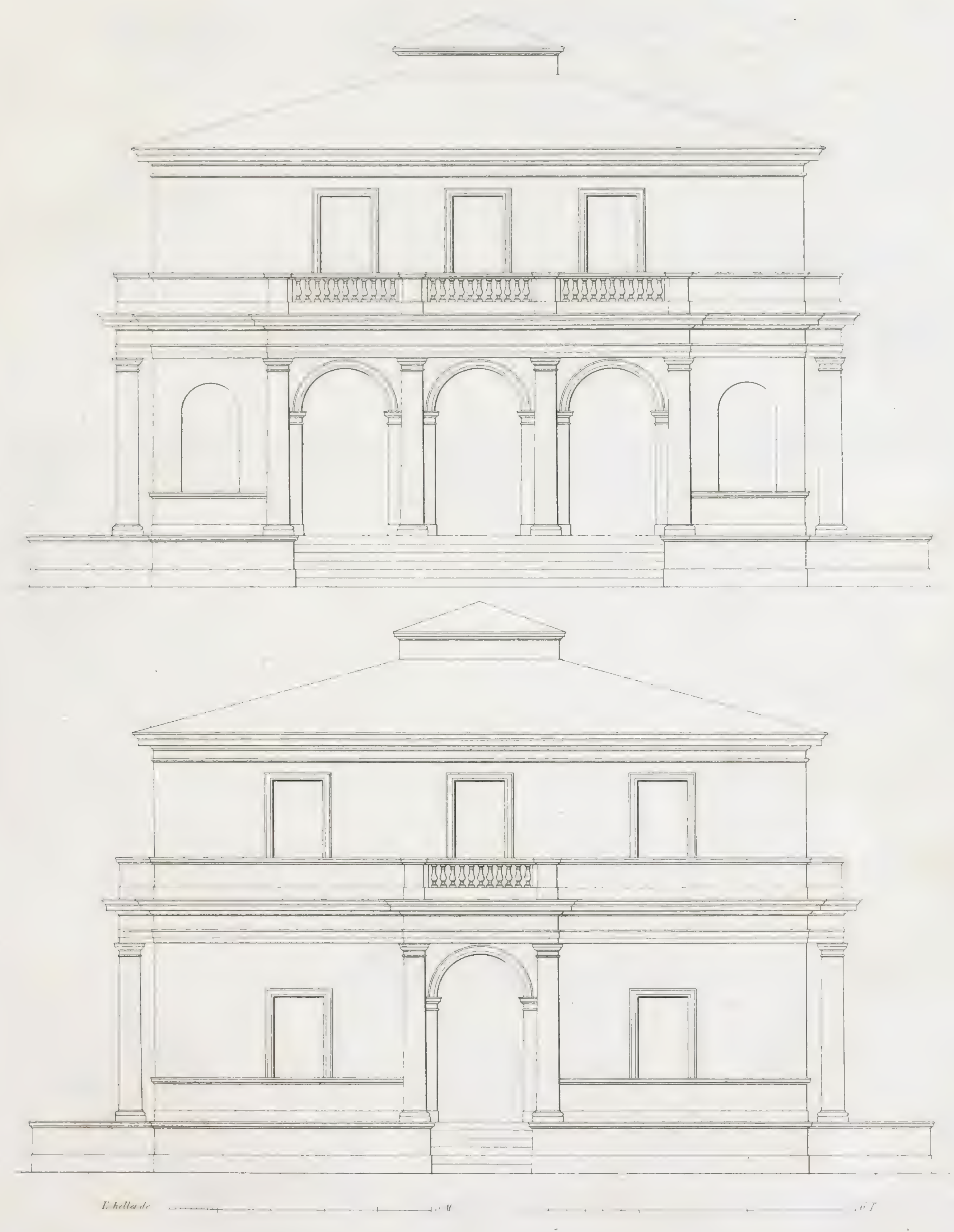
G. A. B. arch. 1828.

Normand fils



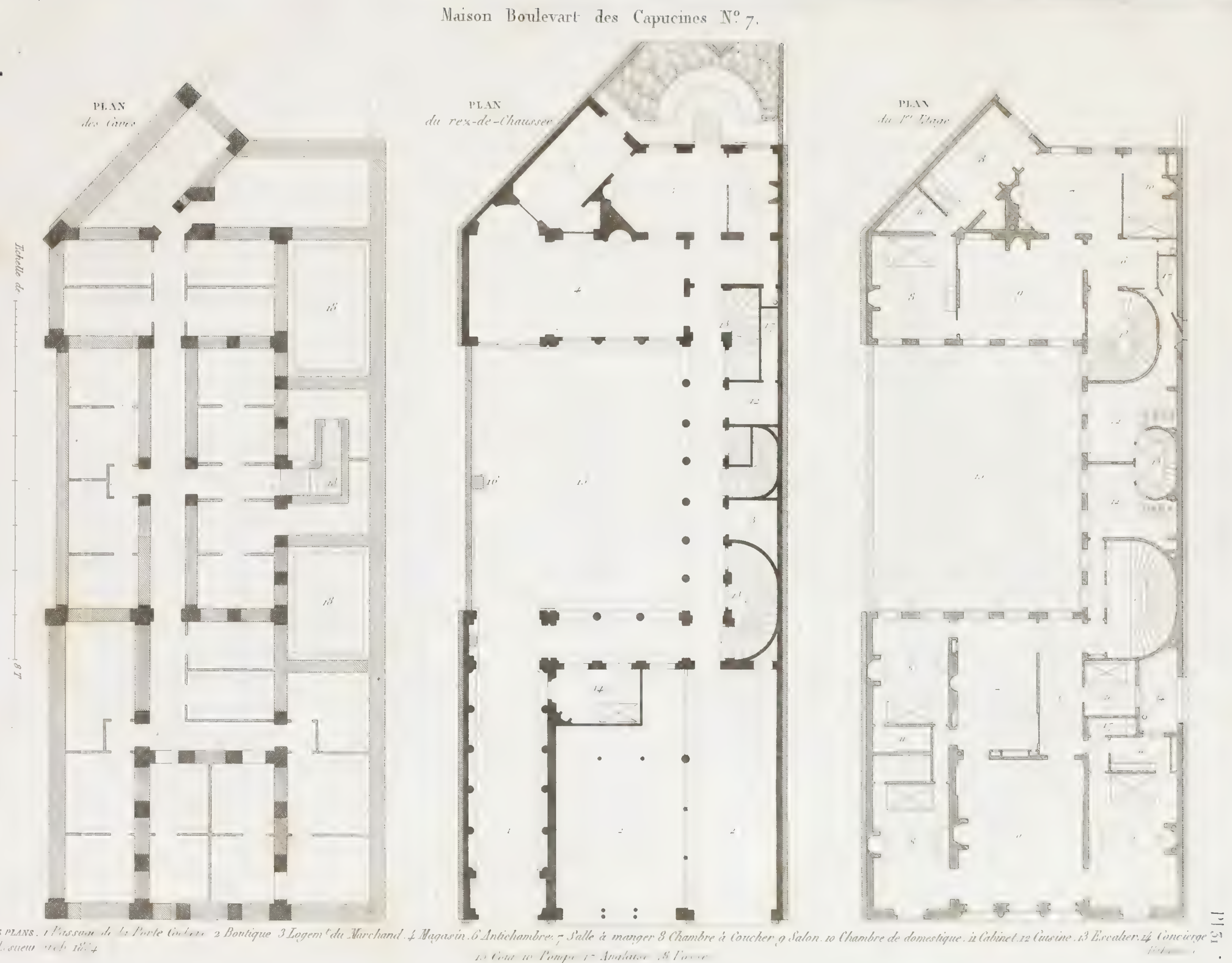
Protain arch.

Normand fils sc.



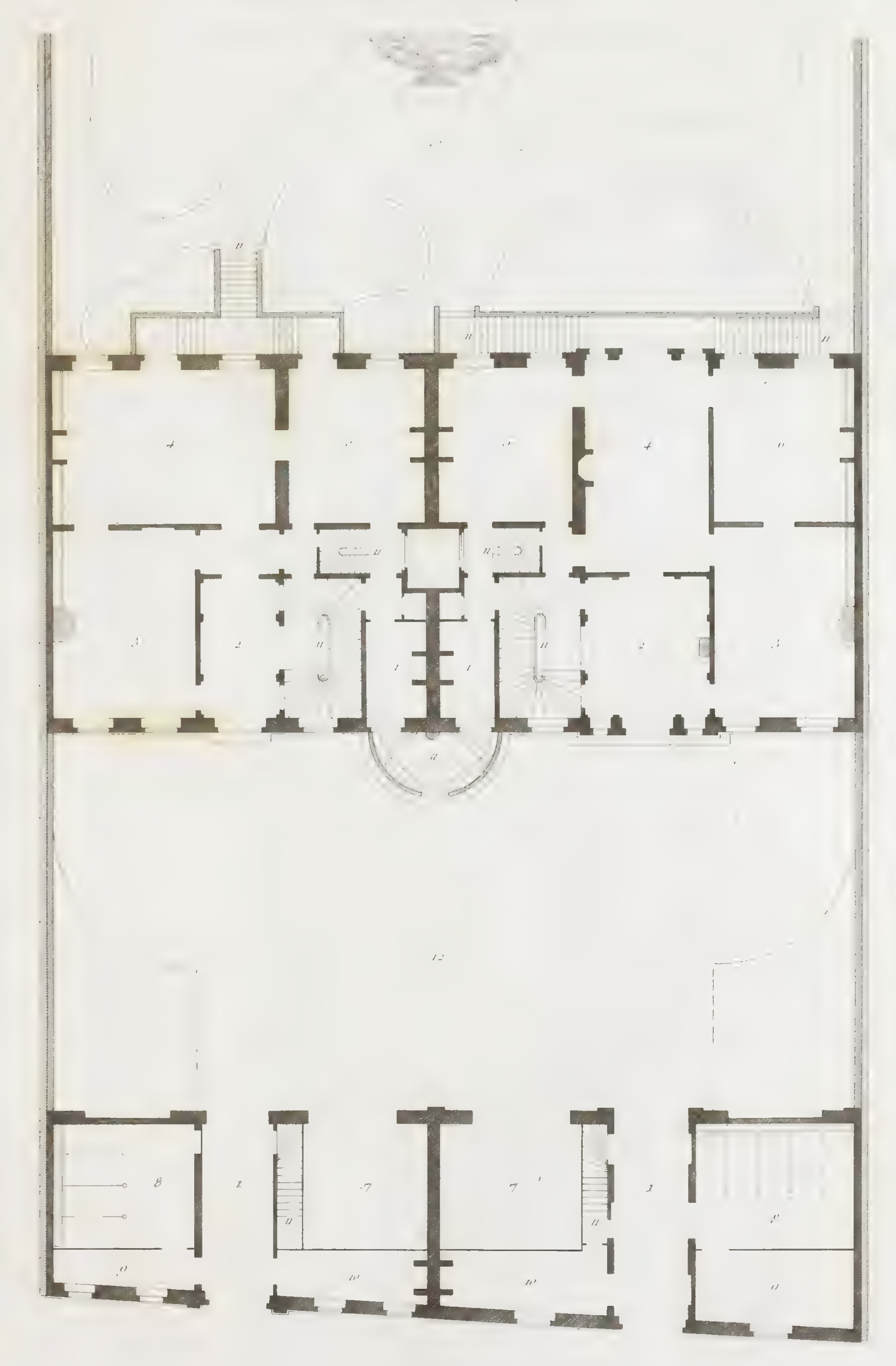
Protain arch. *Normand fils sc.*

Elévations


Maison Boulevart des Capucines N° 7.
PLAN
des Caves
PLAN
du rez-de-Chaussée
PLAN
du 1er Étage
Echelle de
8 T
LÉGENDE DES PLANS. 1 Passage de la Porte Cochère 2 Boutique 3 Logemt du Marchand. 4 Magasin. 6 Antichambre. 7 Salle à manger 8 Chambre à Coucher 9 Salon. 10 Chambre de domestique. 11 Cabinet. 12 Cuisine. 13 Escalier. 14 Concierge
15 Cour 16 Pompe 17 Aisances 18 Caves
J. B. Lesueur arch. 1824



J.B. Lesueur arch. 1834 *Hibon sc.*



Echelle de 6 T.

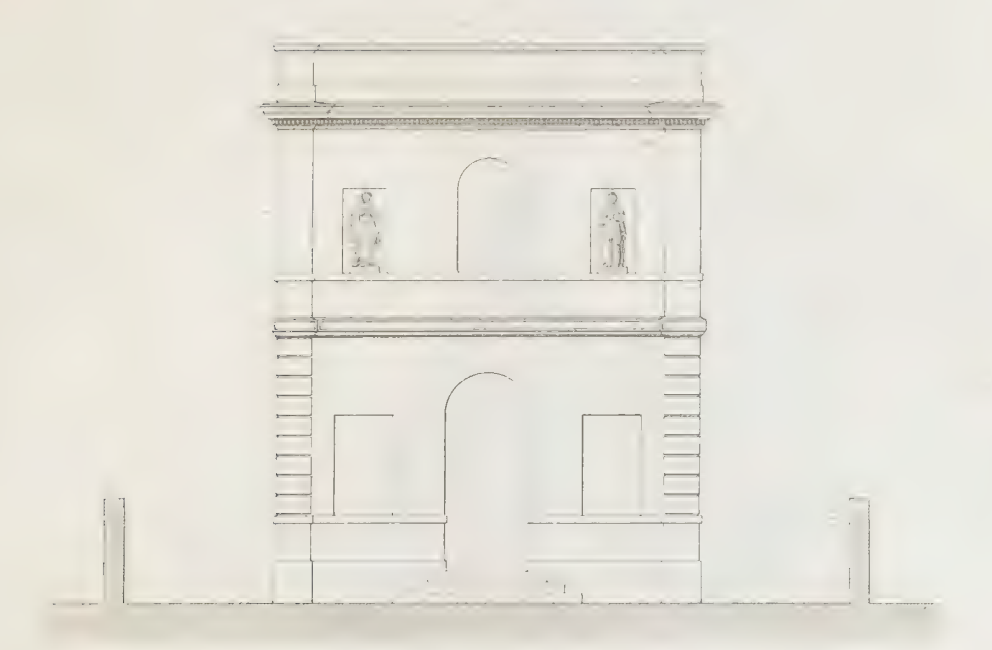
Famin arch. 1827. *Hibon sc.*

Renvoi du Plan.

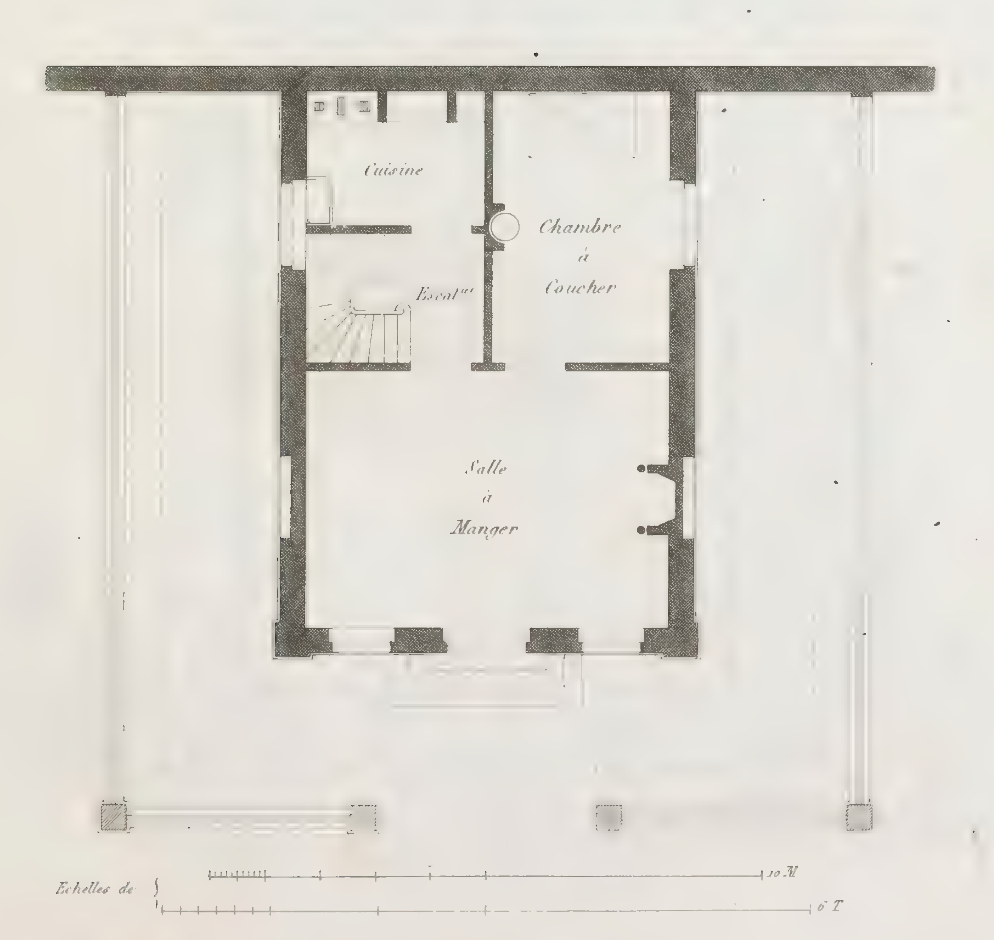
1 Passage. 2 Antichambre. 3 Salle à manger. 4 Salon. 5 Chambre à coucher. 6 Cabinet de travail.
7 Remise. 8 Ecurie. 9 Sellerie. 10 Concierge. 11 Escalier. 12 Cour. 13 Jardin.

Élévation



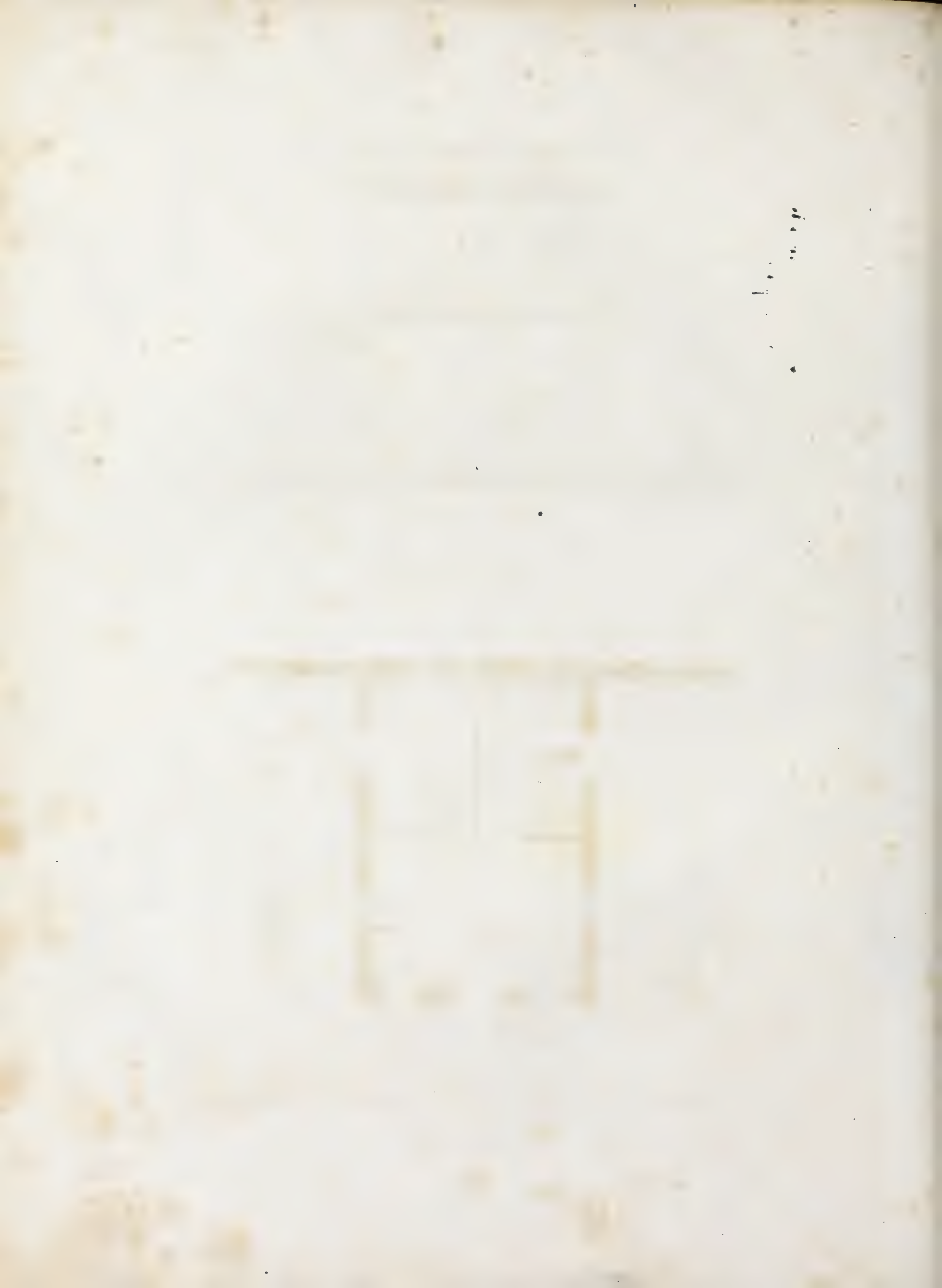


Élévation Géométrale.



PLAN

Normand fils sc.




Pl. 56.
Maison a Cormeil.
Plan General.
Renvoi du Plan
1 Batiment principal
2 Concierge
3. Granges Ecuries et Remises.
4. Jardin Potager.
3
2
2
3
1
Débret arch.
Normand fils sc.

Plan et Élévation du Batiment principal

B

A

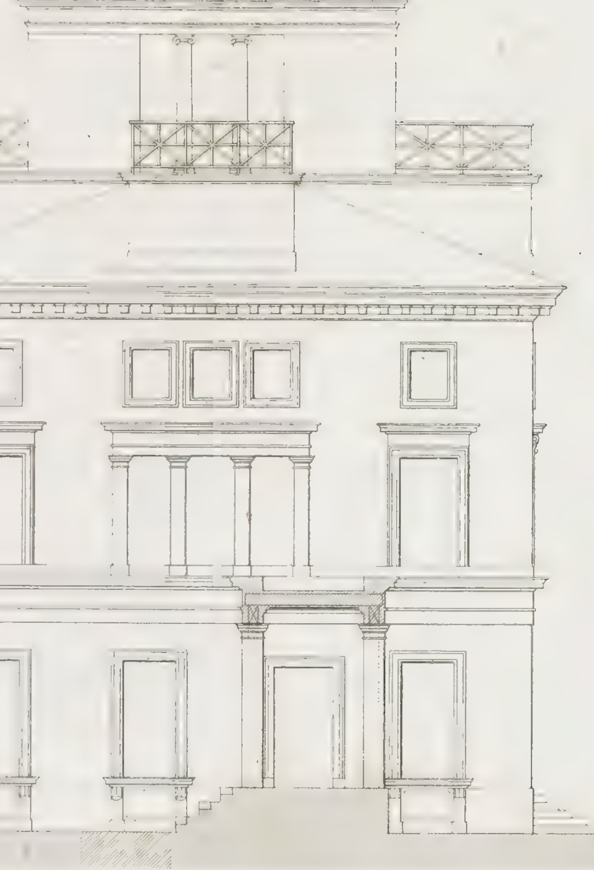
Renvoi du Plan

1. *Vestibule*
2. *Salle à manger*
3. *Salon*
4. *Petit salon*
5. *Salle de Billard*
6. *Galeries*
7. *Bibliothèque*
8. *Cuisine*
9. *Office*
10. *Escalier*

Echelles de 10 T

Debret arch. *J. J. Olivier de Castres sc.*

Élévation Latérale



Coupe sur la ligne, A.B.

Echelles de 10 M. / 6 T

Debret arch.

J. J. Olivier de Castres sc.

Élévation Géométrale



Delvet arch. J.J.Olivier de Castres sc.

Plan Général et Élévations
des dépendances.





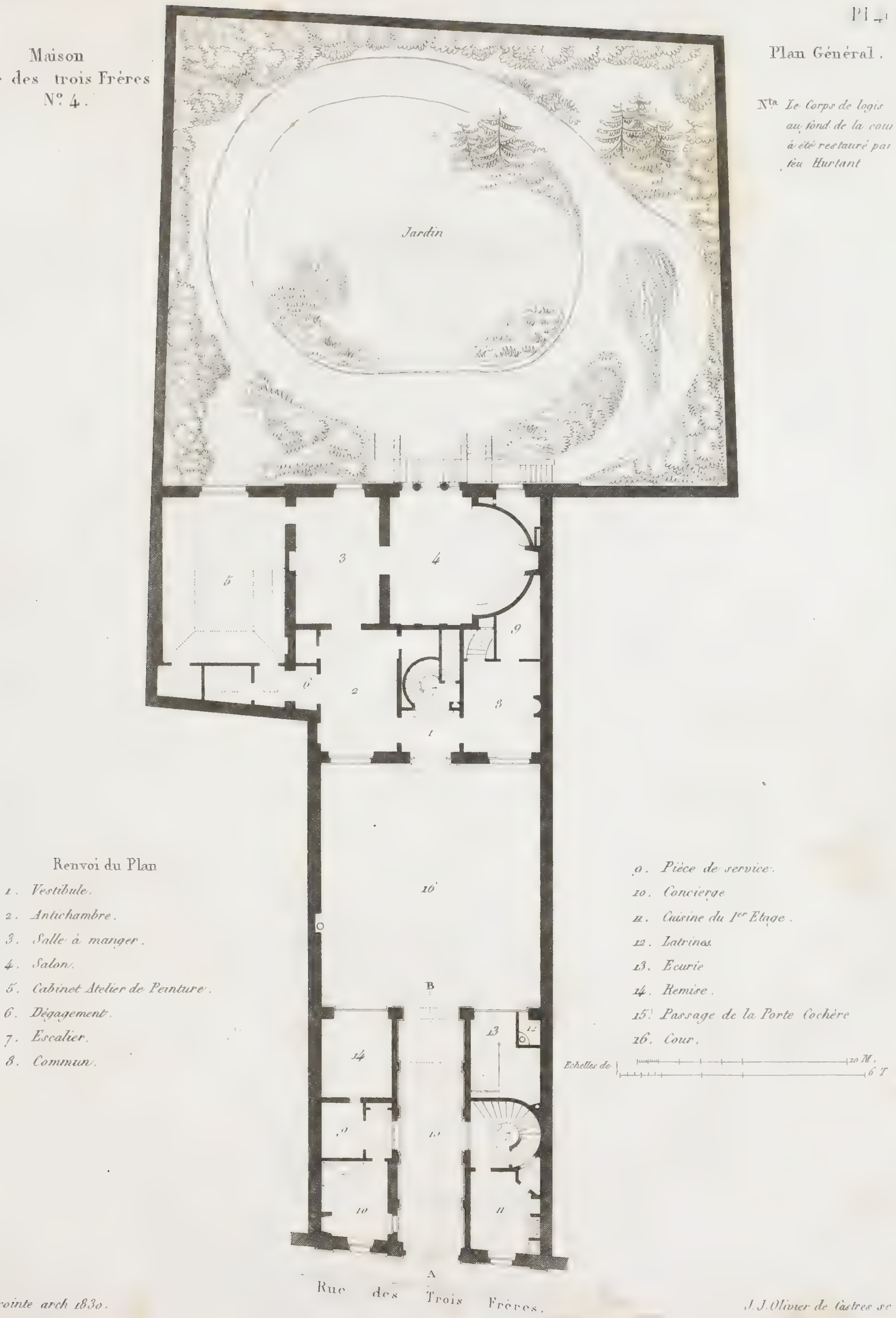
Échelles de { 20 M. / 6 T

Renvoi du Plan.

1 Entrée. 2 Concierge. 3 Écuries. 4 Remises. 5 Granges. 6 Basse-Cours.

Debret Arch.

J. J. Olivier de Castres sc.



J. Lecointe arch. 1830.

J. J. Olivier de Castres sc.

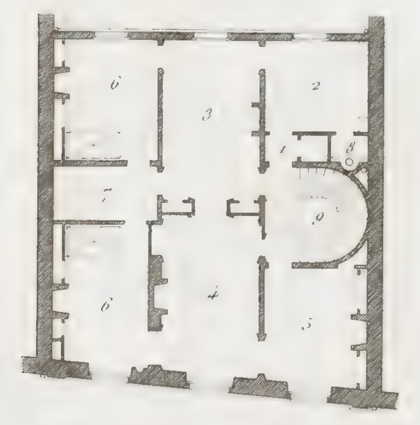


Élévation





Plan du 1er Etage
Nta. Le 2ème Etage est distribué comme le 1er



Renvoi du Plan.

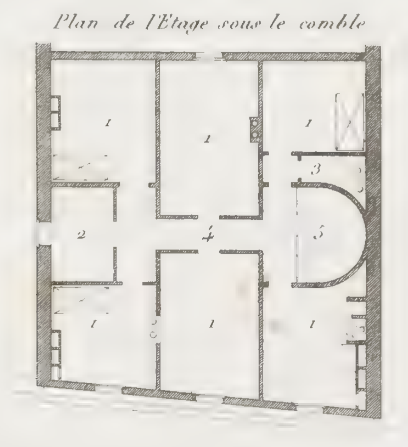
1 Entrée. 2 Antichambre. 3 Salle à manger. 4 Salon. 5 Cabinet. 6 Chambre à Coucher. 7 Cabinet garde robe. 8 Anglaise. 9 Escalier.

J. Lecointe arch. 1830. Normand fils sc.

Sol de la rue *Sol de la cour.*

Echelles de 10 M. 6 T.

Plan de l'Etage sous le comble



Echelles de 10 M 6 T

Renvoi du Plan

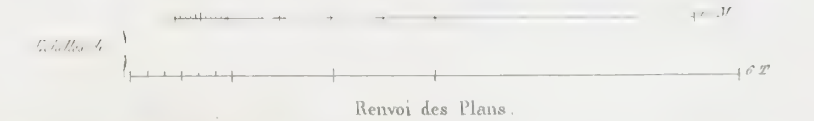
1 Chambre. 2 Cabinet. 3 Anglaise. 4 Dégagement. 5 Escalier avec lanterne Vitrée.

J. Lecointe arch. 1830. *Normand fils sc.*

Maison Terrain Belle Chasse, N° 9.

Plan du rez-de-Chaussée.

Plan du 1er Etage



Renvoi des Plans.

1 Passage de la porte d'entrée. 2 Concierge. 3 Antichambre. 4 Salle à manger. 5 Salon. 6 Chambre à coucher. 7 Cabinet de travail.
8 Cuisine du 1er 9 Chambre de domestique 10 Ecurie et sellerie 11 Aisances 12 Escalier 13 Remise 14 Cour

H. Van-Cleimputte arch 1832.

Normand fils sc.



Elévation

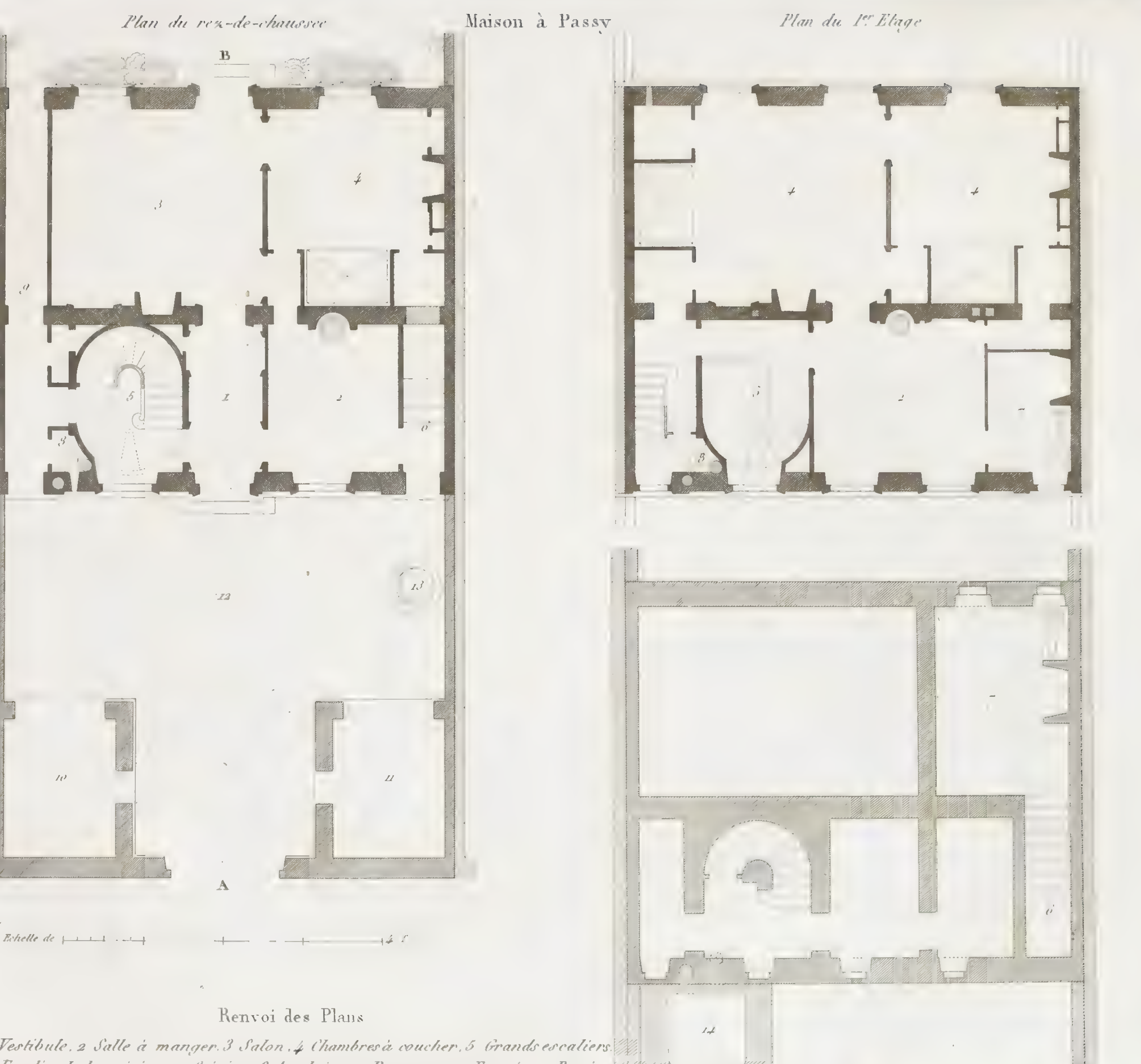


Echelles de 10 M / 6 T

H. Van-Cleempütte arch. 1832

Normand fils sc.

Maison à Passy



Renvoi des Plans

1. Vestibule. 2 Salle à manger. 3 Salon. 4 Chambres à coucher. 5 Grands escaliers. 6 Escalier de la cuisine. 7 Cuisines. 8 Anglaises. 9 Passage. 10 Ecurie. 11 Remise. 12 Cour. 13 Puits. 14 Fosse.

C. A B

C. A Bᵗᵉ arch

Hibon

Élévation



Coupe sur A.B.



Echelle de 4 T

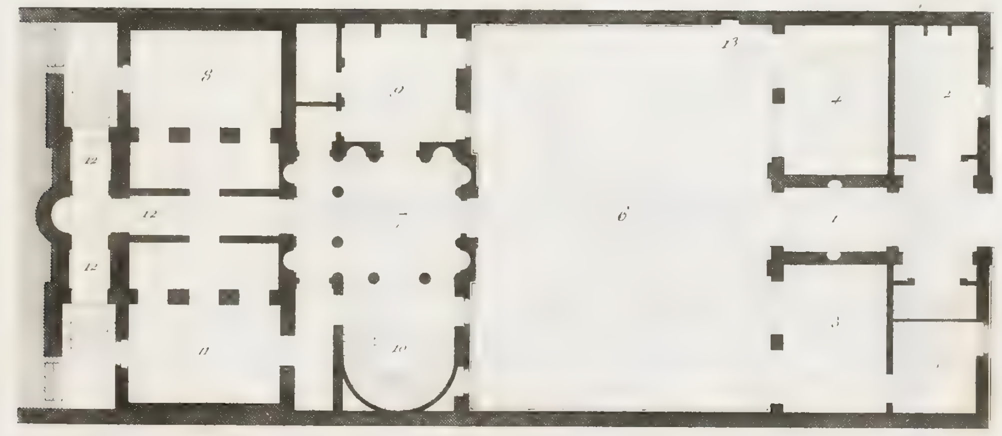
G. A. B^et arch. *Hibon sc.*

Élévation sur le Jardin.





Plan Général.



Maison rue de Londres No. 25.



Renvoi du Plan

1 Passage de la porte cochere. 2 Concierge. 3 Ecurie. 4 Remise. 5 Sellerie. 6 Cour. 7 Vestibule. 8 Commun. 9 Cuisine. 10 Grand escalier. 11 Cave. 12 Passage conduisant au jardin. 13 Pompe.

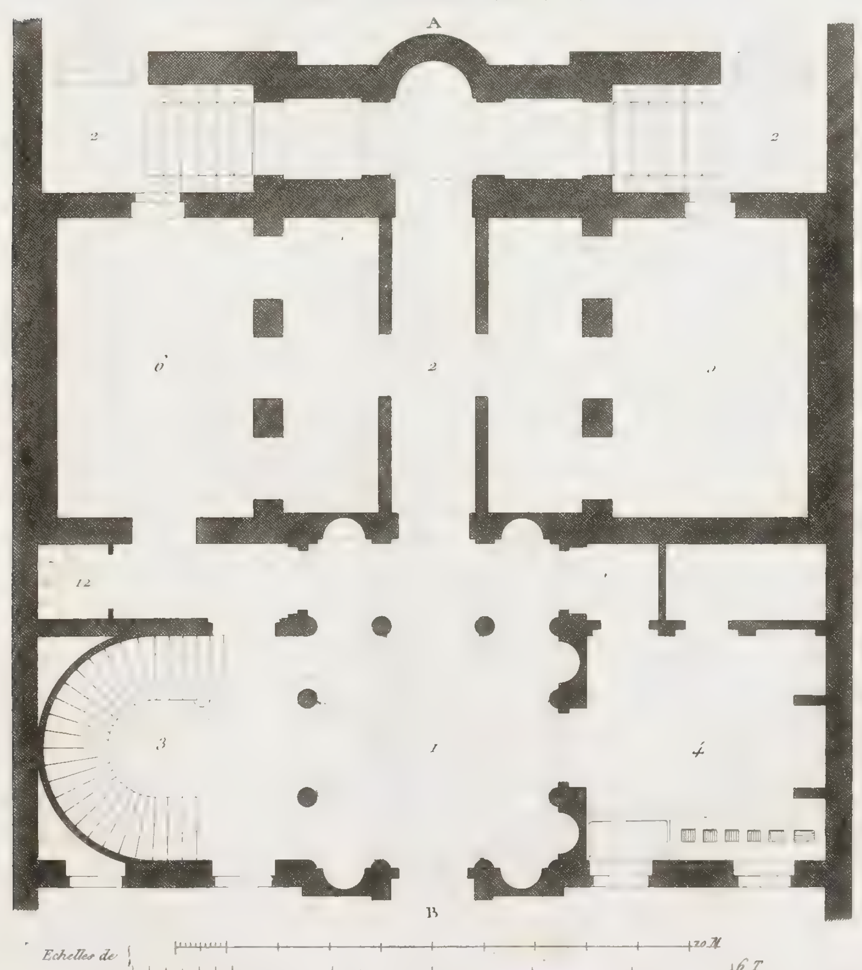
H. Van Cleemputte arch. *Normand fils sc.*

Maison rue de Londres N° 25.

Plan du 1er Etage.



Plan du rez-de-Chaussée.

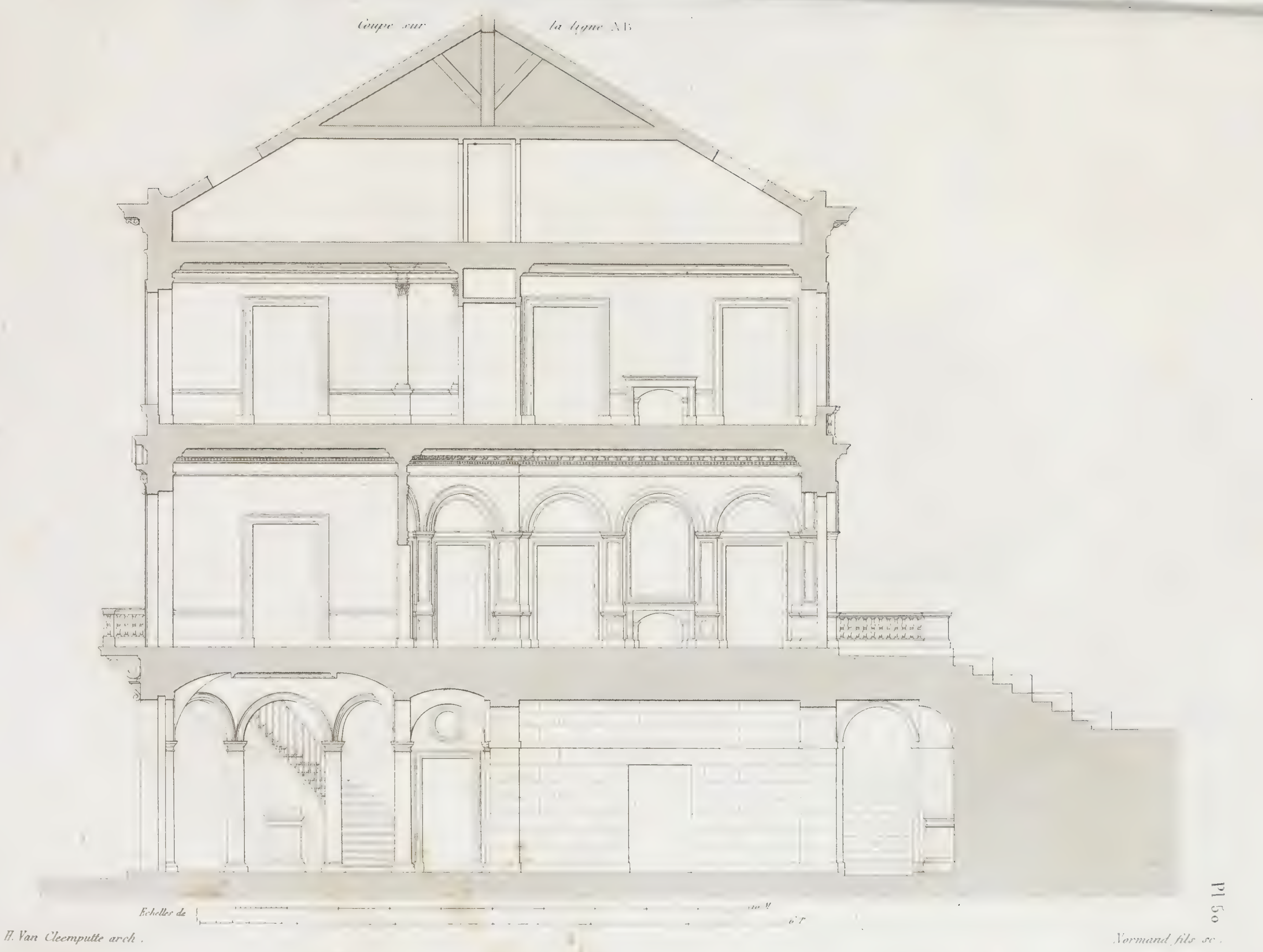


Renvoi des Plans { 1 Vestibule. 2 Passage conduisant au jardin. 3 Grand escalier. 4 Cuisine. 5 Commun. 6 Cave
7 Salle à manger. 8 Chambre à coucher. 9 Salon. 10 Chambres. 11 Cabinet de toilette. 12 Anglaise.

Van Cleemputte arch. 1827.

Vormand fils sc

Coupe sur la ligne XY



H. Van Cleemputte arch.

Normand fils sc.

Élévation de la Porte d'Entrée

Echelles de ... 10 M. ... 6 T.

Coupe Générale

Echelles de ... 10 M. ... 6 T.

H Van Cleemputte arch.

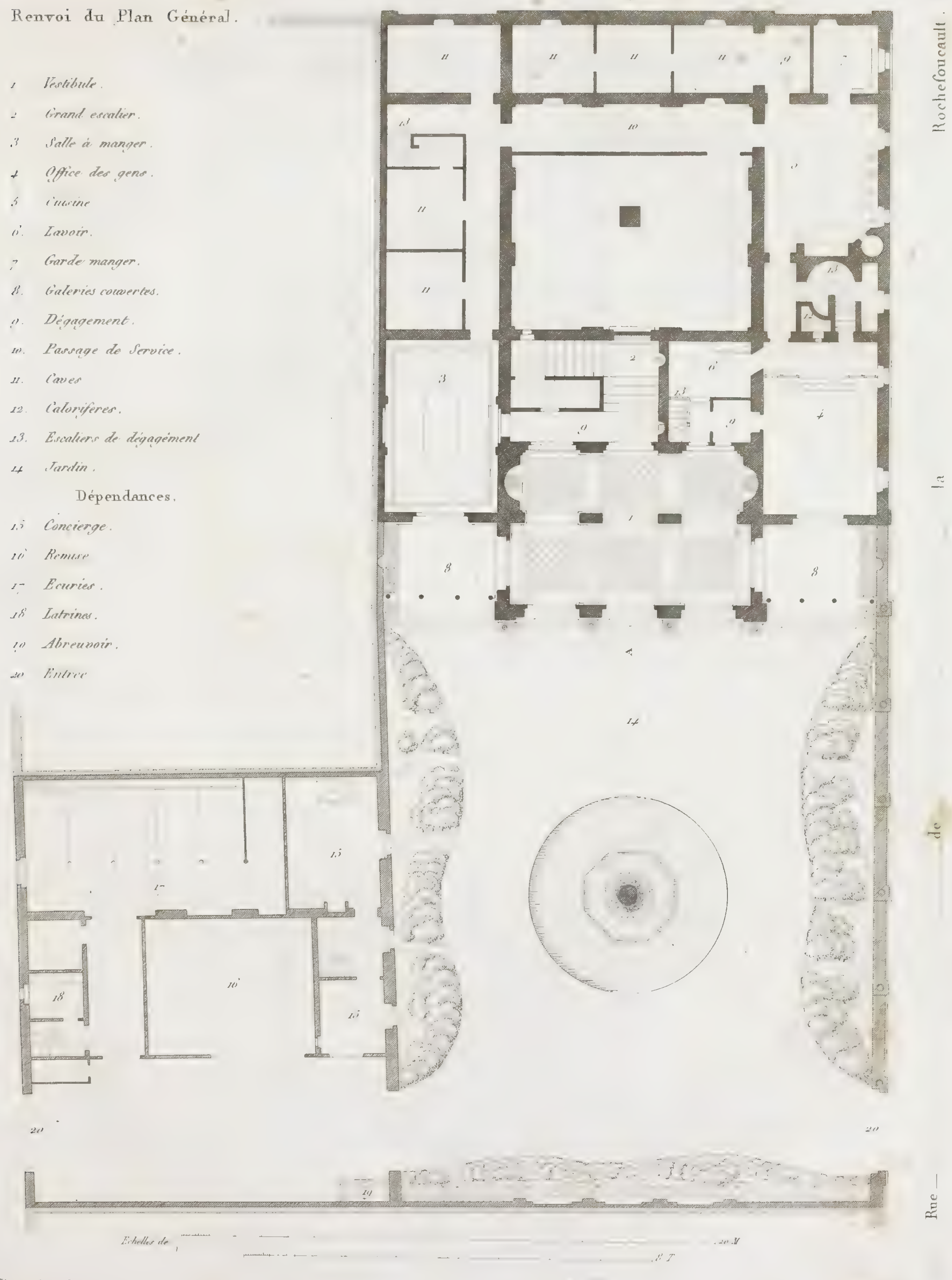
Normand fils sc.

Élévation sur la Cour.



H. Van Cleemputte arch.

Normand fils sc.


Renvoi du Plan Général.
1 Vestibule.
2 Grand escalier.
3 Salle à manger.
4 Office des gens.
5 Cuisine
6 Lavoir.
7 Garde manger.
8 Galeries couvertes.
9 Dégagement.
10 Passage de Service.
11 Caves
12 Calorifères.
13 Escaliers de dégagement
14 Jardin.
Dépendances.
15 Concierge.
16 Remise
17 Ecuries.
18 Latrines.
19 Abreuvoir.
20 Entrée
Rue de la Rochefoucault.
Echelles de 20 M
Visconti arch. 1821
Hibon sc.

Plan du Ier Etage

Rue de la Tour des Dames.

Rue de la Rochefoucault.

A

B

16

Renvoi du Plan

1. Grand escalier.
2. Antichambre.
3. Grand salon.
4. Chambre à coucher.
5. Petit salon.
6. Salle à manger d'hiver.
7. Salle de Billard.
8. Cabinet de repos.
9. Cabinet de toilette.
10. Chambre.
11. Office.
12. Escaliers de dégagement.
13. Anglaise.
14. Porche ouvert.
15. Loges vitrées.
16. Jardin.

Echelles de 10 M / 6 T.

Elévation sur la rue de la Tour des Dames.



Echelles de 10 M / 6 T.

Visconti arch. 1821. — Olivier de Castre sc.

Coupe sur la ligne A.B.

Echelles de 10 M / 5 T

Visconti arch.

Hibon sc.

Pl 56.

Elévation sur le Jardin.



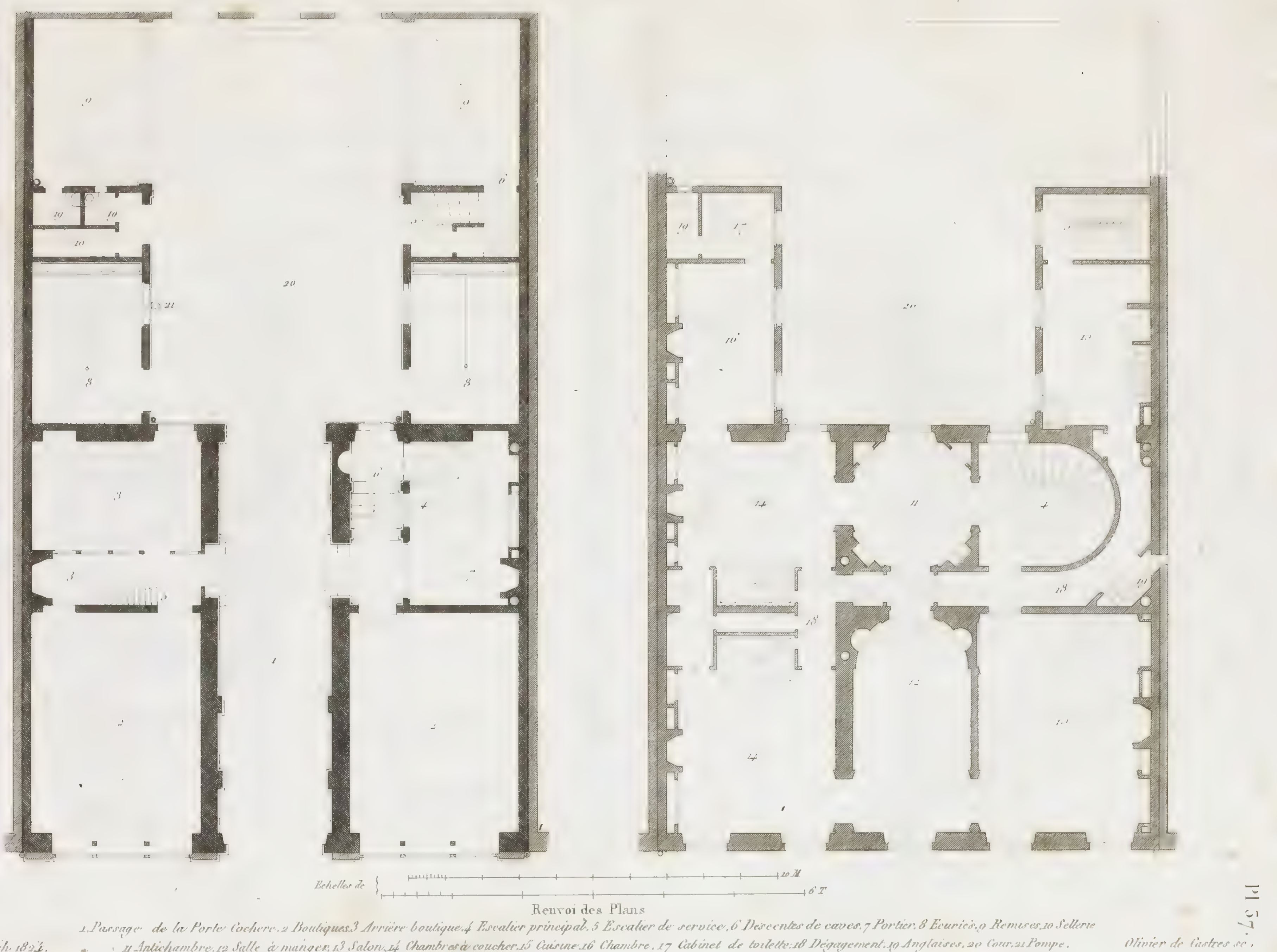
Echelles de { 10 M. / 6 T.

Visconti arch.

Normand f sc.

Maison rue Montaigne N° 12.

Plan du rez-de-Chaussée — *Plan du 1er Étage*



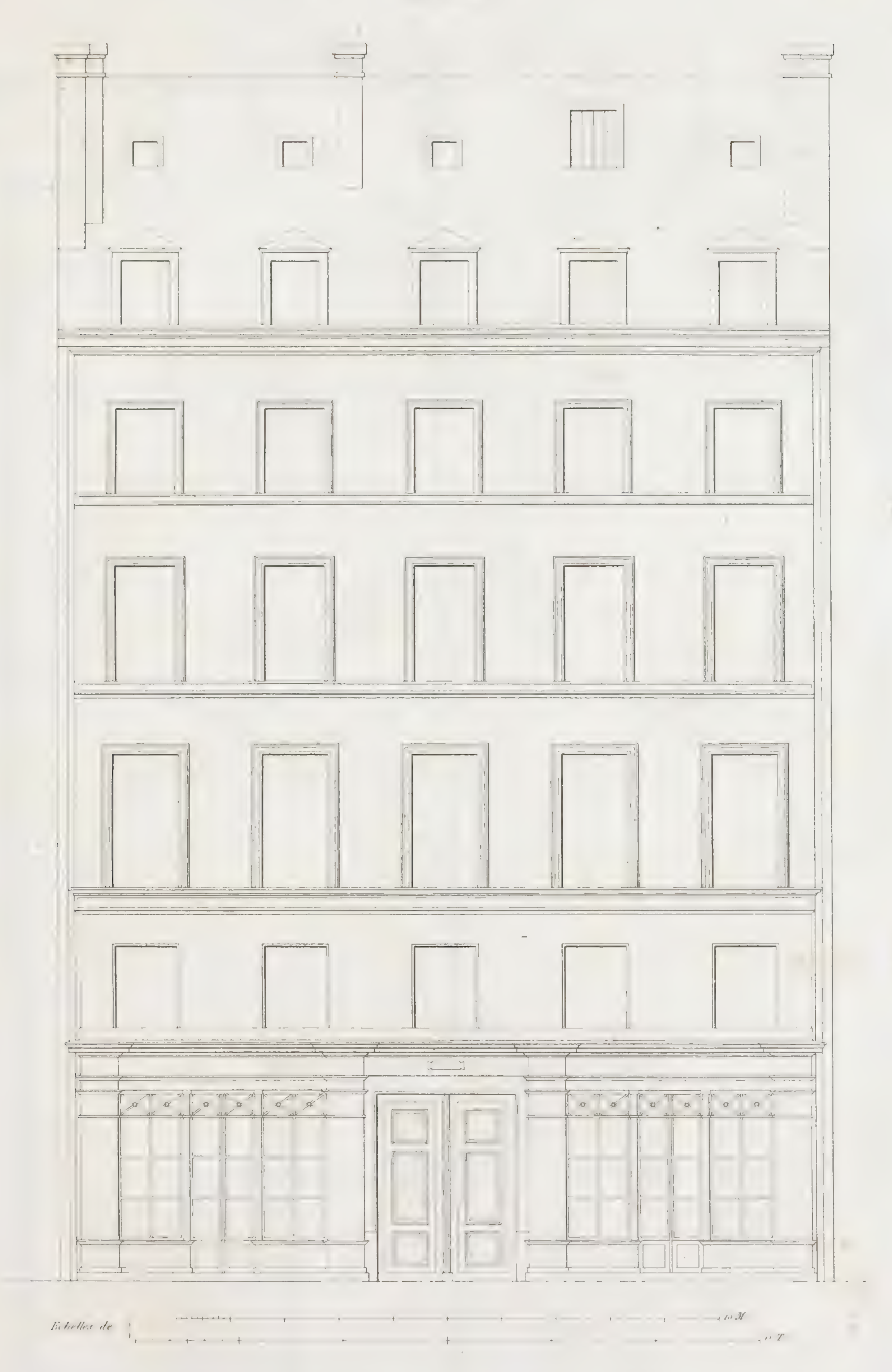
Renvoi des Plans

1. Passage de la Porte Cochere. 2 Boutiques. 3 Arrière boutique. 4 Escalier principal. 5 Escalier de service. 6 Descentes de caves. 7 Portier. 8 Ecuries. 9 Remises. 10 Sellerie. 11 Antichambre. 12 Salle à manger. 13 Salon. 14 Chambres à coucher. 15 Cuisine. 16 Chambre. 17 Cabinet de toilette. 18 Dégagement. 19 Anglaises. 20 Cour. 21 Pompe.

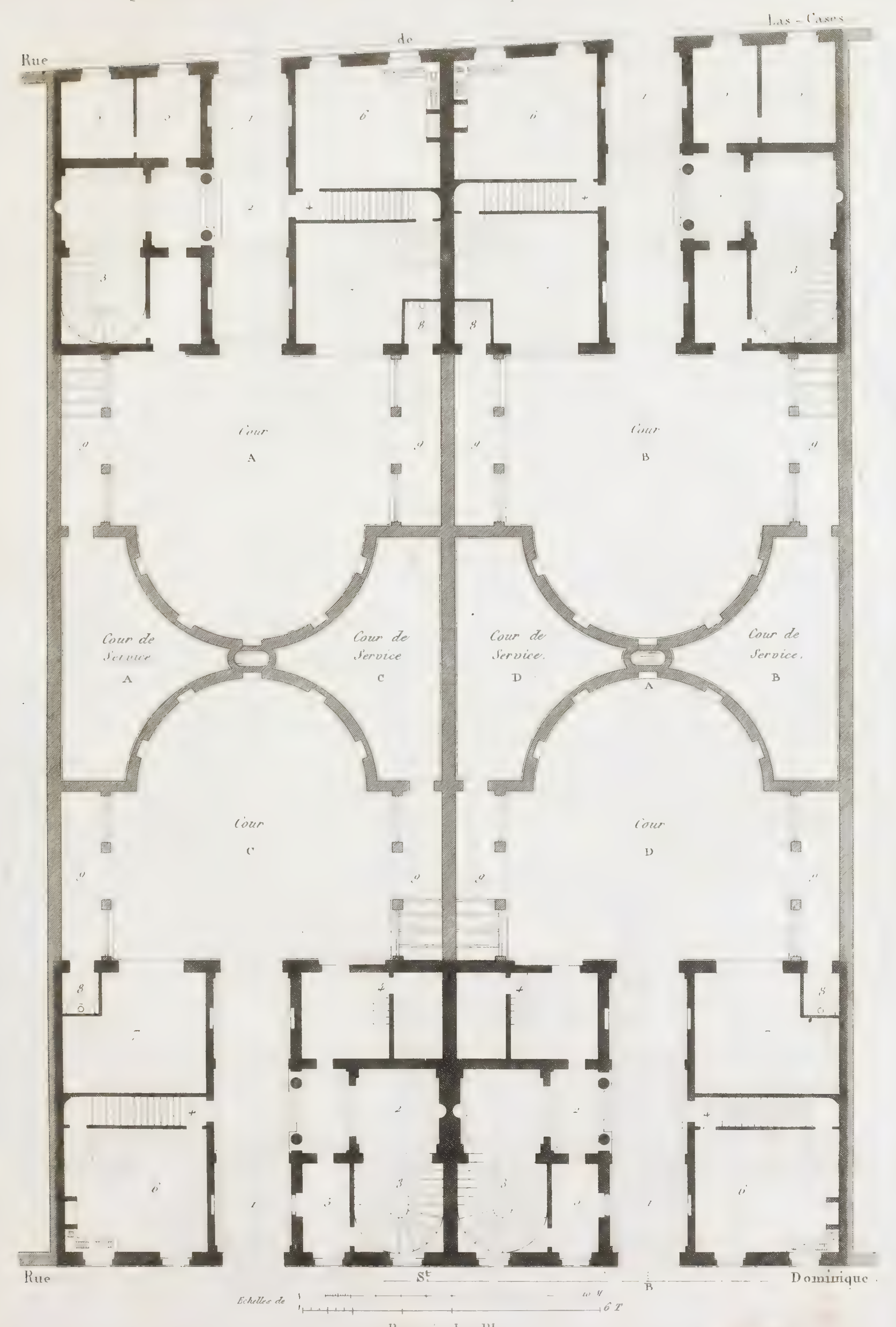
Lecointe arch. 1824. — Olivier de Castres sc.



Elévation.



Lecomte arch 1834



Renvoi du Plan

1 Passages des Voitures. 2 Vestibules. 3 Grands escaliers. 4 Escaliers de service 5 Concierges. 6 Cuisines du 1er 7 Remises, 8 Latrines. 9 Dégagemts et Passages des écuries.

Grillon arch. 1831. *Olivier de Castres*

Coupe d'un des Hôtel

Sur la ligne A.B.

Pl 60.

Echelles de ... *m* ... *o.1*

Grillon archt

Olivier de Castres sc.

Élévation sur la rue St Dominique St Gn No 91.



M

Echelles de 20 M.

0 .1

Grillon arch

[illegible]

Pl. 62

Maison rue Lepelletier, N.º 9.

Plan du rez-de-Chaussee.



Plan du 1.er Etage



Renvoi des Plans

1 Entrée. 2 Cour. 3 Vestibule. 4 Grand Escalier. 5 Cuisine. 6 Concierge. 7 Caves. 8 Escaliers de service. 9 Latrines et Anglaise. 10 Ecurie. 11 Remise. 12 Sellerie. 13 Salle à manger. 14 Chambre à coucher. 15 Salon. 16 Boudoir. 17 Cabinet d'étude. 18 Bibliothèque. 19 Salle de bain. 20 Galerie couverte. 21 Dégagement.



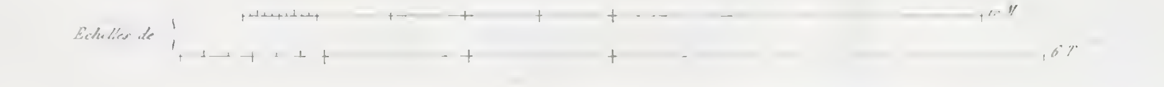
Coupe sur la ligne A B.

Echelles de 10 M. / 10 T.

Bernier arch.

Vormand fils sc.

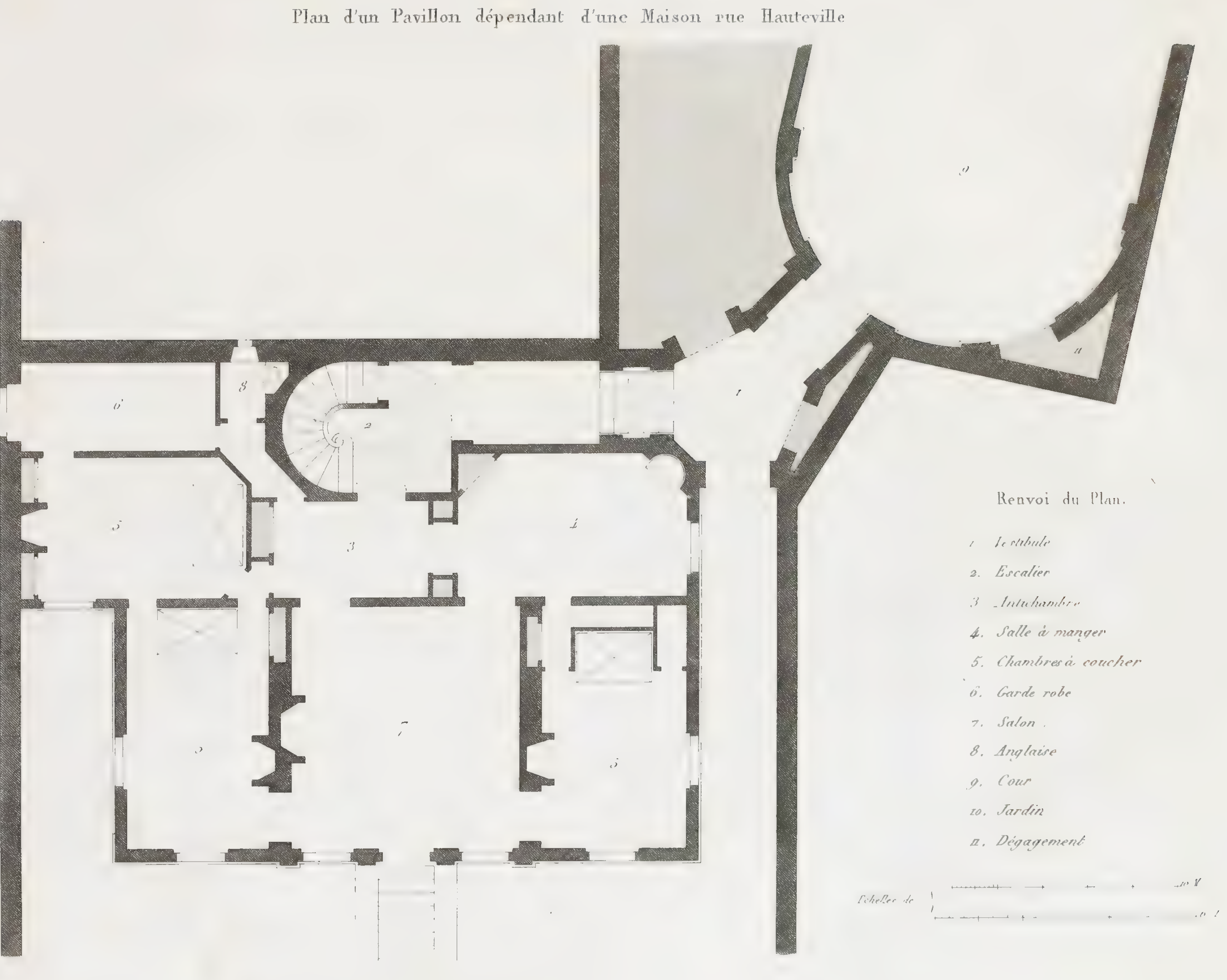
Elévation sur la rue.



Bernier arch

Normand fils sc.

Plan d'un Pavillon dépendant d'une Maison rue Hauteville



Renvoi du Plan.

1. Vestibule
2. Escalier
3. Antichambre
4. Salle à manger
5. Chambres à coucher
6. Garde robe
7. Salon.
8. Anglaise
9. Cour
10. Jardin
11. Dégagement

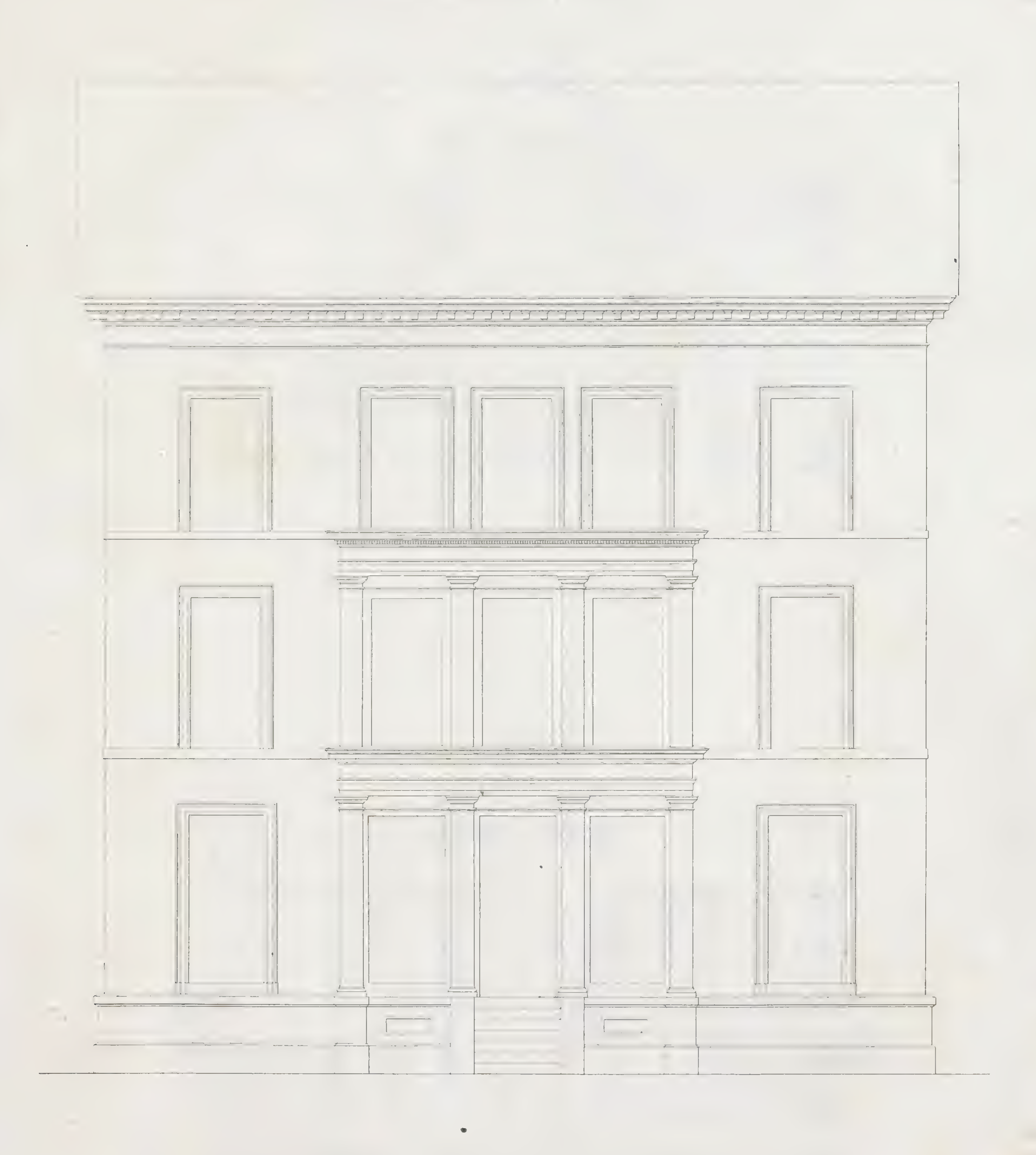
Echelle de

L. Van Cleemputte arch. 1833

Vormand fils sc.



Elévation sur le Jardin.



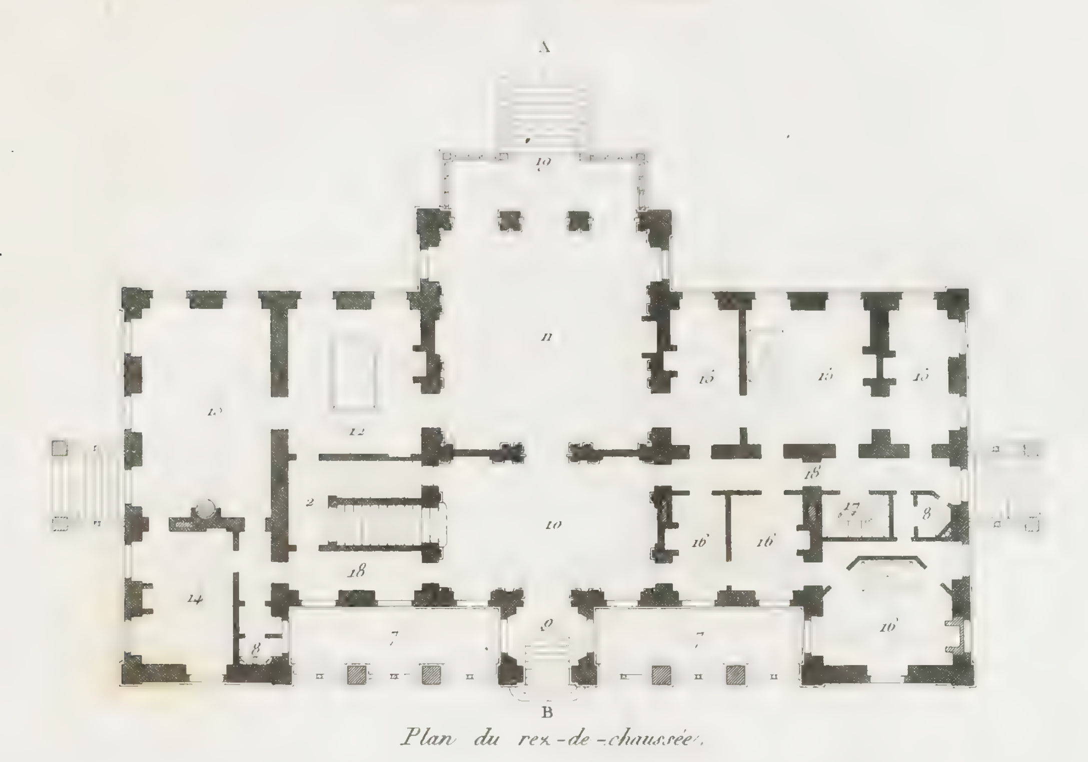
Echelles de 6 T / 10 M

L. Van Cléemputte arch.

Normand fils sc.

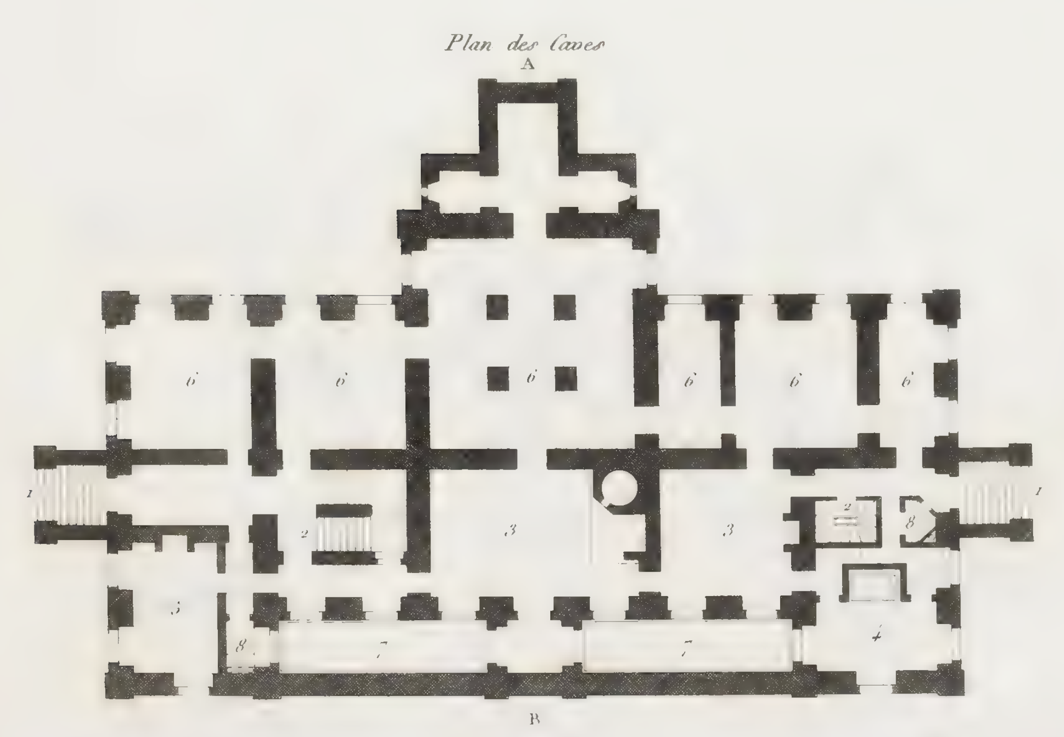
Maison de campagne de M.r Le Comte de W.

aux environs de Bordeaux.



Plan du rez-de-chaussée.

Plan des Caves



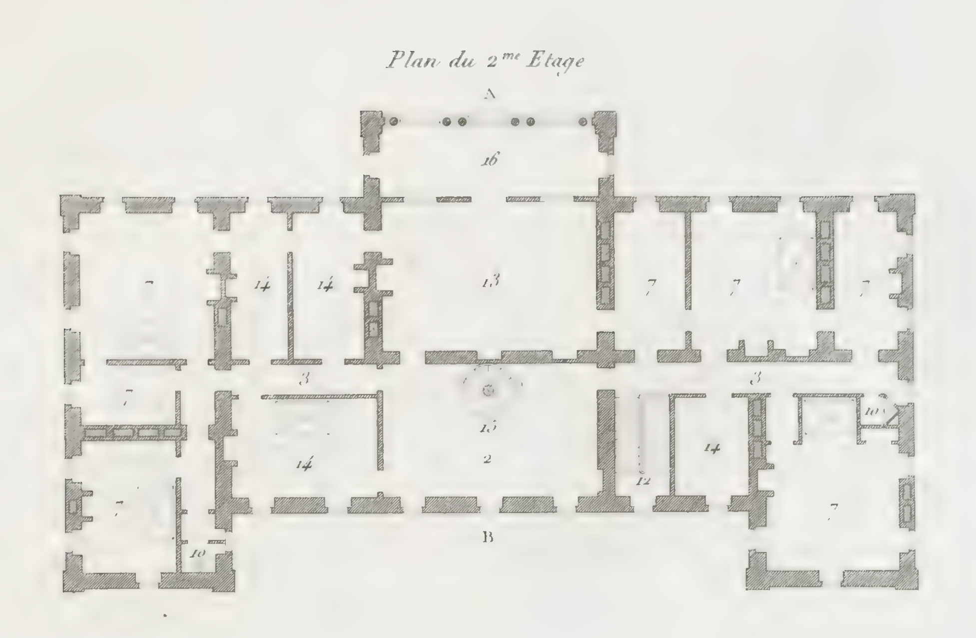
Renvoi des Plans.

1 Entrées des caves. 2 Escaliers montant au rez-de-chaussée. 3 Cuisine et garde manger. 4 Salle de bain. 5 Chambre de domestique. 6 Buanderie, cave, bucher et dépendances. 7 Fosses. 8 Anglaises. 9 Porche. 10 Vestibule. 11 Salon. 12 Billard. 13 Salle à manger. 14 Chambre de domestique. 15 Appartement de Madame 16 Appartement de Monsieur. 17 Escalier montant au 1.er étage. 18 Corridors. 19 Perron pour descendre au jardin.

Hittorff arch. 1830 — *Olivier de Castres sc*

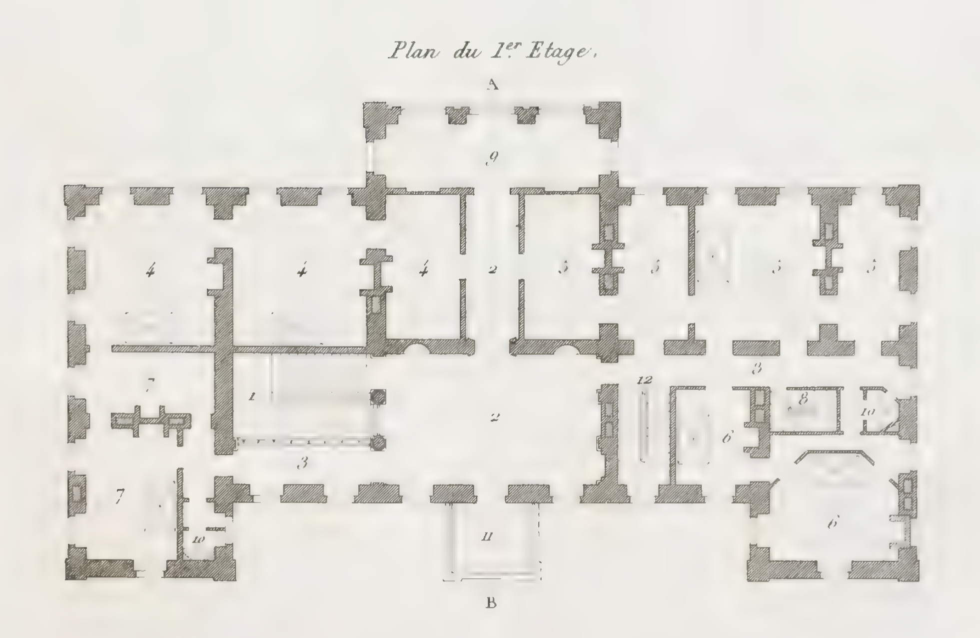


Plan du 2me Etage





Plan du 1er Etage.



Renvoi des Plans.

1 Grand escalier. 2 Grandes pièces d'arrivée. 3 Corridors de communication. 4 Appartem.^t^ composé de trois pièces. 5 Appartem.^t^ composé de quatre pièces. 6 Chambres d'enfant. 7 Appartem.^t^ d'ami. 8 Escalier conduisant au rez-de-chaussée. 9 Galerie. 10 Anglaises. 11 Balcon. 12 Escalier conduisant au 3ème étage. 13 Lingerie. 14 Chambres de domestique. 15 Escalier conduisant au belvédère. 16 Terrasse donnant sur le parc.

Hittorff arch. *Olivier de Castres sc.*

Pl 69.

Coupe sur la ligne A.B.

Echelles de — 10 M. — 6 T.

Hittorff arch. *Olivier de Castres sc.*

Élévation sur le Jardin

Echelles de ... 10 M
5 T

Hittorff arch.

Olivier de Castres sc.

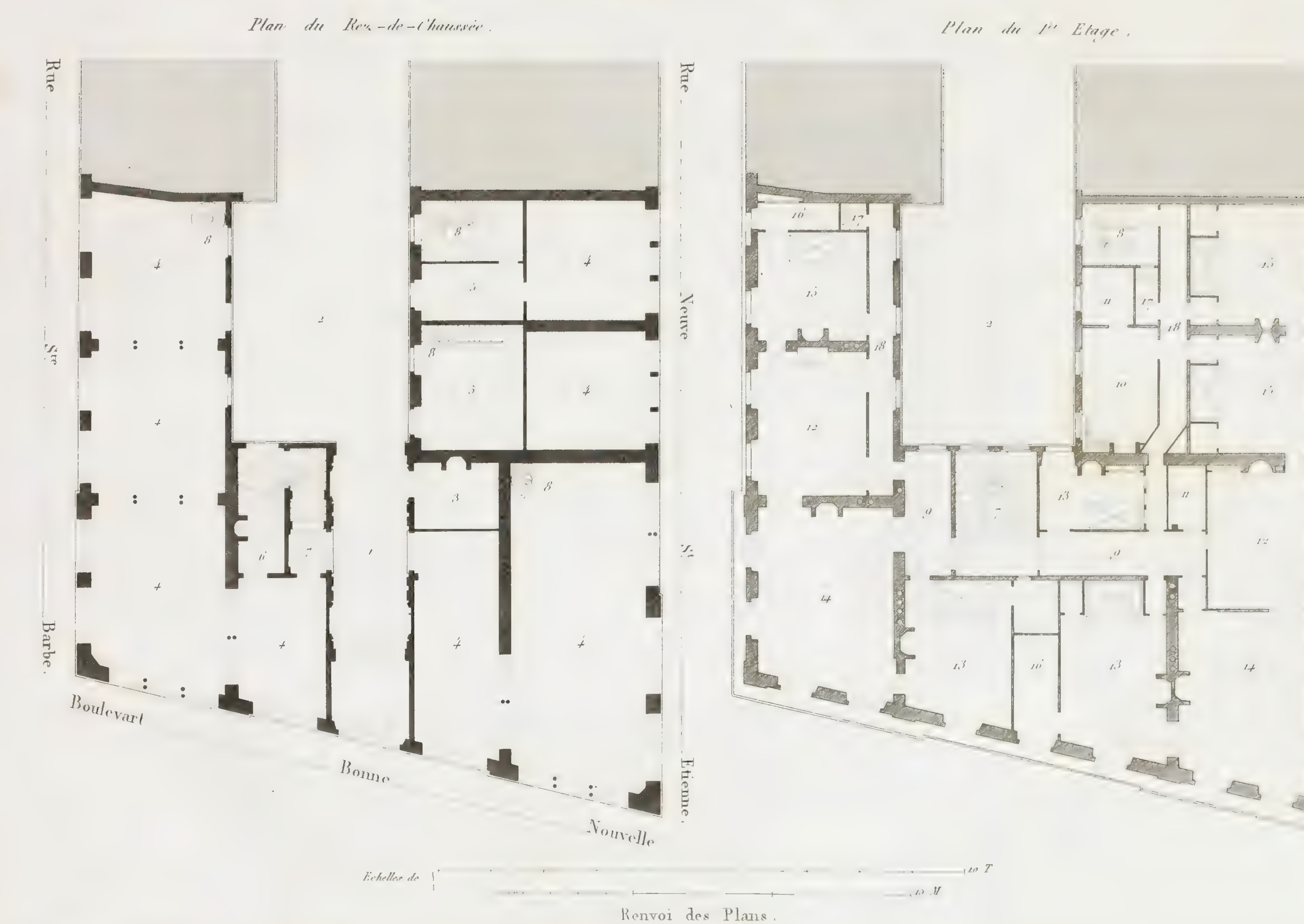
Elévation sur la Cour.

Echelles de

Hittorff arch.

Olivier sc.

Maison Boulevart . Bonne Nouvelle



Renvoi des Plans.

1 Passage de la porte cochère. 2 Cours. 3 Concierge. 4 Boutiques. 5 Magasins. 6 Arrière boutique. 7 Grands escaliers. 8 Escaliers de service. 9 Antichambres. 10 Cuisine. 11 Offices. 12 Salles à manger. 13 Chambres à coucher. 14 Salons. 15 Chambres. 16 Cabinets de toilette. 17 Anglaises. 18 Dégagements.

J. B. Lesueur arch. 1835. *Hibon sc.*

Elévation.

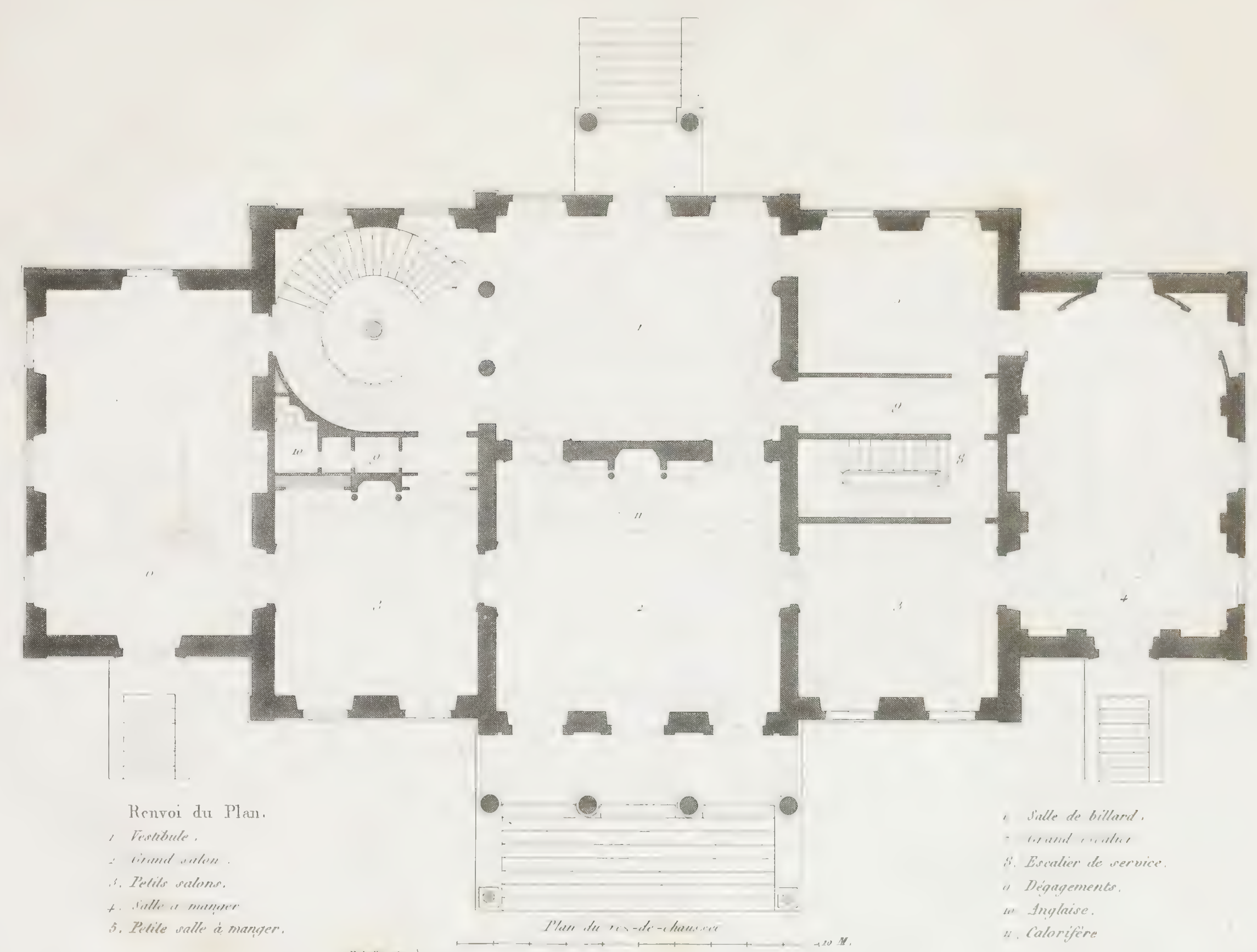


Echelle de 6 T

J.B. Lesueur arch.

Hibon sc.

Maison à Choisy le Roi.



Renvoi du Plan.

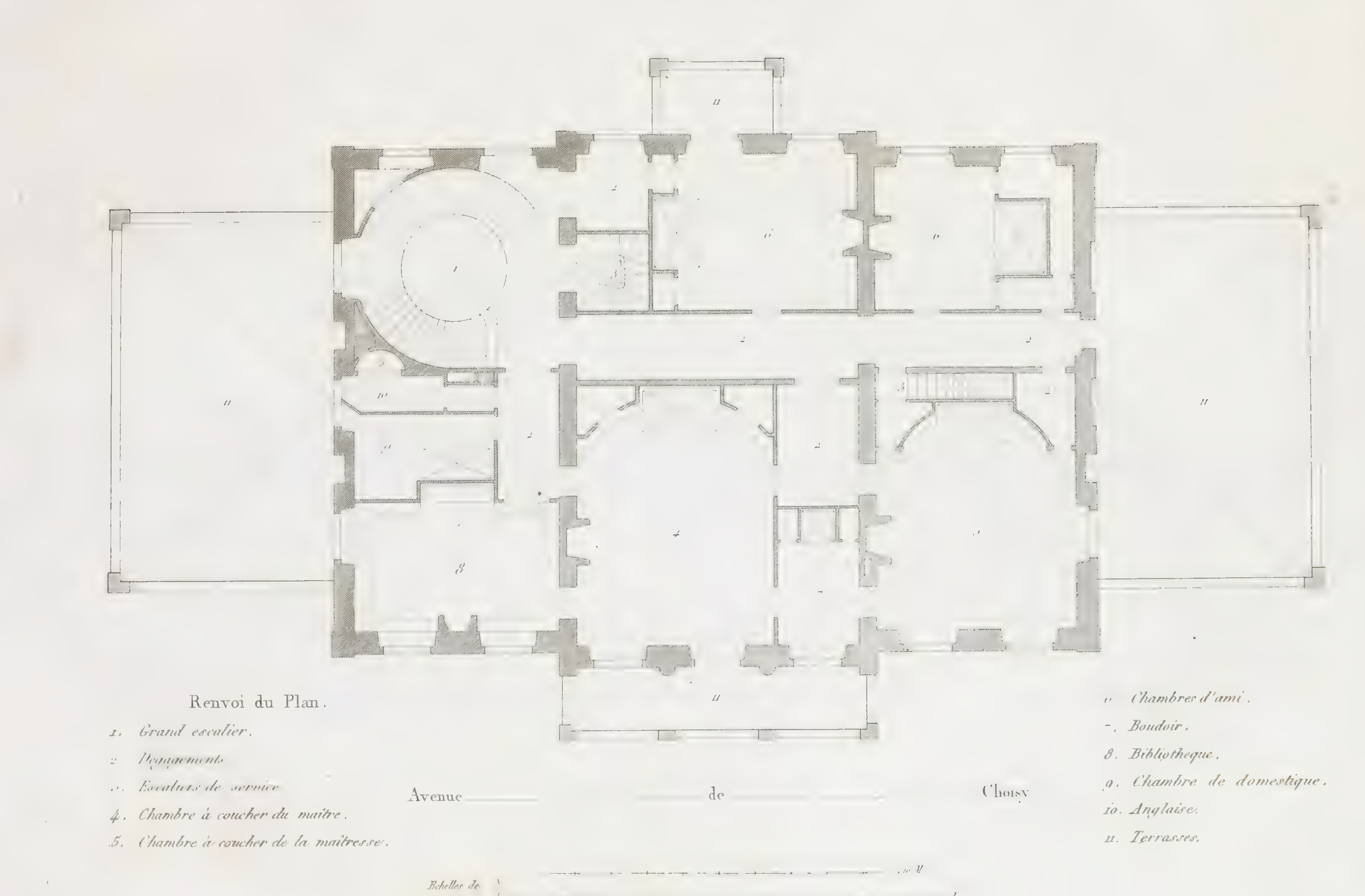
1. Vestibule.
2. Grand salon.
3. Petits salons.
4. Salle à manger.
5. Petite salle à manger.
6. Salle de billard.
7. Grand escalier.
8. Escalier de service.
9. Dégagements.
10. Anglaise.
11. Calorifère.

Plan du rez-de-chaussée

Échelles de 10 M. / 5 T.

Blanchon arch. 1827

Hibon


Plan du 1er Etage.
Renvoi du Plan.
1. Grand escalier.
2. Dégagements.
3. Escaliers de service.
4. Chambre à coucher du maître.
5. Chambre à coucher de la maîtresse.
6. Chambres d'ami.
7. Boudoir.
8. Bibliothèque.
9. Chambre de domestique.
10. Anglaise.
11. Terrasses.
Avenue de Choisy
Echelles de

Pl. 6.

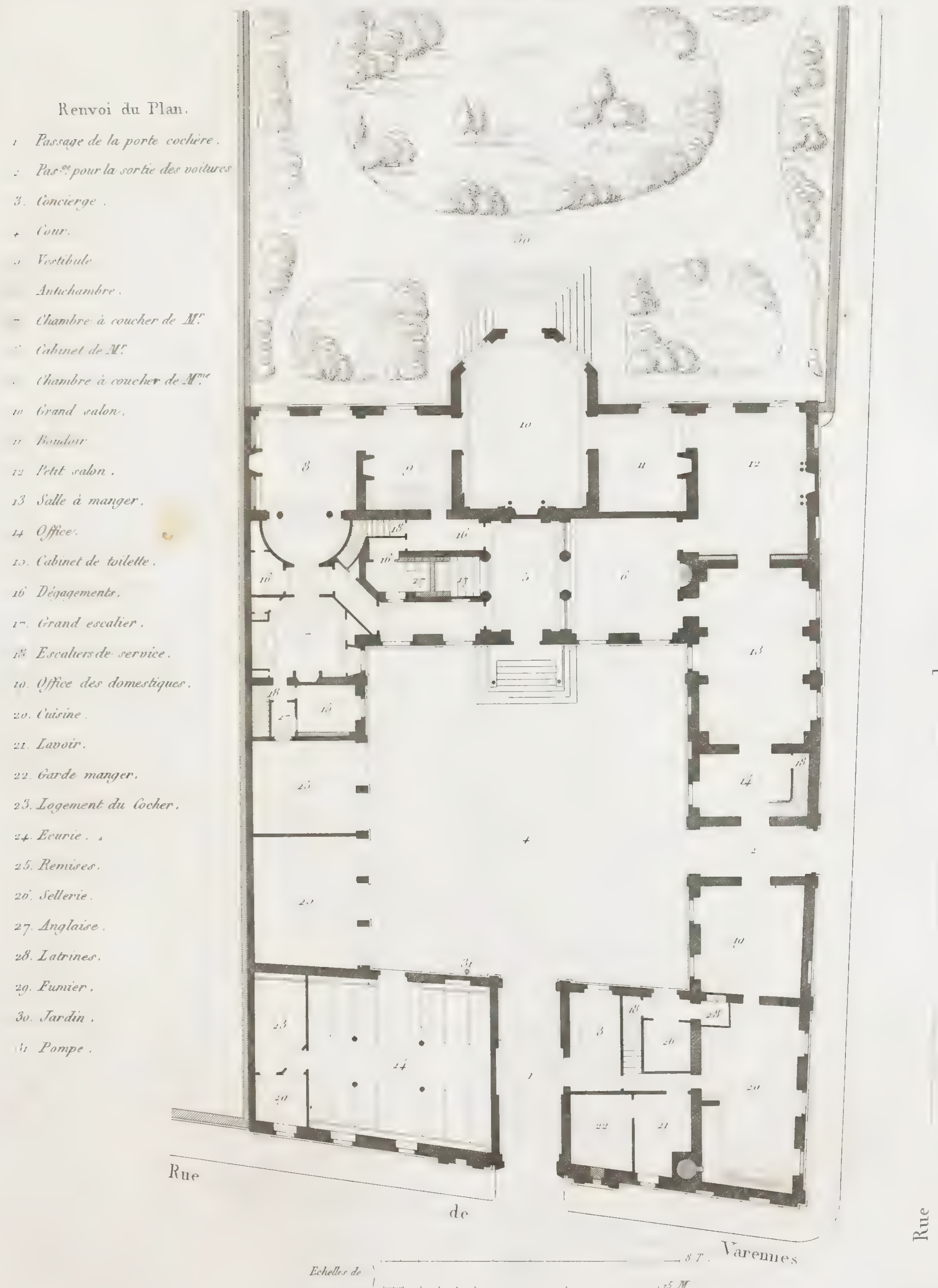
Elévation Géométrale

Echelles de 4 T / 5 M

Hibon sc.

Hôtel de Chastellux, rue de Varennes, N°. 25. Pl. --.

Plan Général.



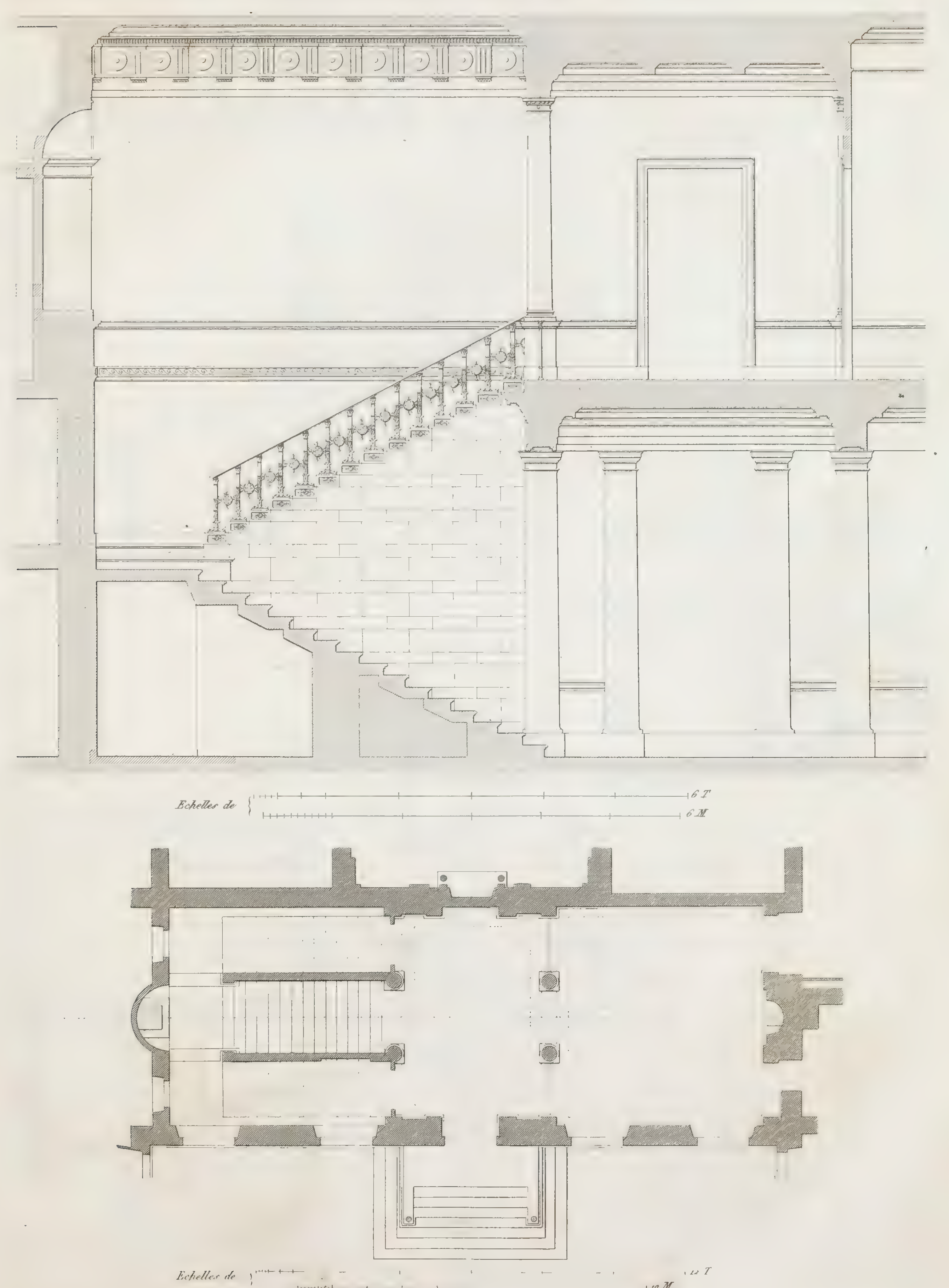
A. Leclere arch 1828. Hibon sc.

Élévation sur la rue de Varennes



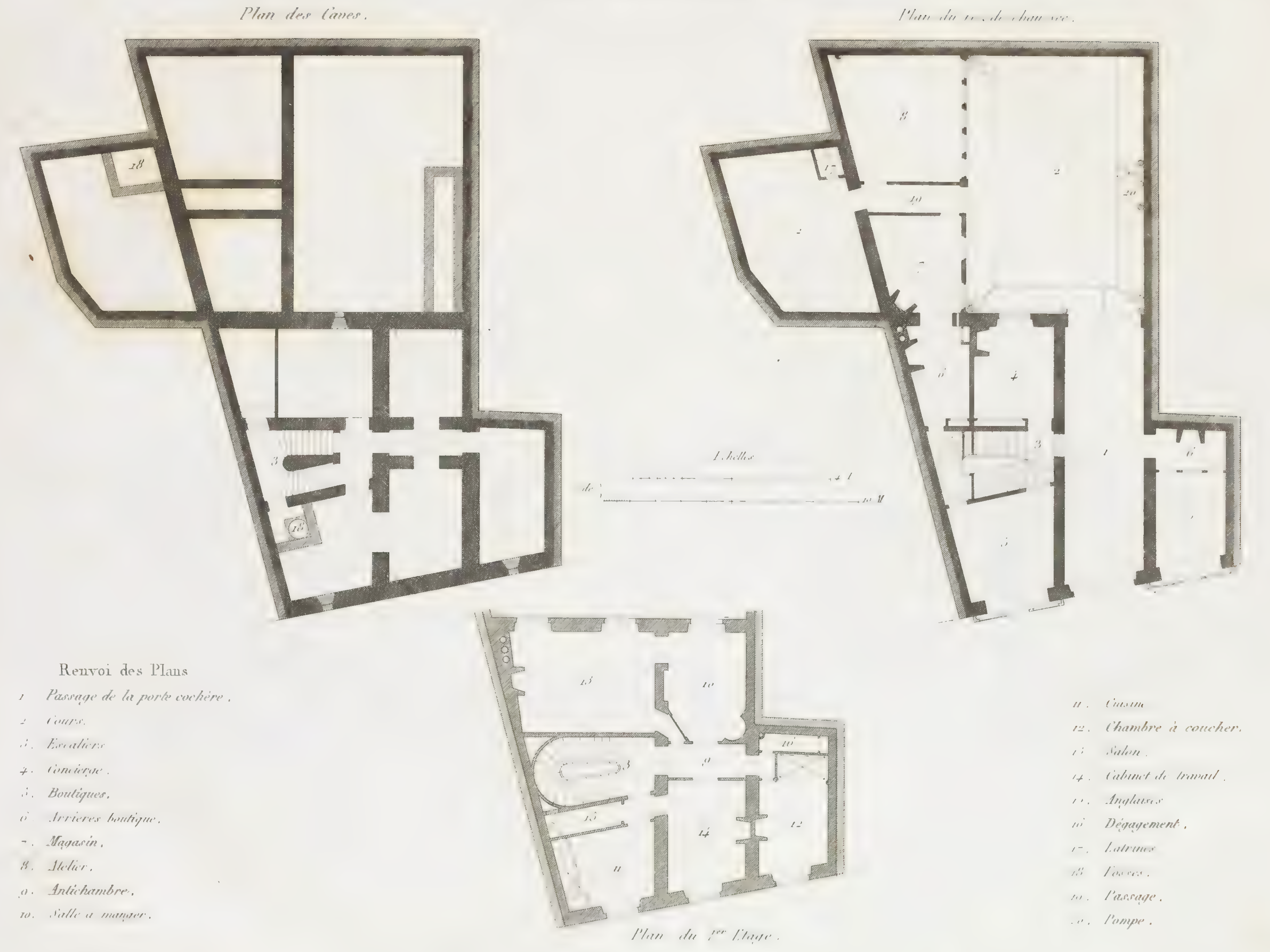
Échelle de

Normand sc.



A. Leclerc, arch. Hibon sc.

Maison rue du Bac, N° 82



Renvoi des Plans

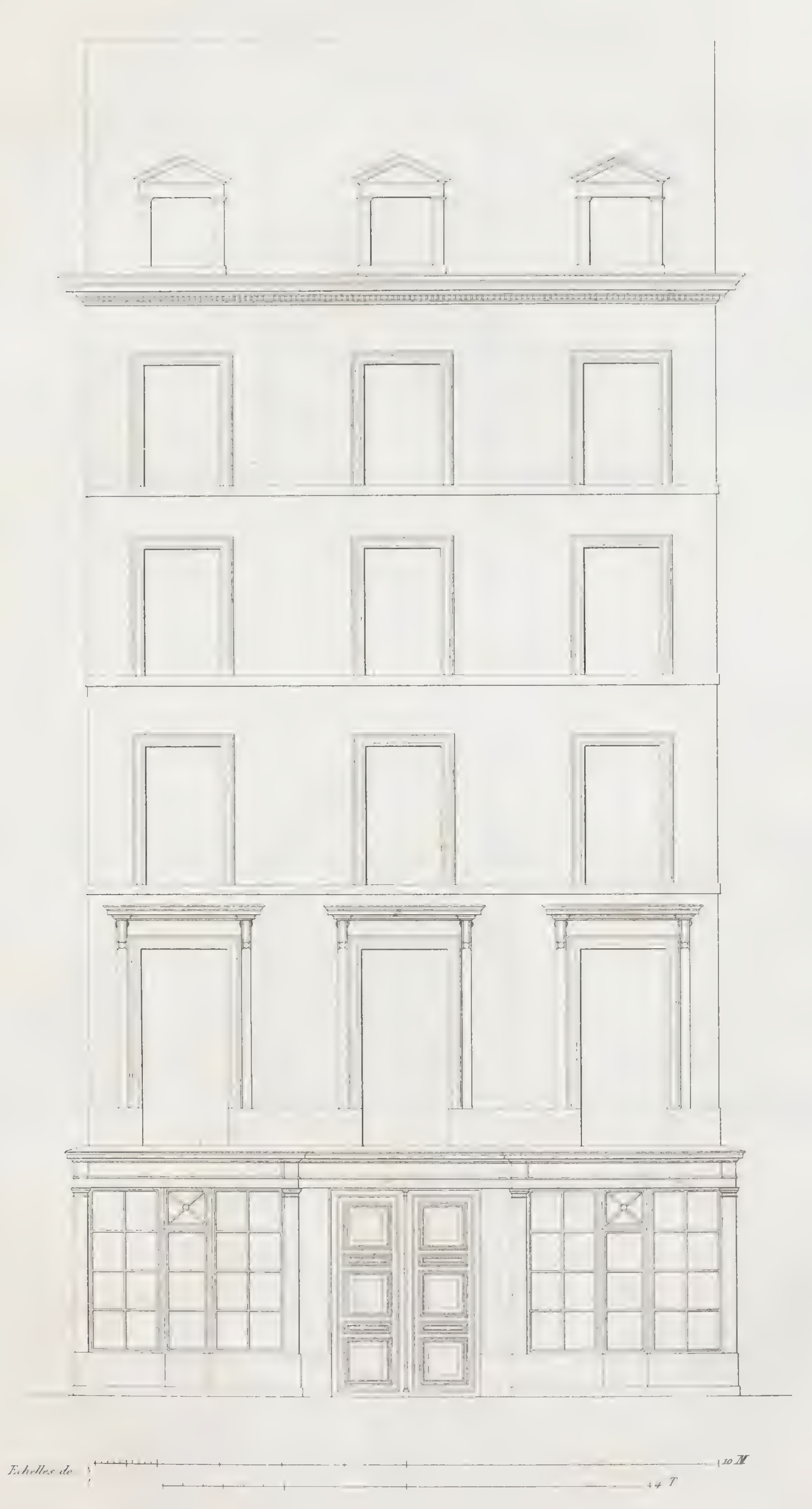
1. Passage de la porte cochère.
2. Cours.
3. Escaliers.
4. Concierge.
5. Boutiques.
6. Arrières boutique.
7. Magasin.
8. Atelier.
9. Antichambre.
10. Salle à manger.
11. Cuisine.
12. Chambre à coucher.
13. Salon.
14. Cabinet de travail.
15. Anglaises.
16. Dégagement.
17. Latrines.
18. Fosses.
19. Passage.
20. Pompe.

Gourlier arch. 1822

Olivier de Castres s.

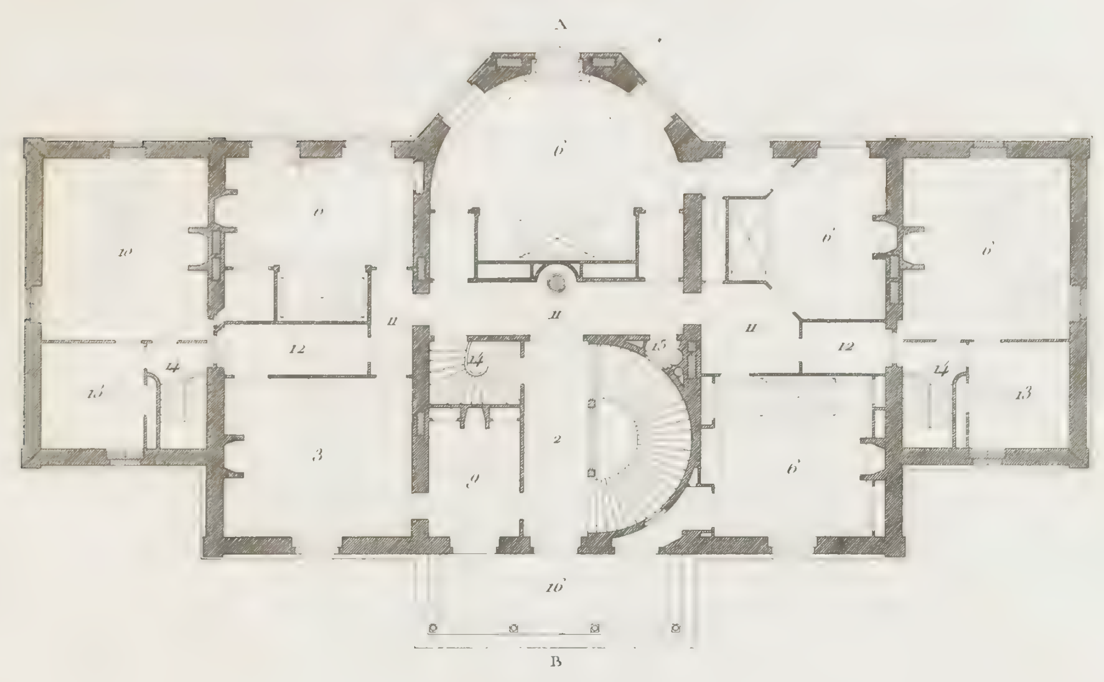


Elévation

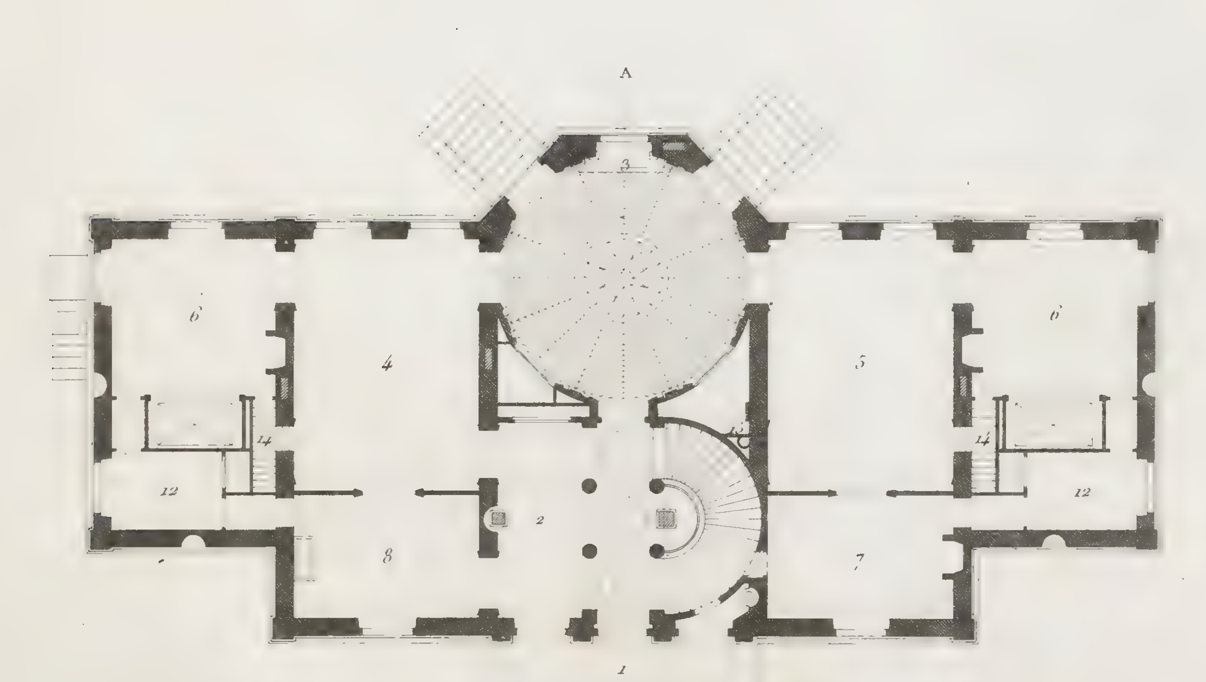


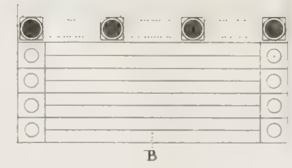
Gourlier arch.

Normand fils sc.

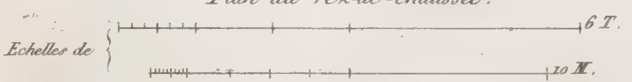


Plan du 1er Etage.





Plan du rez-de-chaussée.

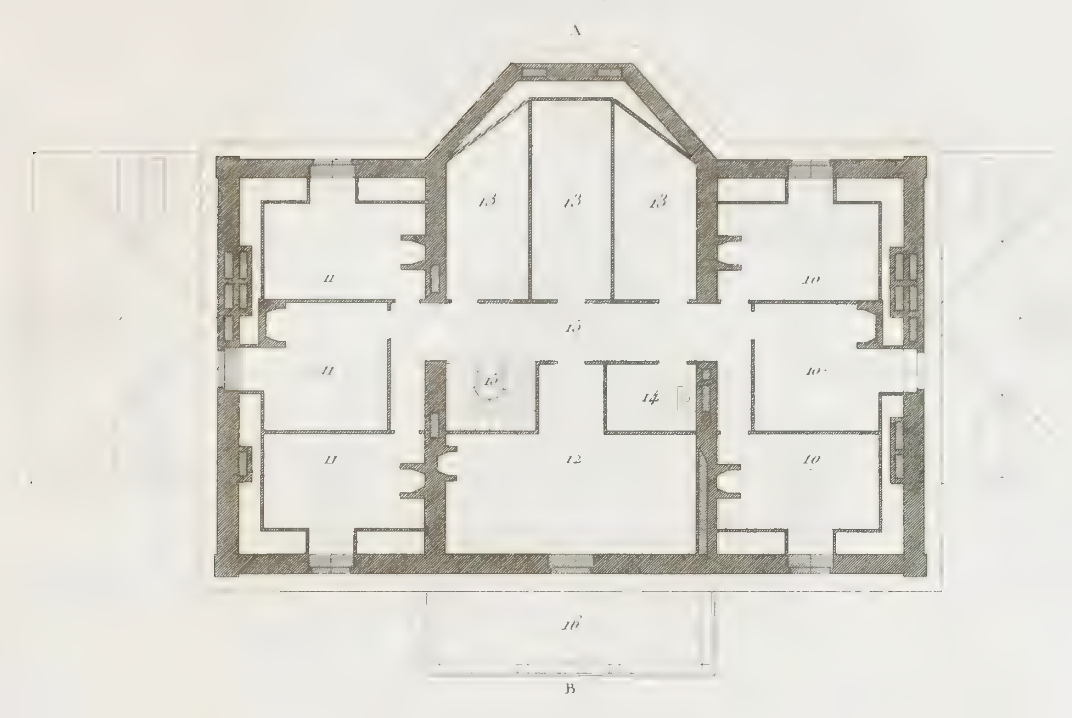


Renvoi des Plans

1. Porche.
2. Vestibules et grands escaliers.
3. Salons.
4. Salle à manger.
5. Salle de billard.
6. Chambres à coucher.
7. Cabinet d'étude.
8. Office.
9. Bibliothèque.
10. Chambre d'enfant.
11. Dégagements.
12. Garde-robes.
13. Chambres de domestique.
14. Escaliers de service.
15. Anglaises.
16. Terasse.

H. Destailleur arch. 1819. Normand fils sc.

Plan dans le Comble.



Plan des Caves

A

B

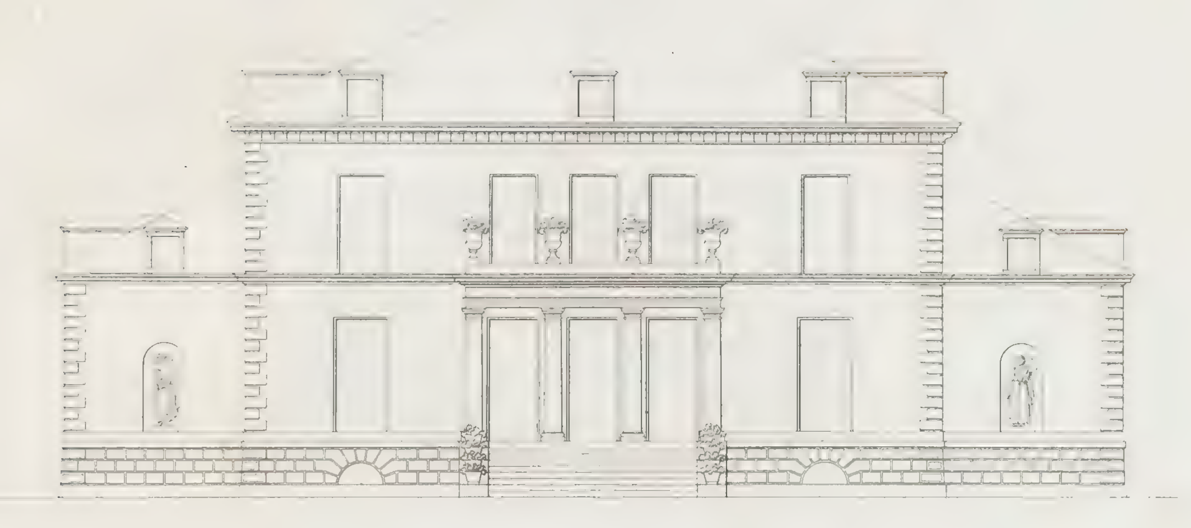
Renvoi des Plans

1. *Vestibule et grand escalier.*
2. *Caves.*
3. *Cuisine.*
4. *Salle à manger des gens.*
5. *Garde manger*
6. *Lavoir.*
7. *Entrées.*
8. *Passage.*
9. *Four.*
10. *Chambre d'ami.*
11. *Chambres des femmes de Chambre.*
12. *Lingerie.*
13. *Chambres de domestique.*
14. *Latrines.*
15. *Corridor.*
16. *Terrasse.*

Echelles de 6 T. / 10 M.

Destailleur arch. *Normand fils sc.*

Elevation.



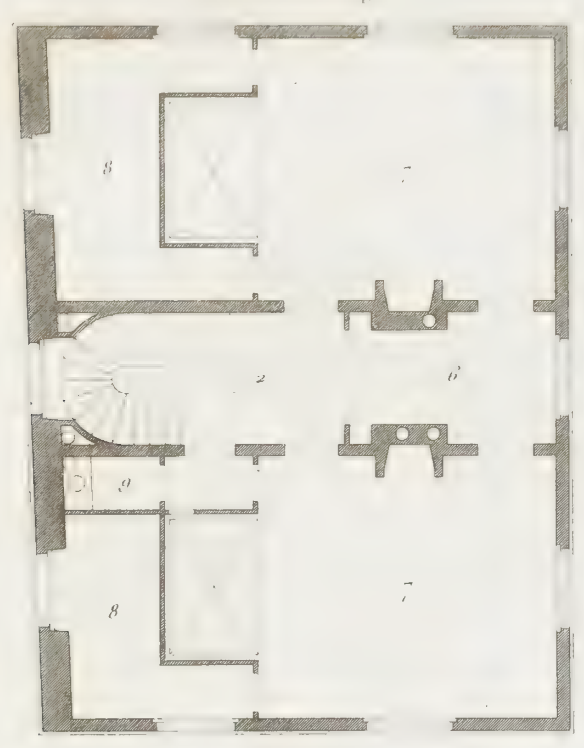
Echelles de 6 T
10 M

Coupe sur A.B.

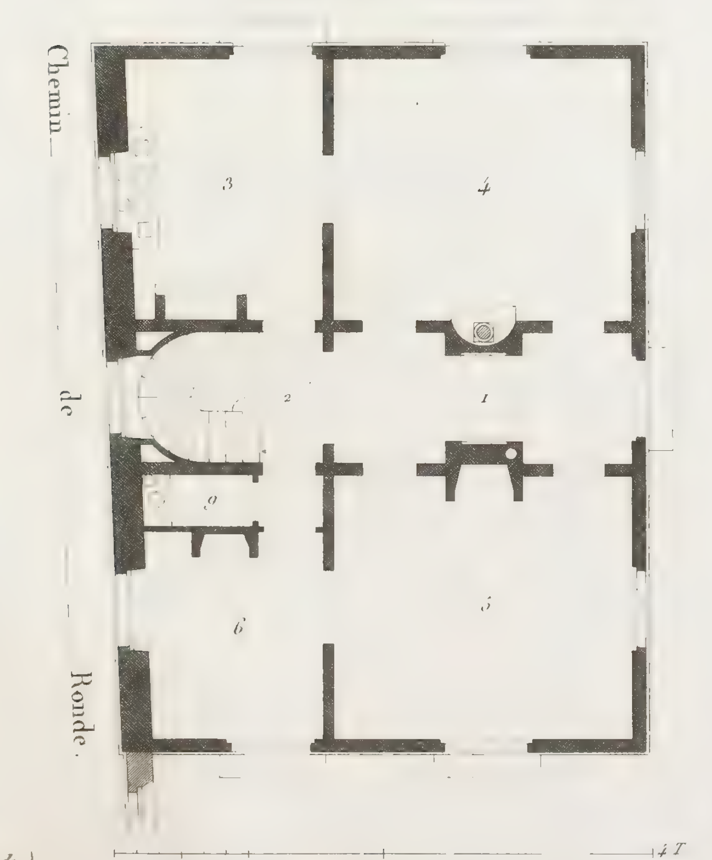
Echelles de 6 T
10 M

Destailleur arch. *Normand fils sc.*

Plan du 1er Etage.



Plan du rez-de-chaussée.



Renvoi des Plans.

1. *Vestibule.*
2. *Escaliers.*
3. *Cuisine.*
4. *Salle à manger.*
5. *Salon.*
6. *Cabinets.*
7. *Chambres à coucher.*
8. *Cabinet de toilette.*
9. *Anglaises.*

Echelles de 4 T / 10 M

Philippon arch. 1830.

Normand fils sc.

Pl 86

Élévation sur le chemin de ronde

Élévation latérale.

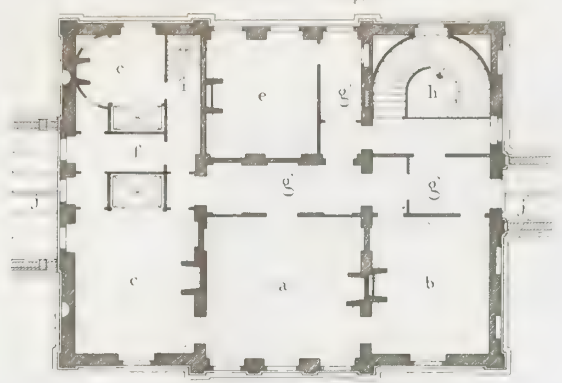
Echelles de { 10 M / 6 T

Philippon arch.

Normand fils sc.

Maison rue de la Tour des Dames N° 2.

Plan du 1er Etage.



Plan Géneral.

Renvoi du Plan du 1er Etage.

a. *Salon.*
b. *Cabinet.*
c. *Chambres à coucher.*
e. *Bibliothéque.*
f. *Cabinet de toilette.*
g. *Antichambre et dégagts.*
h. *Grand escalier.*
i. *Escalier de service.*
j. *Terrasses.*

Renvoi du Plan Général

1. *Grande cour.*
2. *Perron.*
3. *Vestibule.*
4. *Antichambre.*
5. *Salle à manger.*
6. *Salon.*
7. *Galerie.*
8. *Descentes à couvert.*
9. *Salle de billard.*
10. *Grand escalier.*
11. *Office.*
12. *Dégagement.*
13. *Escalier de service.*
14. *Cour des dépendances.*
15. *Sortie sur la R. de la Rochefou...*
16. *Portiers.*
17. *Ecurie.*
18. *Abreuvoir.*
19. *Sellerie.*
20. *Remises.*
21. *Escaliers de service.*
22. *Latrines.*
23. *Trou à fumier.*

Rue de la Tour des Dames

Echelles de { 10 T / 20 M

Biet arch. *Normand fil.*



Pl 88

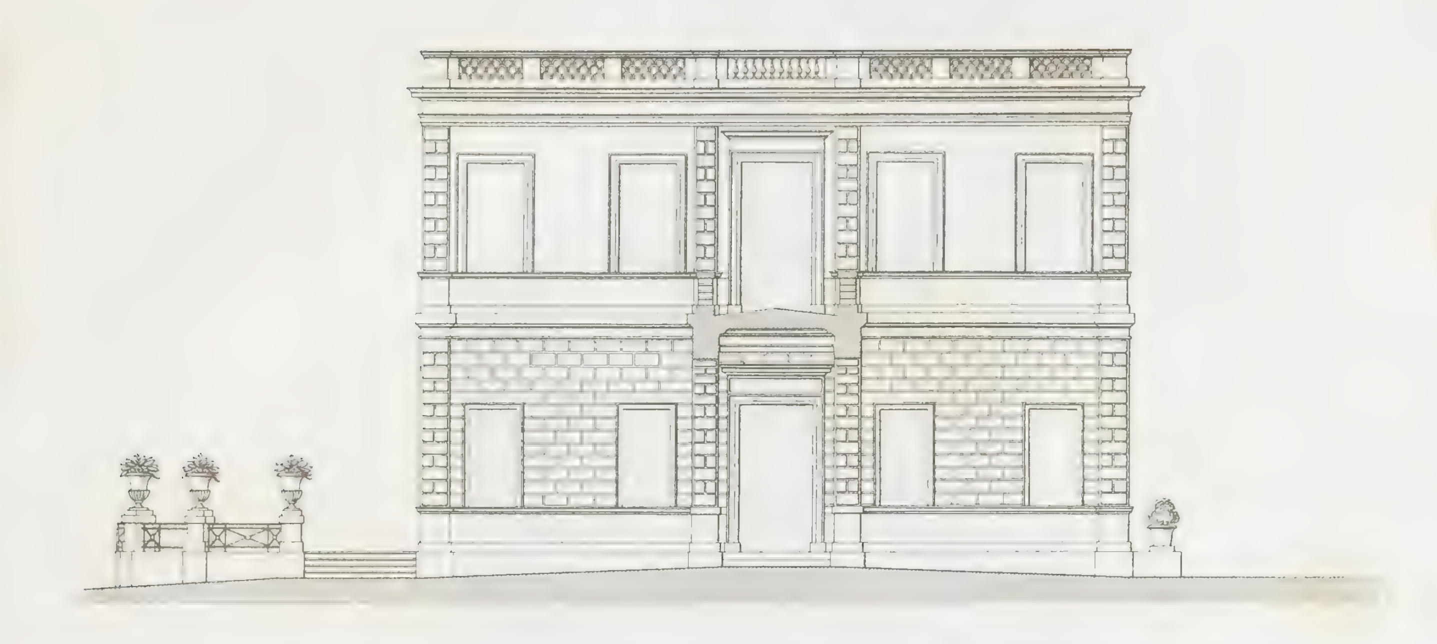
Coupe sur A B.

4

Echelles de 8 T

20 M

Élévation Latérale



Coupe sur la ligne C.D.



Echelles de { 4 T / 10 M

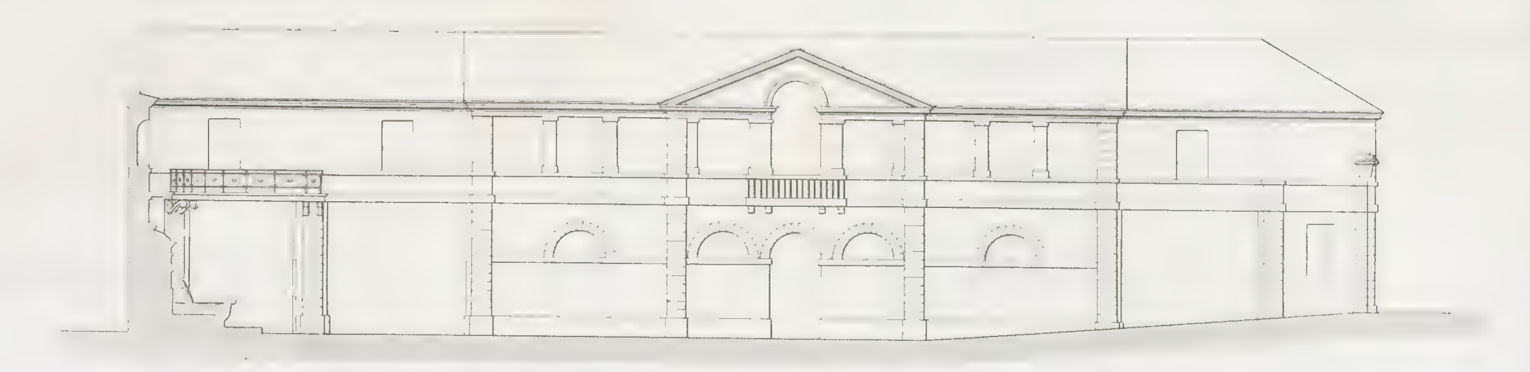
Biet arch. Hibon sc.

Élévation sur la Cour d'Entrée.

Echelles de 8 T. / 20 M.

Biet arch.

Élévation des dépendances.

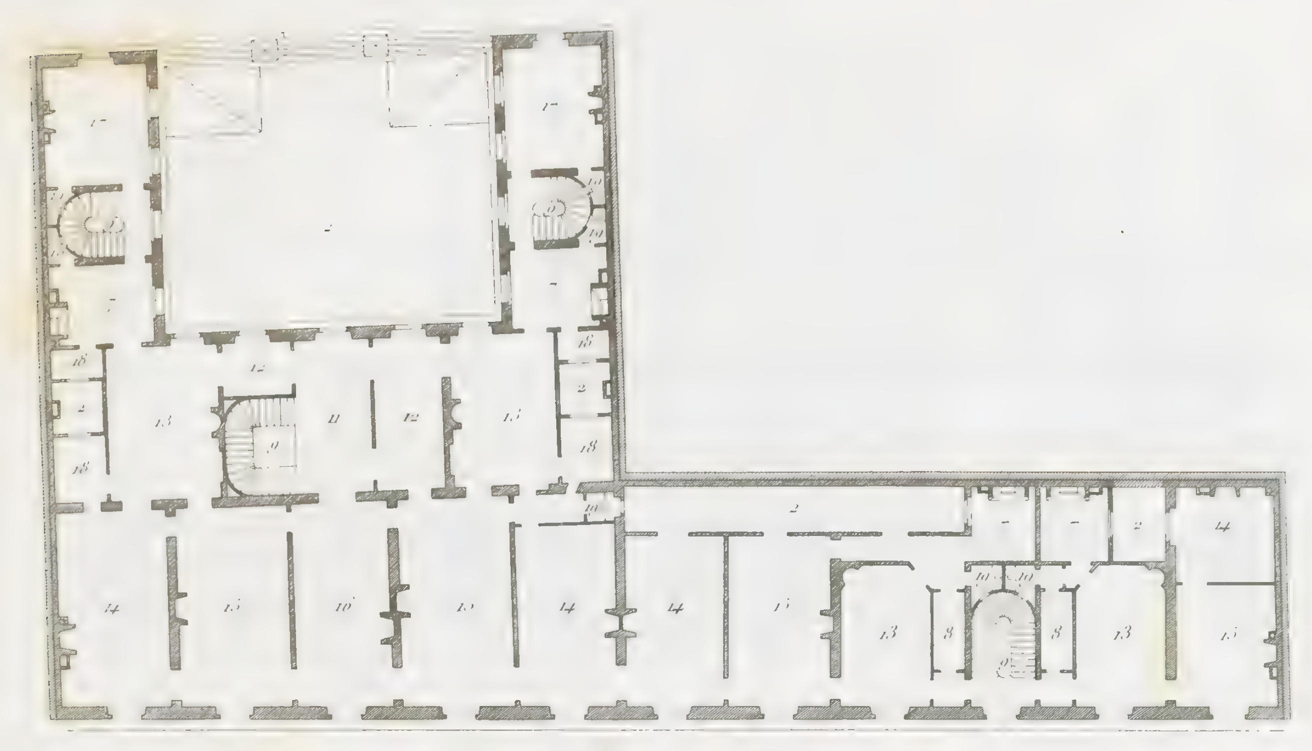


Élévation sur la rue de la Rochefoucault.



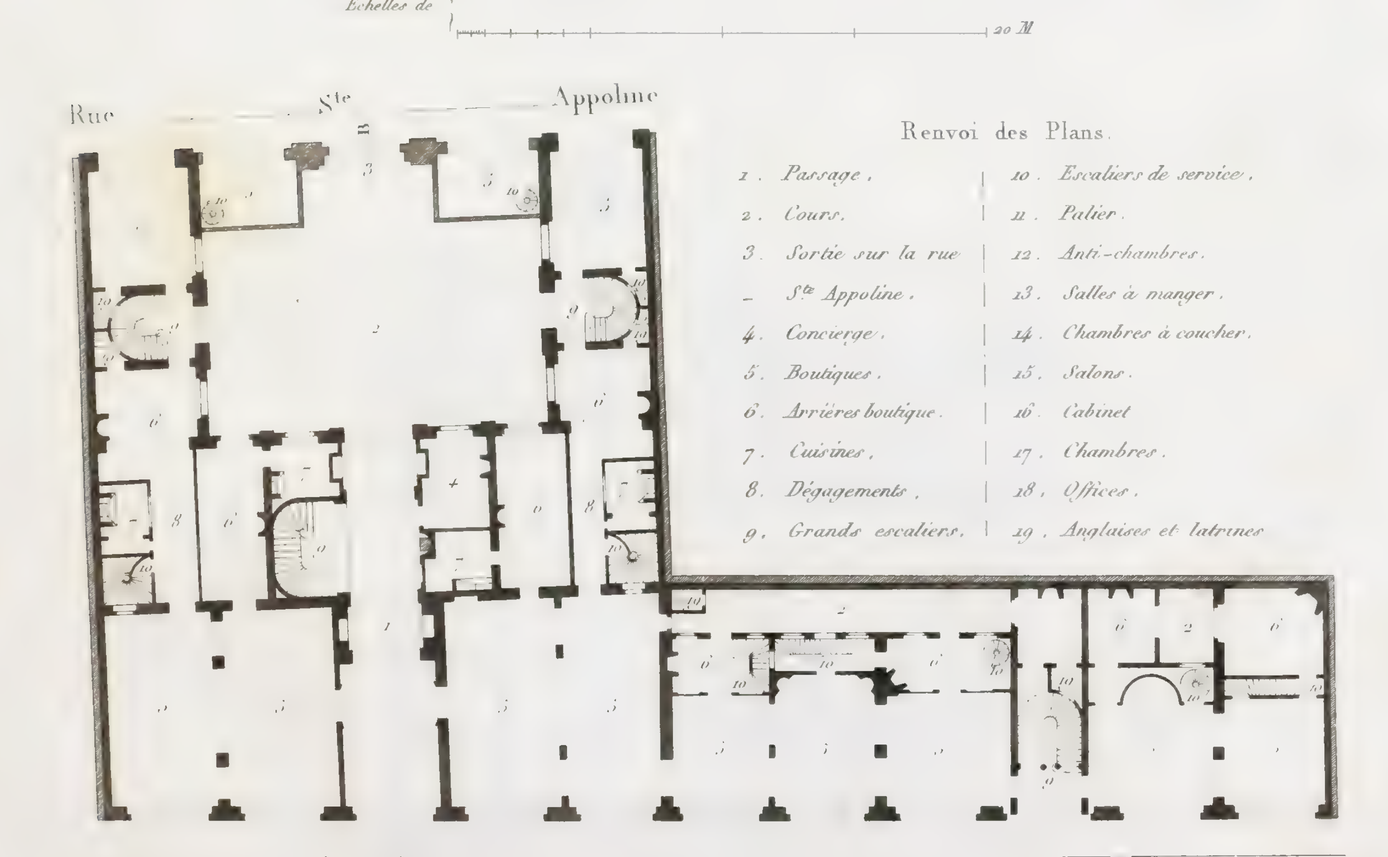
Echelles de { 6 T. / 10 M

Hibon sc.



Plan du 1.er Etage.

Echelles de 8 T / 20 M



Plan du rez-de-chaussée

Dubois arch. 1828. Normand fils



Elévation

Sur le Boulevart S.t Denis, N.o 9.





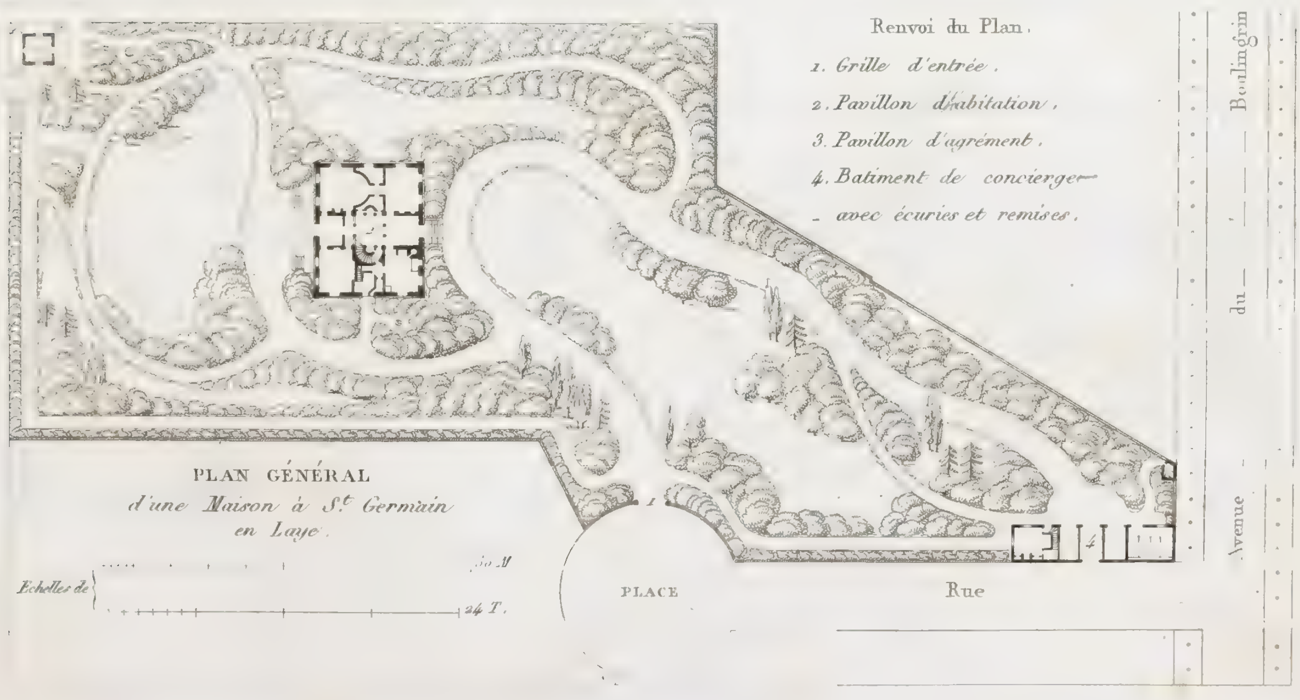


Coupe sur A B.

Dubois arch. *Normand, fils sc.*

Elévation côté du Jardin.

Echelles de { 10 M / 6 T } des Elévations.



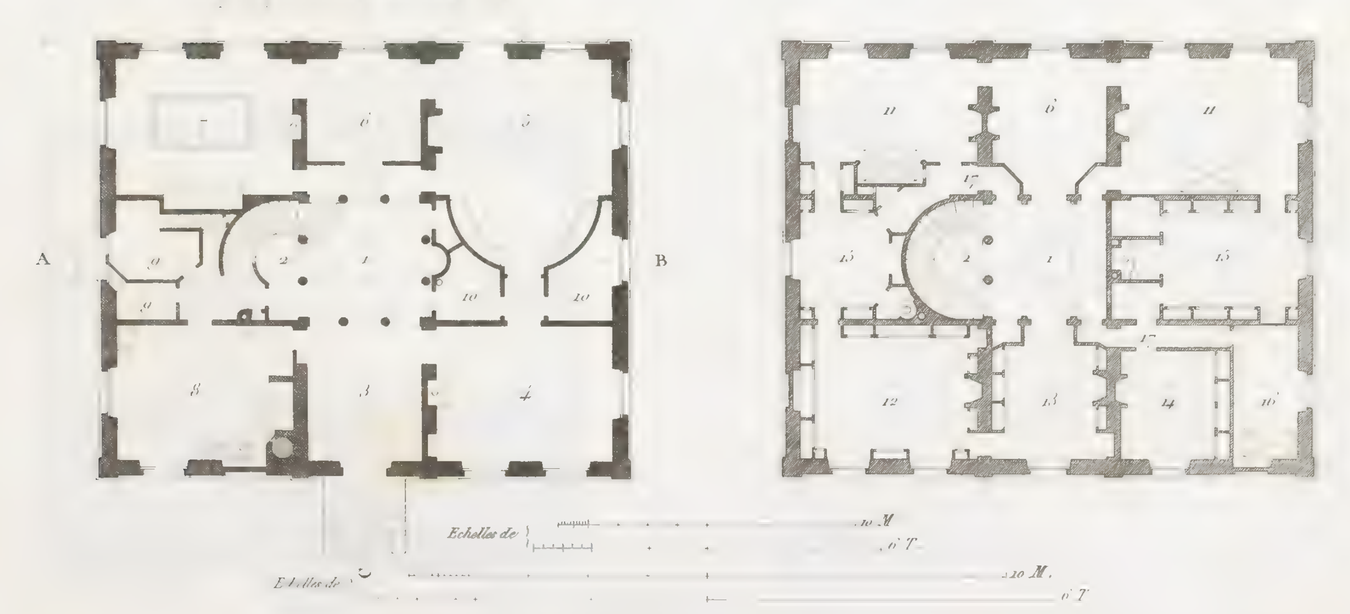
Lecointe arch 1834

Hibon sc.

Coupe sur la ligne A.B

Plan du rez-de-chaussée.

Plan du 1er Etage.

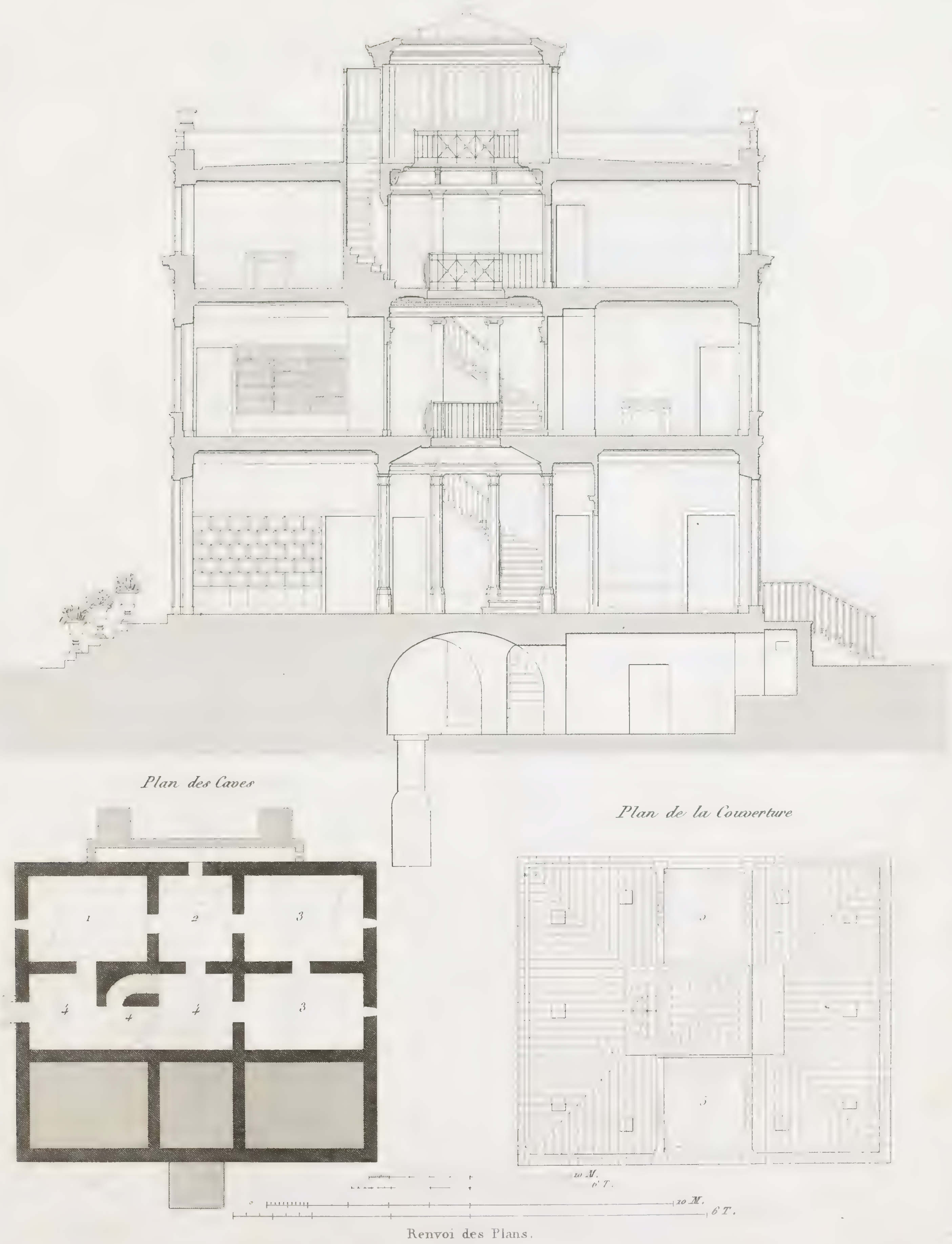


Renvoi des Plans

1 Atrium. 2 Grands escaliers. 3 Vestibule. 4 Salle à manger. 5 Salon. 6 Petits salons. 7 Salle de billard. 8 Cuisine. 9 Office. 10 Déserte,
11 Chambres à coucher. 12 Bibliothèque. 13 Cabinet d'etude. 14 Lingerie. 15 Cabinets de toilette. 16 Femme de Chambre. 17 Dégagts.

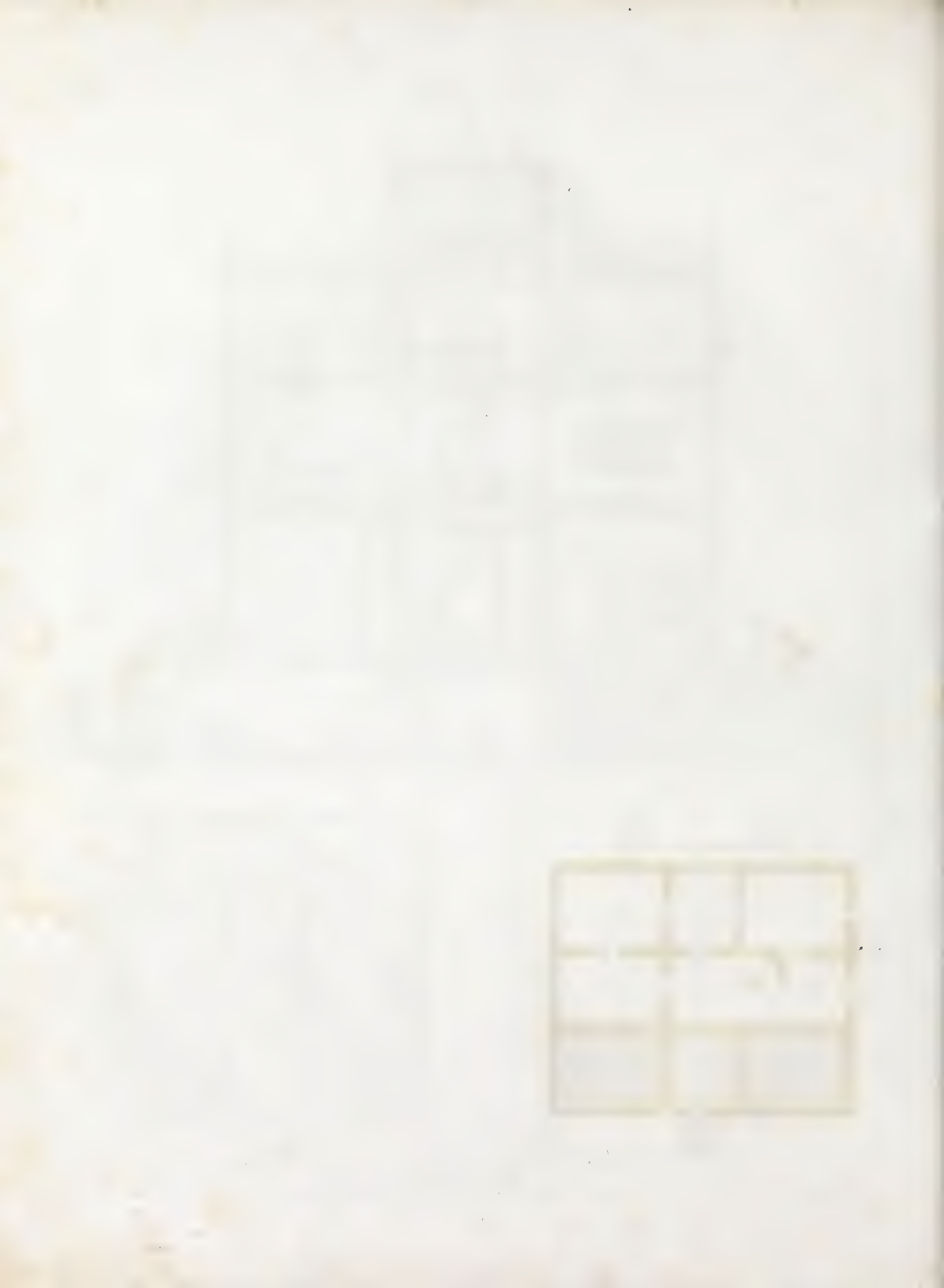
Lecointe arch.

Coupe sur la ligne C.D.

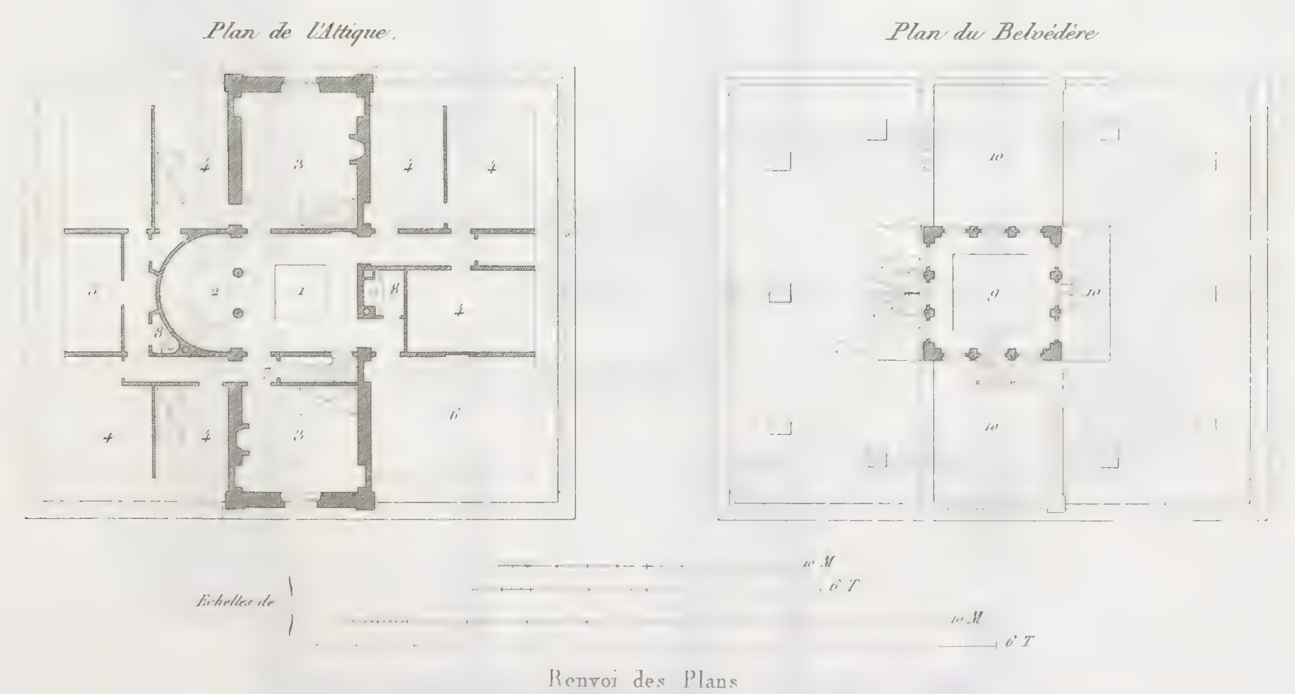


Renvoi des Plans.

Lecointe arch. — *1 Cave au vin. 2 Caveau. 3 Buchers. 4 Caves aux légumes. 5 Terrasses.* — *Olivier de Castres sc.*



Elévation Latérale.



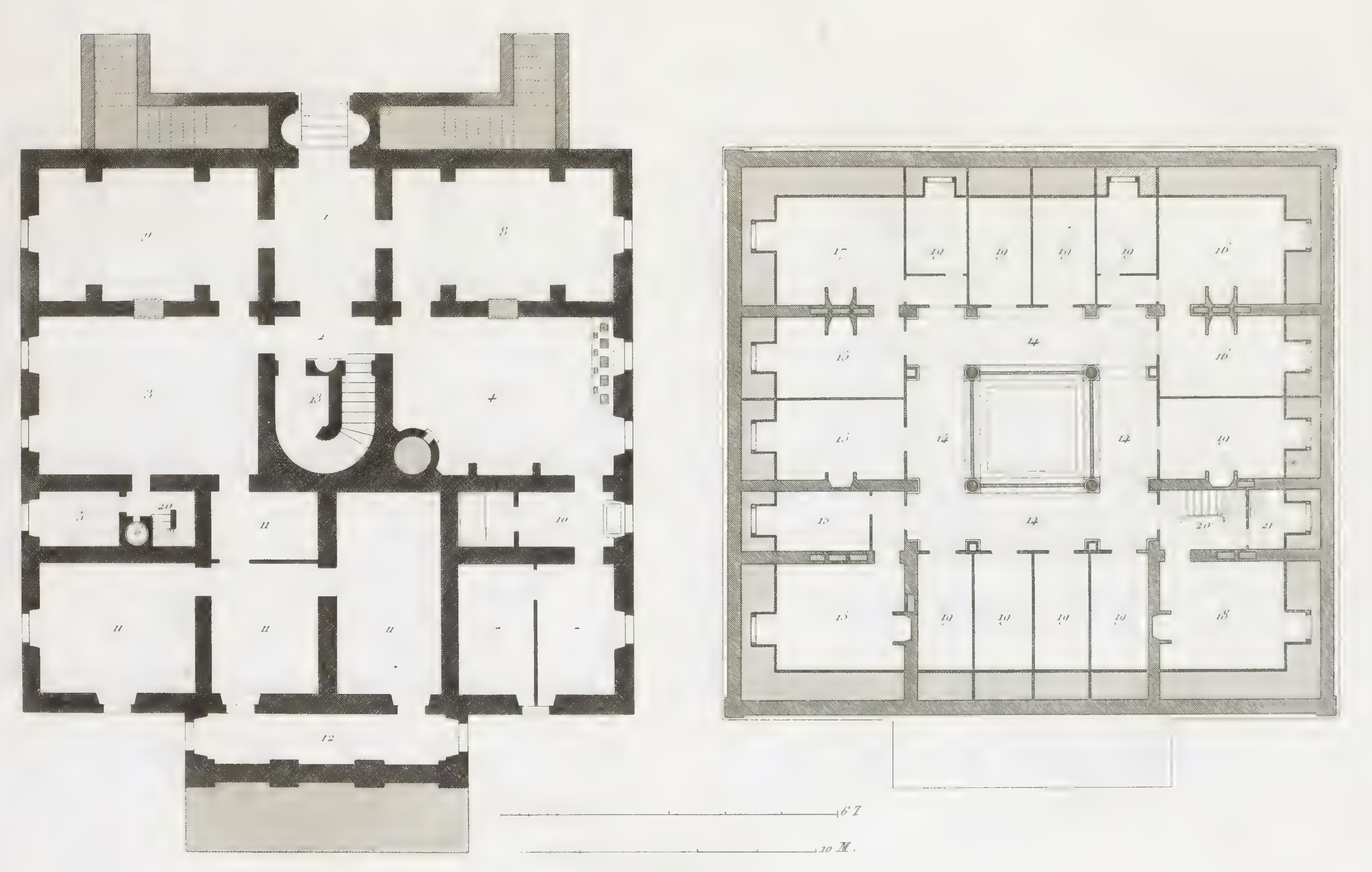
Renvoi des Plans

1 Atrium. 2 Grand escalier. 3 Chambres à coucher. 4 Chambres de domestique. 5 Lingerie. 6 Fruitier. 7 Escalier de service. 8 Anglaises. 9 Belvédère. 10 Terrasses.

Lecointe arch. *Normand, fils sc.*

Maison près d'Amboise.

Plan du Souterrain. *Plan de l'Etage dans le Comble.*

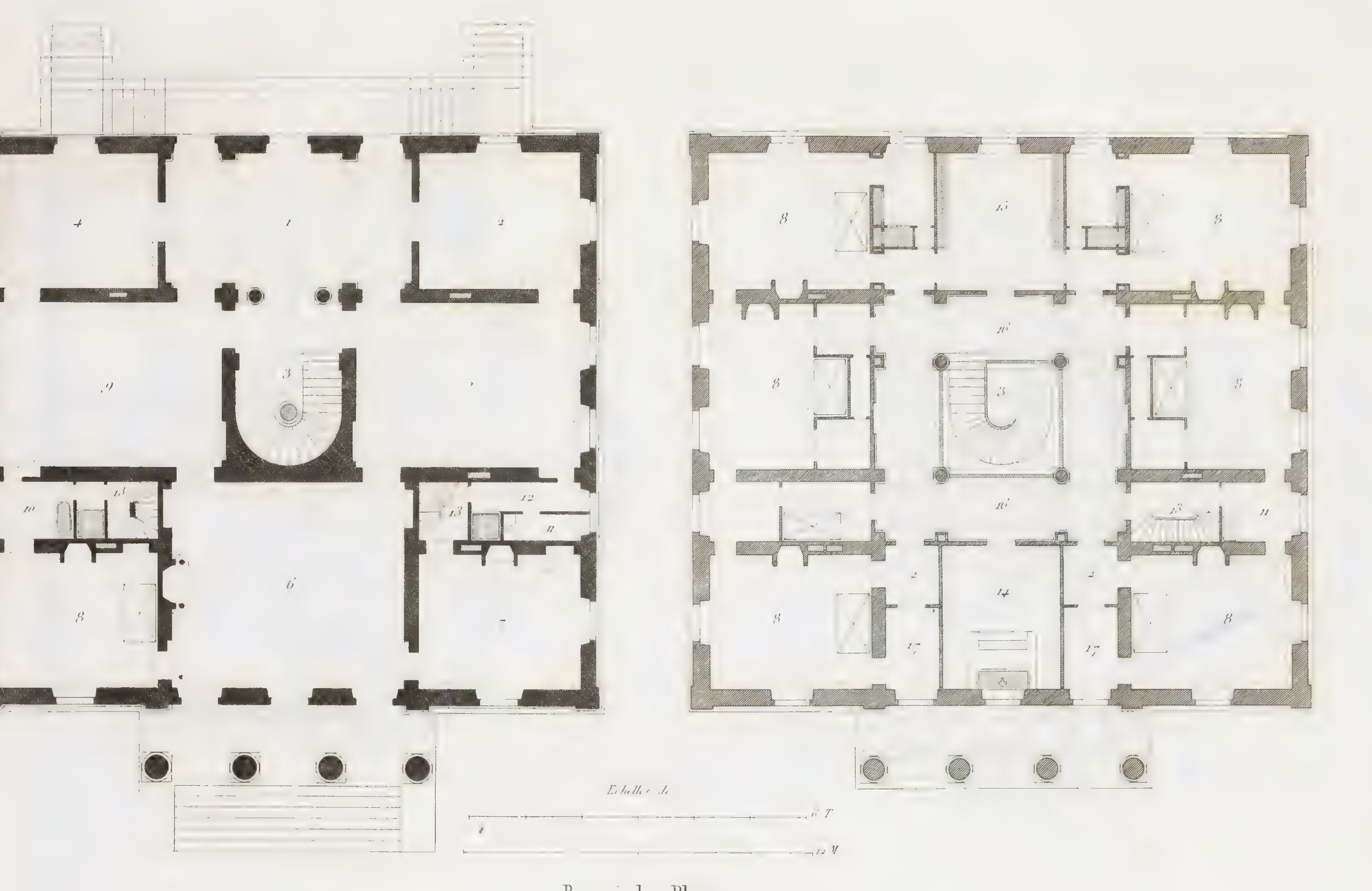


Renvoi des Plans

1 Vestibule. 2 Passage. 3 Salle à manger des gens. 4 Cuisine. 5 Salle de bain. 6 Chaudière. 7 Garde manger. 8 Fruitier. 9 Serre. 10 Lavoir. 11 Caves. 12 Caveau. 13 Grand escalier. 14 Galerie. 15 Chambres d'amis. 16 Chambres d'enfants. 17 Garde meuble. 18 Lingerie. 19 Chambres de domestiques. 20 Escalier de service. 21 Anglaise

Destailleur arch. 1818. Normand fils sc.





Renvoi des Plans.

1 Vestibule. 2 Antichambres. 3 Grands escaliers. 4 Cabinet. 5 Salle à manger. 6 Grand salon. 7 Petit salon. 8 Chambres à coucher. 9 Billard. 10 Salle de bain. 11 Anglaises. 12 Dégagement. 13 Escaliers de service. 14 Chapelle. 15 Bibliothèque. 16 Galerie. 17 Cabinet de toilette.

Normand fils sc.



Elevation Géométrale.



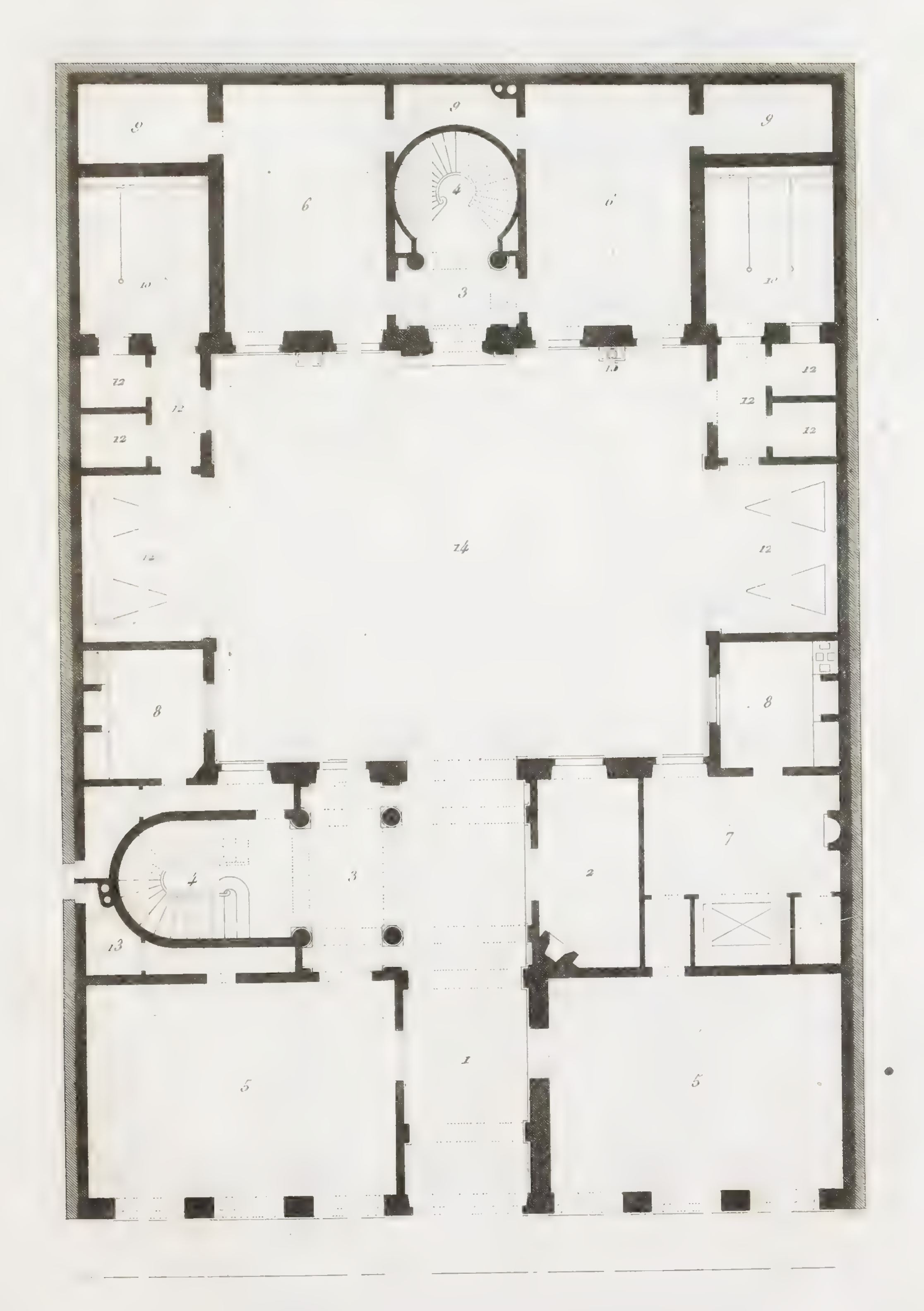
Coupe sur AB.

Echelles de 6 T / 12 M

H. Destailleur arch. *Normand fils sc.*

Maison rue d'Alger N° 3

Plan du rez-de-chaussée



Échelle de … 6 T … 12 M.

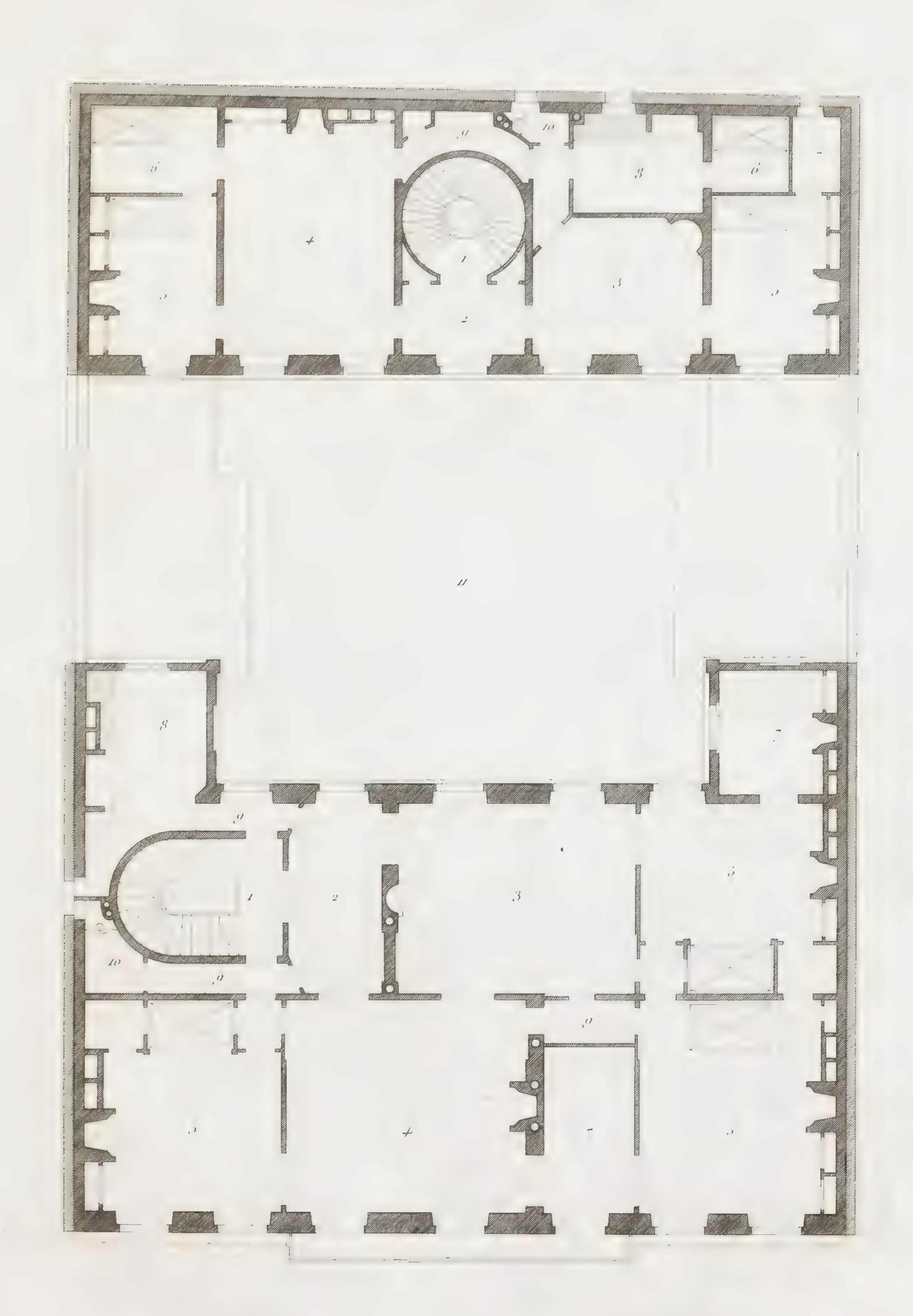
Renvoi du Plan

1 Passage des voitures. 2 Concierge. 3 Vestibules. 4 Grands escaliers. 5 Boutiques. 6 Magasin. 7 Salle à manger et chambre à coucher. 8 Cuisines. 9 Dégagements. 10 Écuries. 11 Remises. 12 Selleries et passages. 13 Anglaise. 14 Cour. 15 Pompe.



P

Plan du 1er Etage.



Echelles de 6 T. 12 M.

Renvoi du Plan.

1 Grands escaliers 2 Anti-chambres. 3 Salle à manger 4 Salons 5 Chambres à coucher 6 Chambres. 7 Cabinets 8 Cuisines 9 Dégagements 10 Anglaises 11 Cour.

Gauthier arch. 1834

Elévation sur la rue d'Alger.

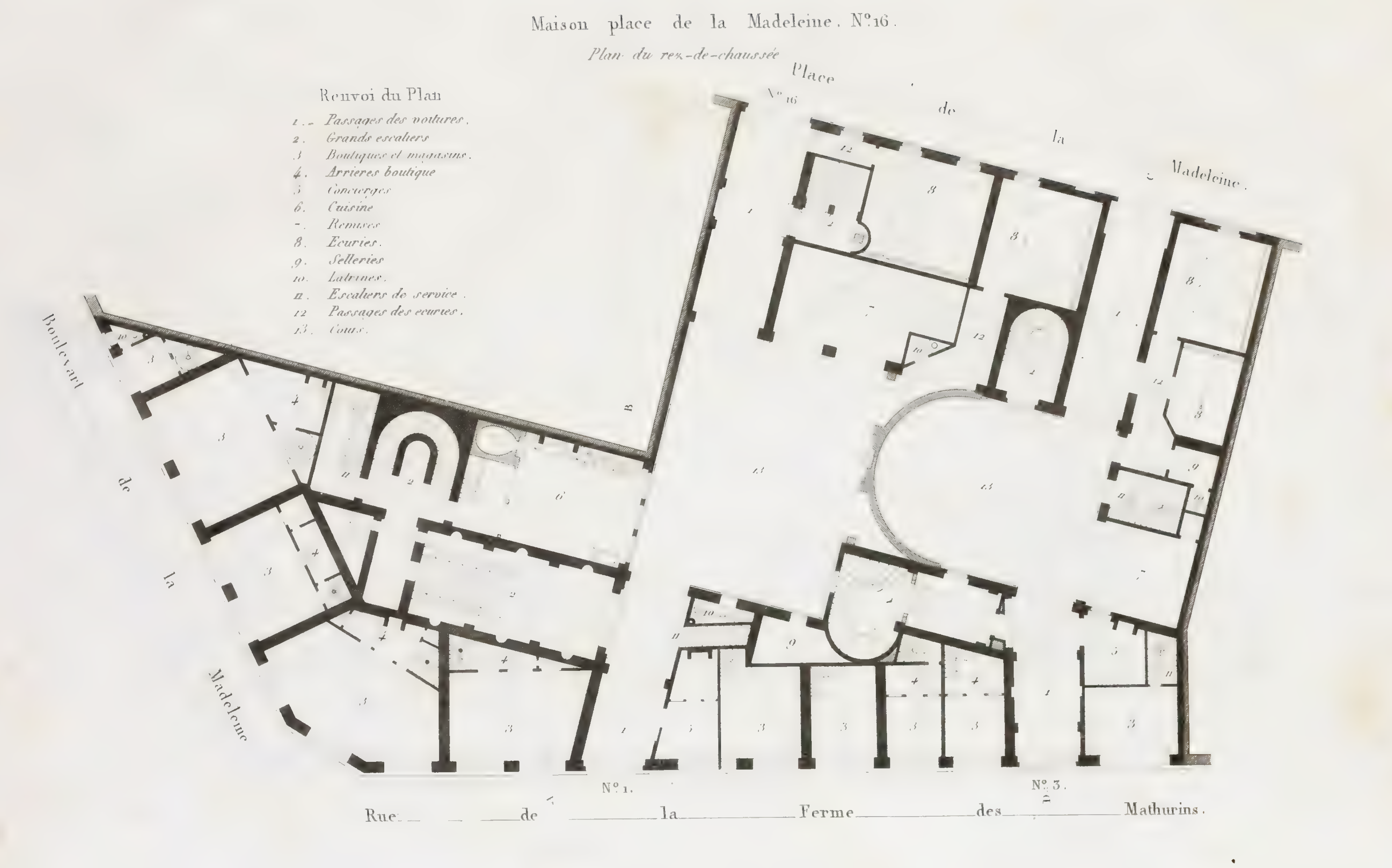


Echelles de 6 T. / 10 M.

Gontier arch. *Olivier de Castres sc.*

Maison place de la Madeleine, N.º 16.

Plan du rez-de-chaussée



Plan du Premier Etage.

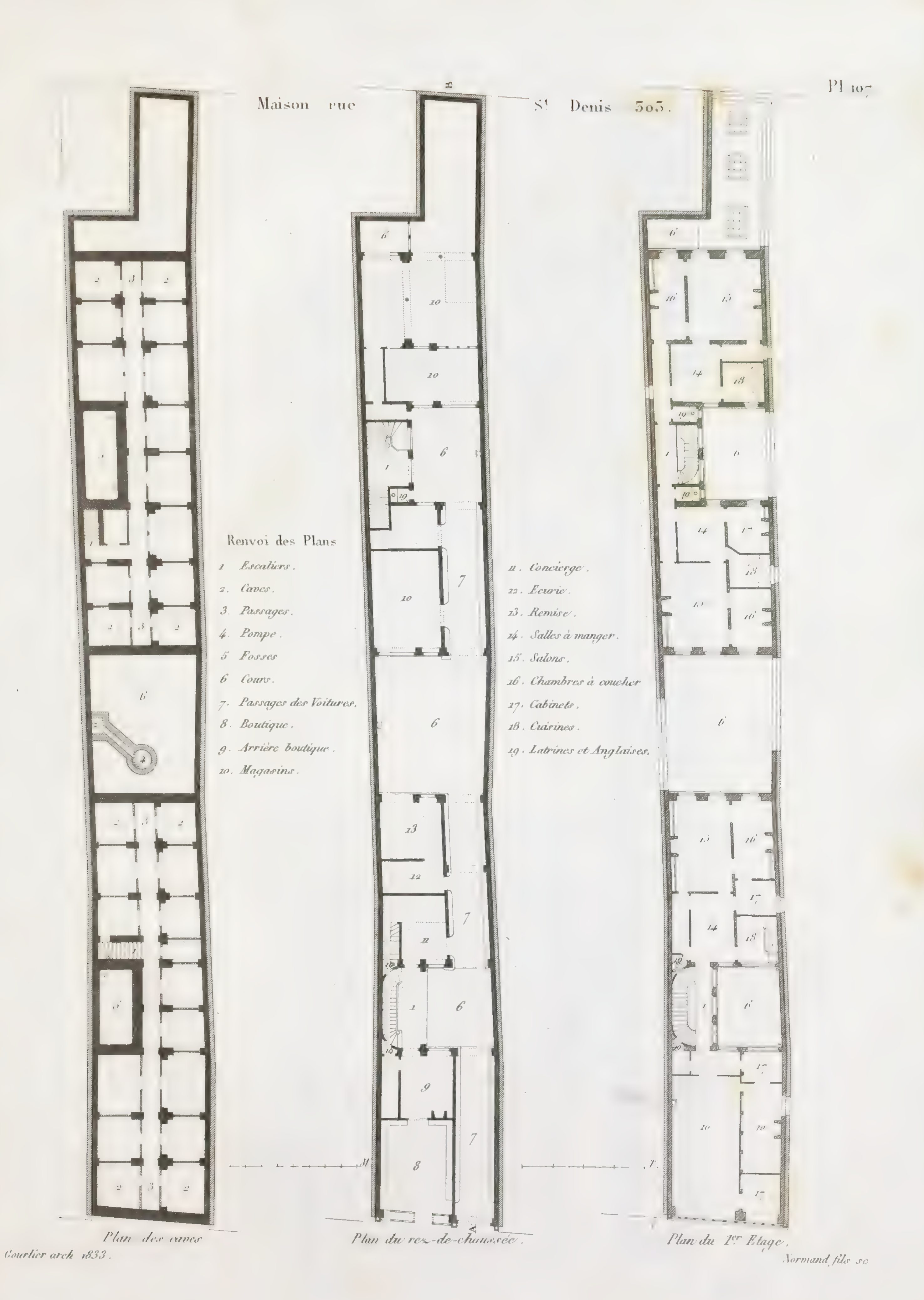
Renvoi du Plan

1.	Escaliers.	9.	Salle de bain.
2.	Anti chambres.	10.	Cabinets de toilette.
3.	Salles à manger.	11.	Lingerie.
4.	Salons.	12.	Cuisines.
5.	Chambres à coucher.	13.	Buchers et serres.
6.	Cabinets et petits salons.	14.	Dégagements.
7.	Bibliothèque.	15.	Anglaises.
8.	Chambres.	16.	Terrasse.
		17.	Cours.

Echelles de 10 T. / 20 M.




Elévation
sur le Boulevart de la Madeleine.
Elévation
sur la rue de la Ferme des Mathurins.
N°1.
N°3.
Echelles de
8 T.
10 M.
Normand, fils sc.


Maison rue S.t Denis 303.
Renvoi des Plans
1. Escaliers.
2. Caves.
3. Passages.
4. Pompe.
5. Fosses.
6. Cours.
7. Passages des Voitures.
8. Boutique.
9. Arrière boutique.
10. Magasins.
11. Concierge.
12. Ecurie.
13. Remise.
14. Salles à manger.
15. Salons.
16. Chambres à coucher.
17. Cabinets.
18. Cuisines.
19. Latrines et Anglaises.
Plan des caves.
Plan du rez-de-chaussée.
Plan du 1er Etage.
Gourlier arch. 1833.
Normand fils sc.



Pl. 108.

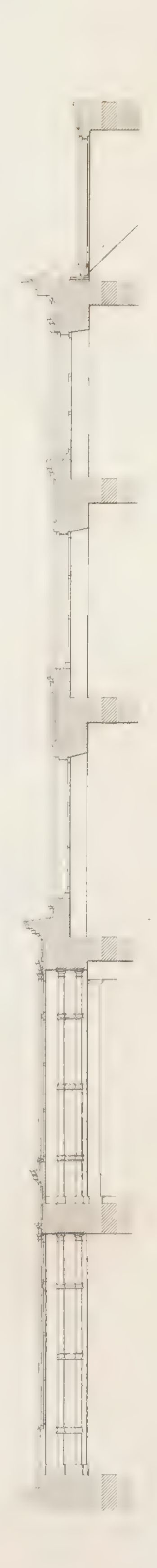
Coupe sur la ligne AB.

Echelles de 5 T — 10 M.

Gourlier arch.

Olivier de Castres sc.

Élévation



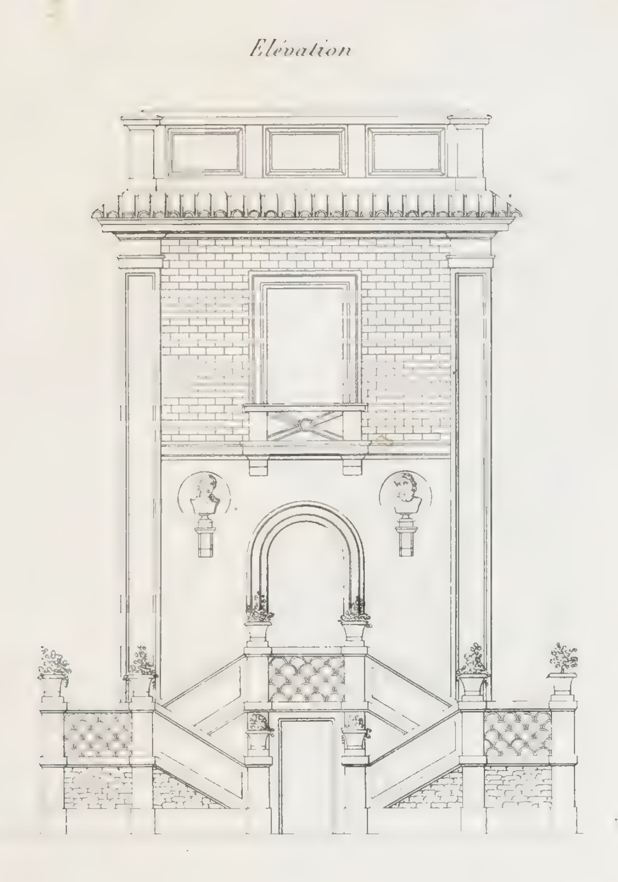
Echelles de 10 M

0 T

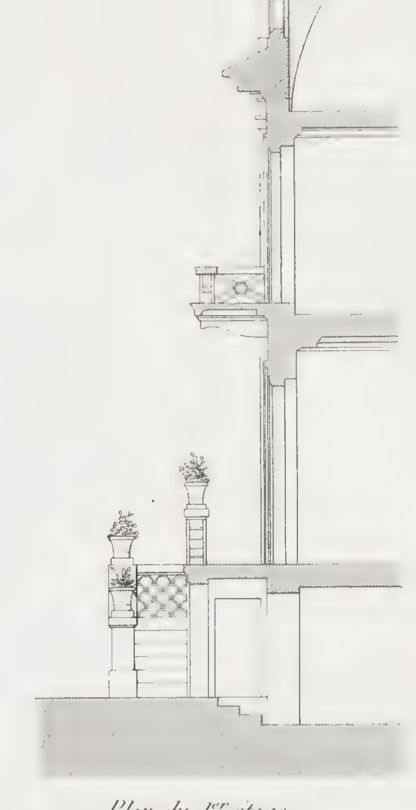
Gourlier arch. *Olivier de Castres sc.*

Maison à Enghien.

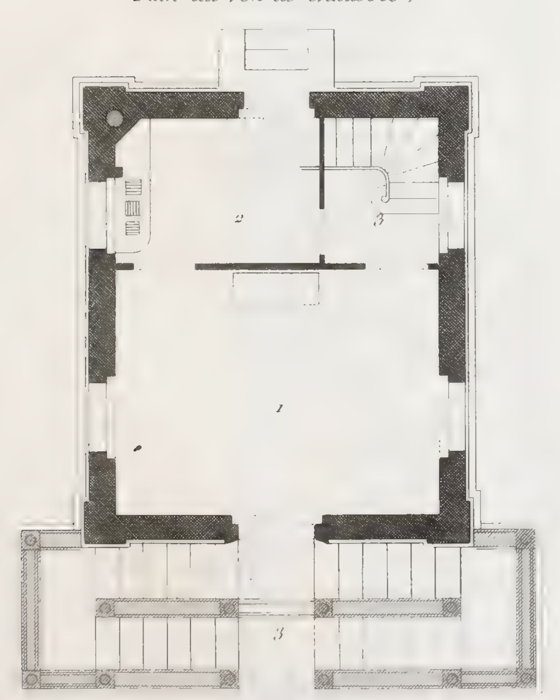
Elévation



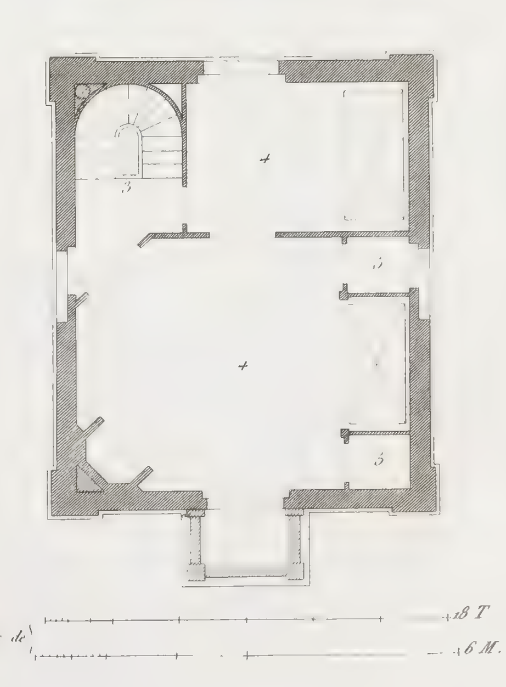
Coupe.



Plan du rez-de-chaussée.



Plan du 1er étage



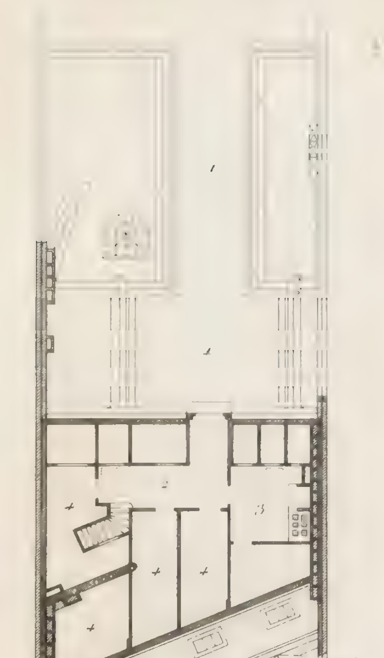
Echelles de 18 T. 6 M.

Renvoi des Plans.

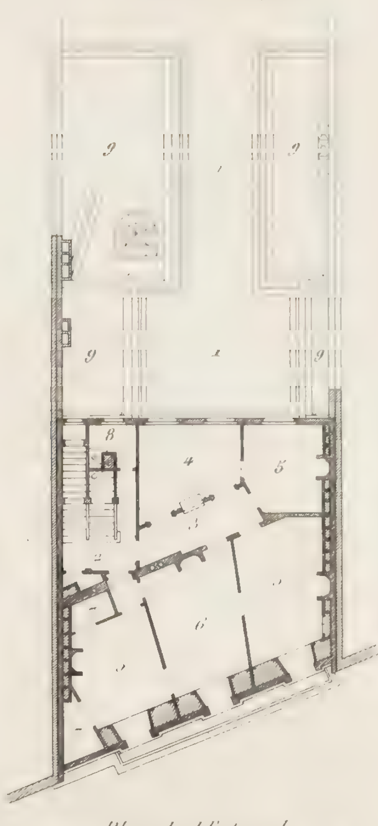
1 Salle à manger. 2 Cuisine. 3 Escaliers. 4 Chambres à coucher. 5 Cabinets.

Charpentier archt. 1832. *Normand fils sc.*

Plan du 6e Etage.



Plan du 4e Etage



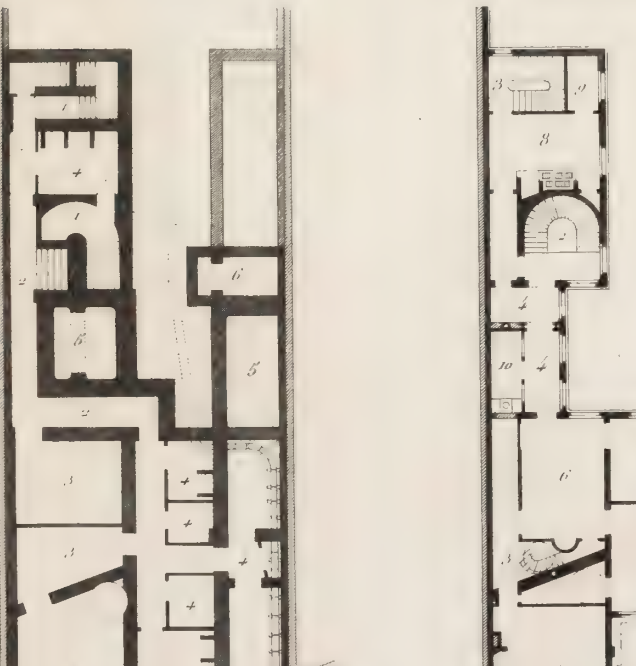
Renvoi des Plans.

1. Cour.
2. Corridor
3. Cuisine.
4. Chambres de domestique.

1. Cour
2. Escalier
3. Antichambre.
4. Salle à manger
5. Chambres à coucher
6. Cabinet
7. Garde robe
8. Anglaise
9. Couvertures en ardoises

Plan des Caves.

Plan de l'Entresol.



1. Escaliers.
2. Passage
3. Caves des boutiques.
4. Caves des appartements.
5. Fosses.
6. Trou à fumier.

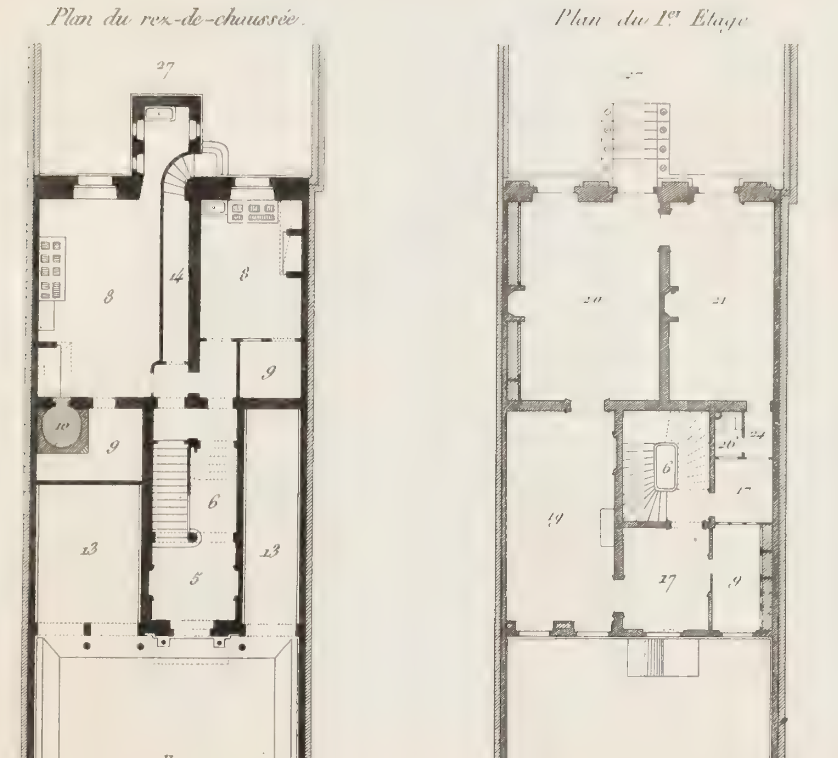
1. Cour
2. Grand escalier
3. Escaliers de service
4. Antichambres
5. Chambres à coucher
6. Lingerie
7. Logement de garçon
8. Cuisine
9. Office
10. Anglaises

Echelles de 8 T. 20 M

Chatillon et Camissié arch.

Hôtel et Maison rue de la Chaussée d'Antin, N.º 31.

Plan du rez-de-chaussée. *Plan du 1.er Etage.*



Renvoi des Plans.

1. Boutiques.
2. Arrières boutiques.
3. Passages des voitures.
4. Concierge.
5. Vestibules.
6. Grands escaliers.
7. Escaliers de service.
8. Cuisines.
9. Offices.
10. Four.
11. Cours.
12. Ecurie.
13. Remises.
14. Passage au Jardin.
15. Latrines.
16. Bucher.
17. Antichambres.
18. Petite salle à manger.
19. Grande salle à manger.
20. Salons.
21. Chambres à coucher.
22. Boudoir.
23. Chambre d'enfant.
24. Dégagements.
25. Cabinet de Travail.
26. Anglaises.
27. Jardins.

Rue de la Chaussée d'Antin. Rue de la Chaussée d'Antin

Echelles de { 5 T / 10 M

Chatillon et Cannissié arch.tes 1833. *Normand fils sc.*

Coupe sur la ligne A.B.

Echelles de 8 T. 15 M.

Rue de la Chaussée d'Antin

A

B

Echelles de 12 T. 25 M.

Plan général avec les combles.

Pl. 115.

Castellon et Cannissie arch.

Hibon

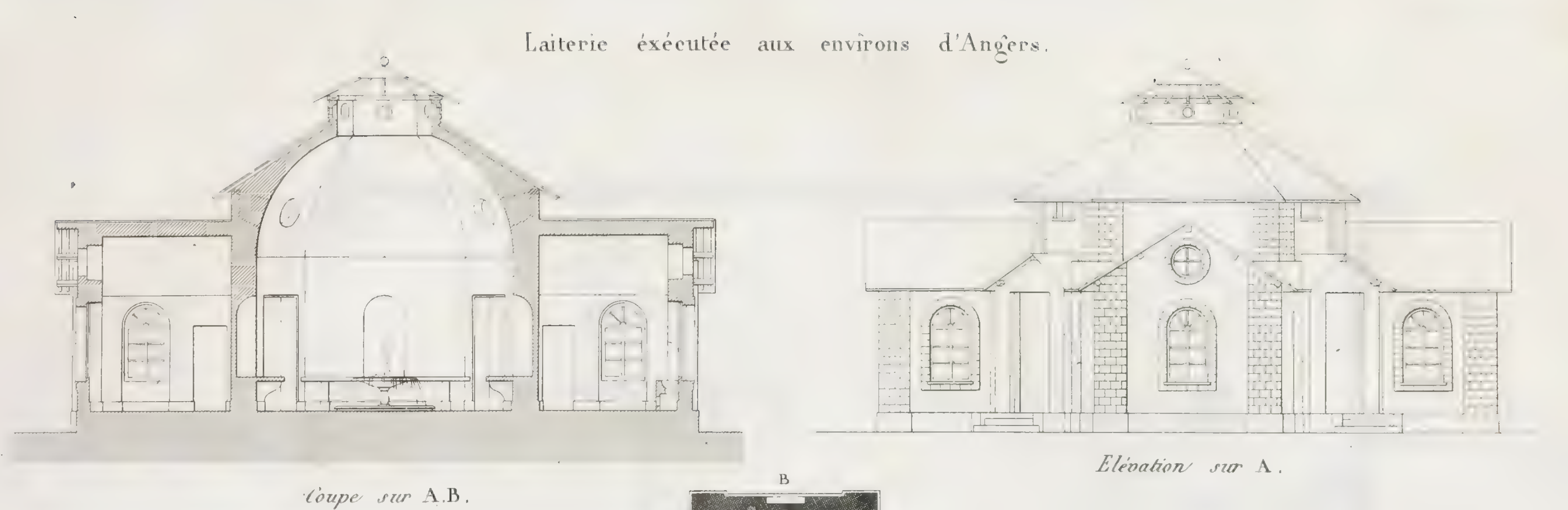
Élévation sur la rue de la Chaussée d'Antin.

Cambon et Cannissie arch.

Échelles de 3 T. / 0 M.

Hibon sc.

Laiterie éxécutée aux environs d'Angers.



Coupe sur A.B.

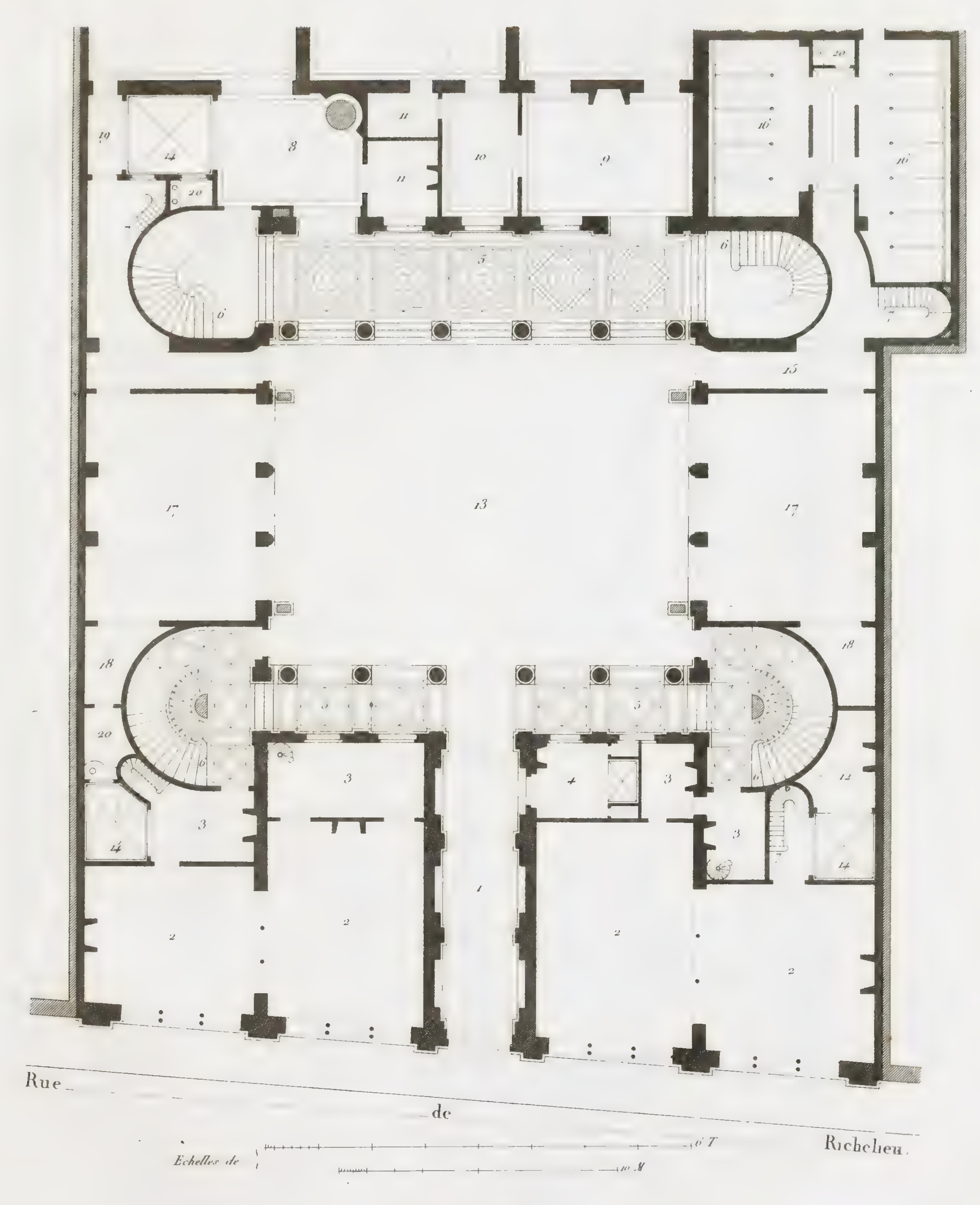
Elévation sur A.

Renvoi du Plan.

1. *Laiterie.*
2. *Salle pour faire le fromage et le beurre*
3. *Salle pour serrer les divers instruments.*
4. *Serre pour le beurre.*
5. *Serre pour les fromages*
6. *Chaudière.*
7. *Entrées.*
8. *Salle pour battre le beurre.*

Destailleur arch. 1829.

Normand fils sc.

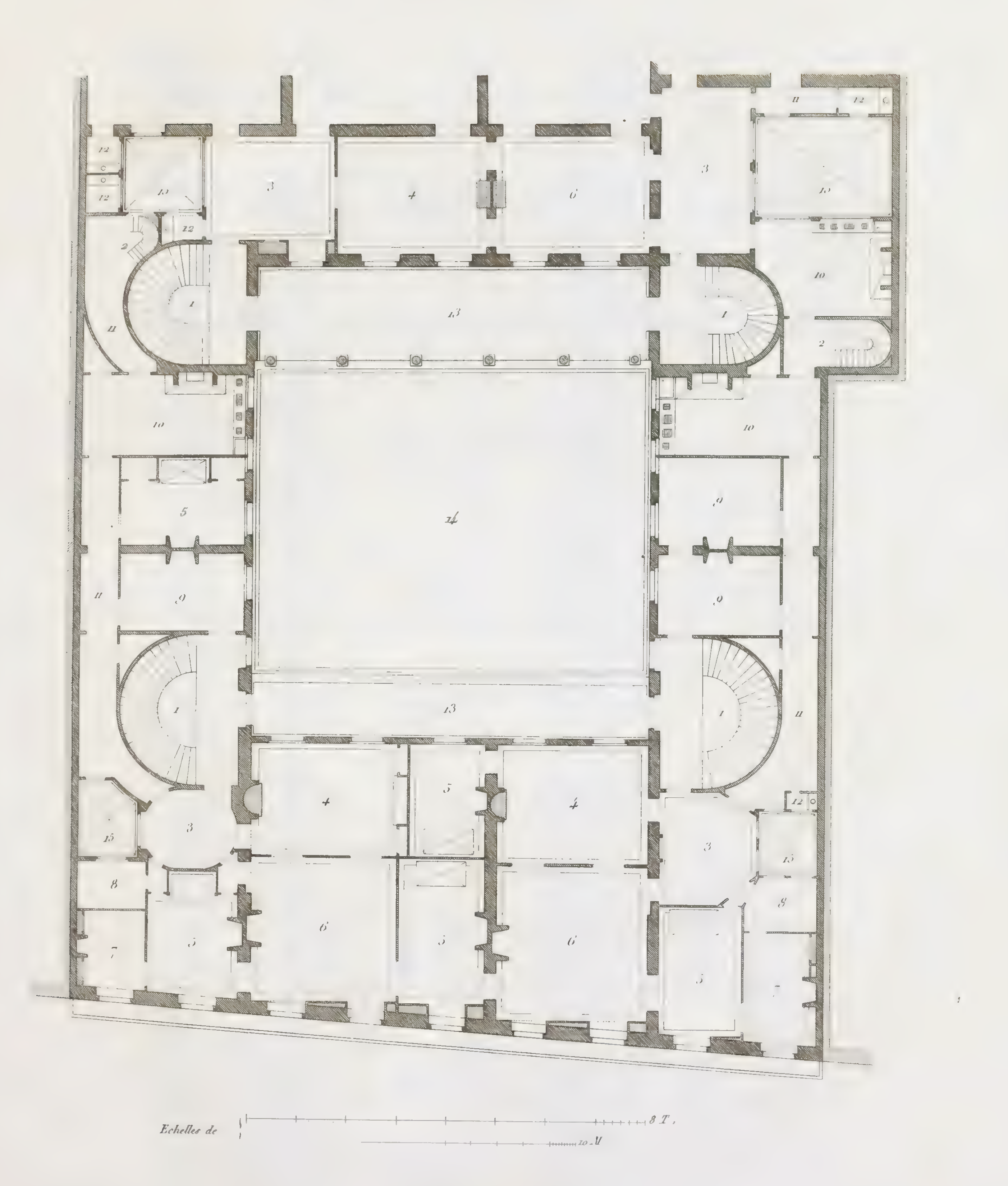


Renvoi du Plan.

1 Entrée des voitures. 2 Boutiques. 3 Arrières boutique. 4 Concierge. 5 Portiques. 6 Grands escaliers. 7 Escaliers de service. 8 Salle à manger. 9 Grand salon. 10 Petit salon. 11 Cabinets. 12 Cuisine. 13 Grande cour. 14 Petites cours. 15 Passage des écuries. 16 Ecuries. 17 Remises. 18 Sellerie. 19 Dégagement. 20 Lieux.

Visconti arch. 1835.

Plan du 1er Etage



Renvoi du Plan.

1 Grands escaliers. 2 Escaliers de service. 3 Antichambres. 4 Salles à manger. 5 Chambres à coucher. 6 Salons. 7 Boudoirs. 8 Cabinets de toilette. 9 Chambres. 10 Cuisines. 11 Dégagements. 12 Anglaises. 13 Terrasses. 14 Grande cour. 15 Petites cours.

Visconti arch. 1835. *Normand fils sc.*



Elévation sur la rue de Richelieu, N° 104.

Echelles de 6 T / 10 M

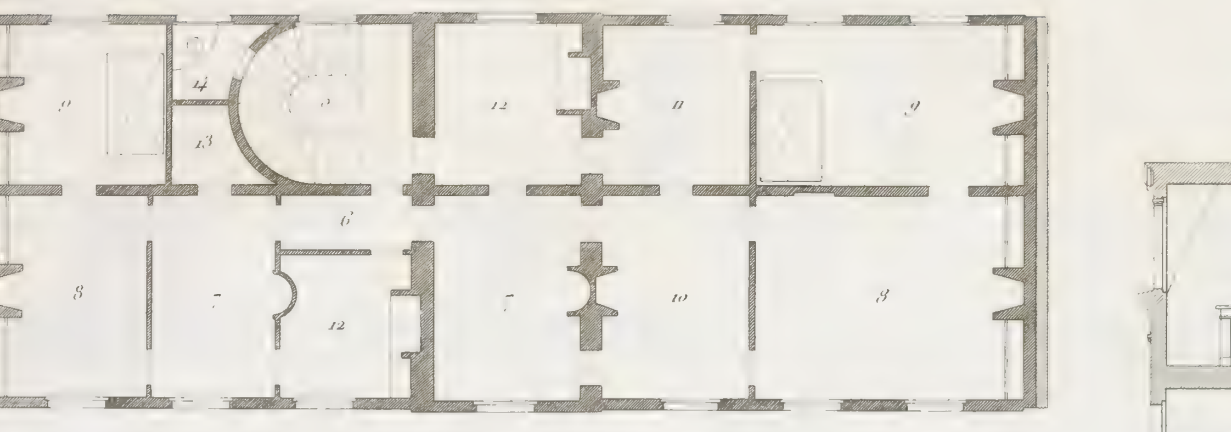
Visconti arch.

Olivier de Castres sc.

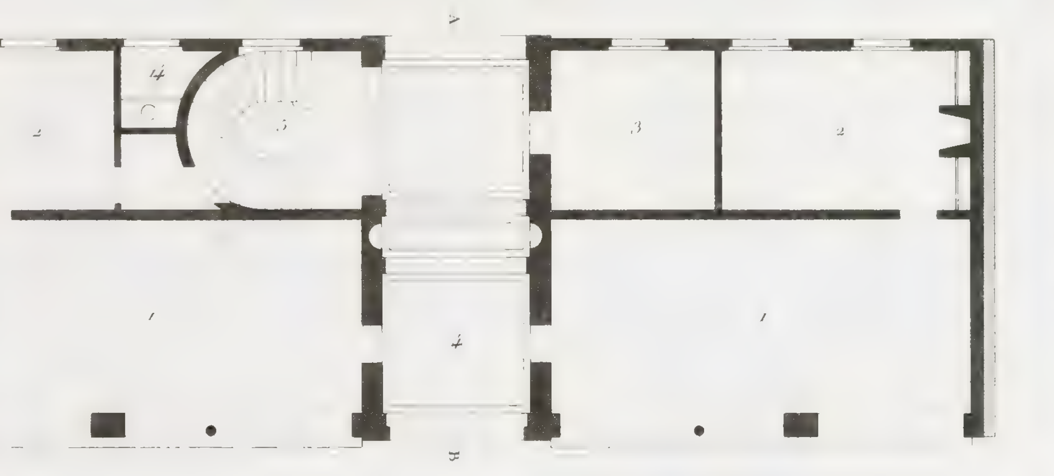
Pl. 118

Maison à Belleville.

Plan du 1er et 2me Etage.



Plan du rez-de-chaussée.



Coupe sur la ligne AB.

Echelles de { 2 T Coupe. / 6 T Plan.

Renvoi des Plans.

1 Boutiques. 2 Arrières boutiques. 3 Concierge. 4 Passage de la porte cochère. 5 Escaliers. 6 Antichambre. 7 Salles à manger. 8 Salons. 9 Chambres à coucher. 10 Bibliothèque. 11 Cabinet de toilette. 12 Cuisines. 13 Office. 14 Anglaises. 15 Cour.

Maubertier arch. 1835.

Normand fils sc.

Elévation sur la rue



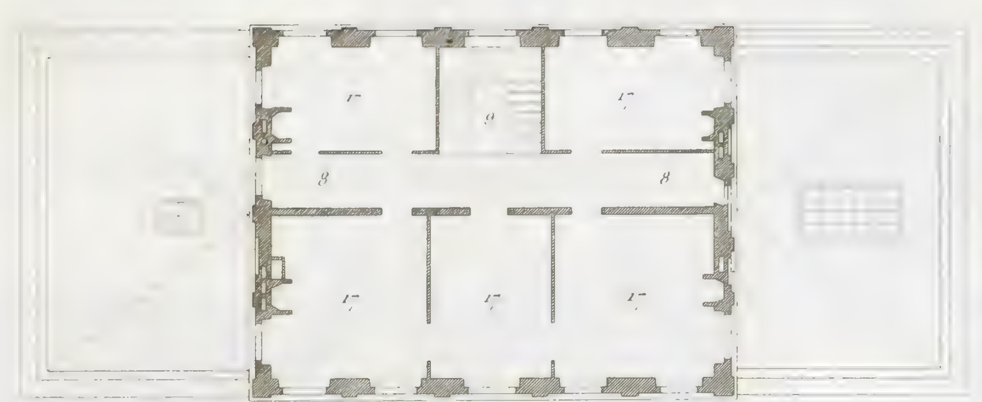
Mauberter archt 1835

Normand fils sc.

Maison à Thiais.

Renvoi des Plans.

1. *Vestibules.*
2. *Salles à manger.*
3. *Grand salon.*
4. *Petit salon.*
5. *Salle de billard.*
6. *Cuisine.*
7. *Desserte.*
8. *Dégagements.*
9. *Escaliers.*
10. *Loge ou galerie.*
11. *Cour basse.*
12. *Chambres à coucher.*
13. *Chambres d'ami.*
14. *Lingerie.*
15. *Chambres d'enfant.*
16. *Cabinets de toilette.*
17. *Chambres.*
18. *Anglaise.*



Plan du 2me Etage.

Plan du 1er Etage.

Plan du rez-de-chaussée.

Echelles de ... T / ... 10 M

Philippon arch. 182.





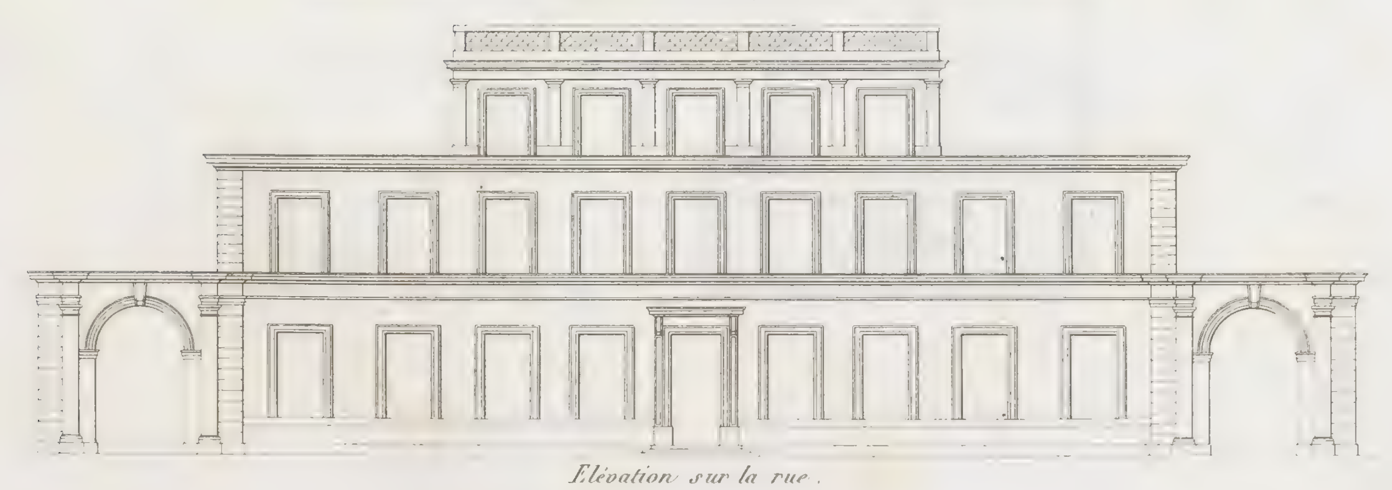
Maison à Thiais près Choisy.



Coupe sur A.B.



Élévation sur la cour basse.



Élévation sur la rue.

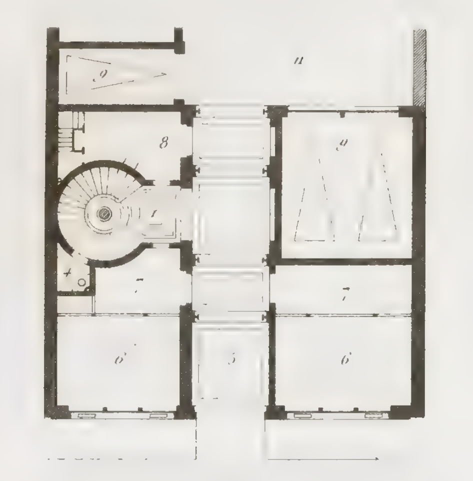
Echelles de 5 T / 10 M

Philippon arch.

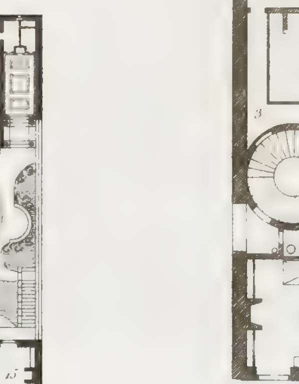
Olivier de castres sc.

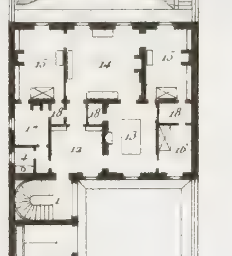
Maison rue Bleu N°. 11.

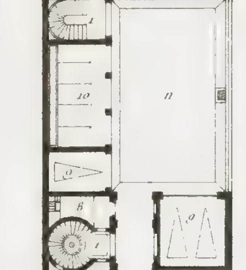
Plan du rez-de-chaussée.



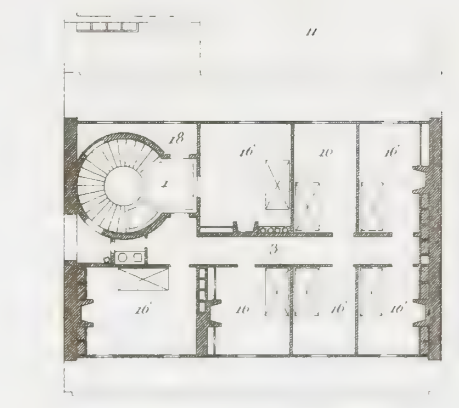
Plan Général.







Plan du 1.er 2.me 3.me et 4.me Etage



Plan des Caves.

Rue ——— Bleu

Plan du 5.me Etage



Renvoi des Plans.

1 Grands escaliers. 2 Caves. 3 Passages et corridors. 4 Innodore. 5 Passages des voitures. 6 Boutiques. 7 Arrières boutiques. 8 Concierge. 9 Remises. 10 Ecurie. 11 Cours. 12 Antichambres. 13 Salles à manger. 14 Salons. 15 Chambres à coucher. 16 Chambres. 17 Cuisines. 18 Dégagements. 19 Jardin. 20 Atelier de peinture avec ses dépendances

Destouches arch. 1832. *Normand, fils sc.*

Pl. 125.



Atelier de Peinture.

Élévation.

Coupe sur A B



Plan du rez-de-chaussée



Renvoi du Plan.

1. *Grand atelier.*
2. *Petit atelier.*
3. *Galerie.*
4. *Dégagements*
5. *Jardins.*
6. *Passage pour les tableaux.*







Plans des Combles

Destouche arch.

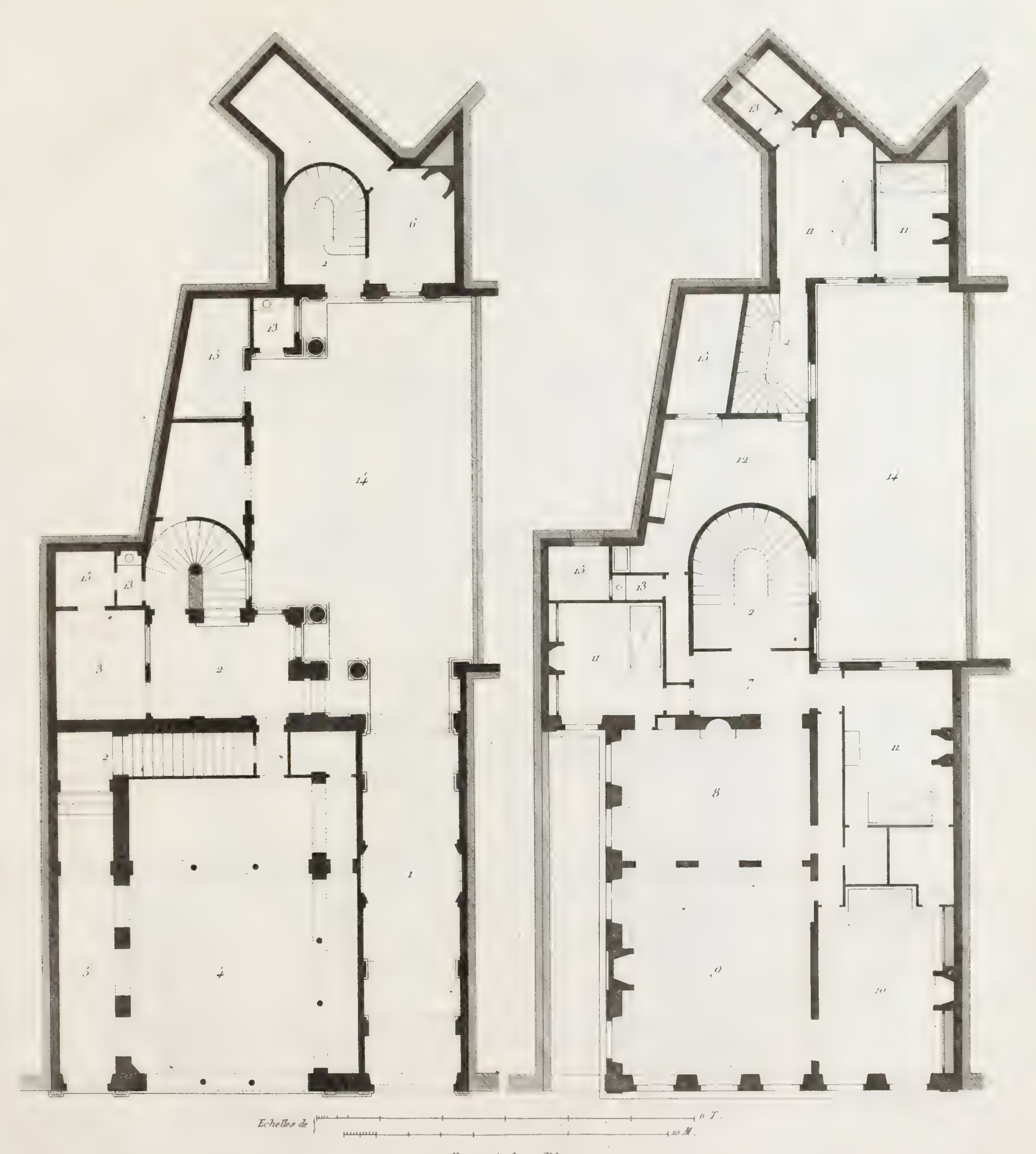
Normand fils sc.

Pl. 124

Élévation sur la rue.



Destouches arch. *Olivier de Castres sc.*



Renvoi des Plans.

1 Entrée des voitures. 2 Vestibules et escaliers. 3 Concierge. 4 Magasin. 5 Passage des magasins. 6 Logement. 7 Antichambre. 8 Salle à manger. 9 Salon. 10 Chambre à coucher. 11 Chambres. 12 Cuisine. 13 Anglaises. 14 Grandes cours. 15 Petites cours.

J. B. Lesueur arch. 1835. *Normand fils sc.*



Elévation sur le Boulevart,

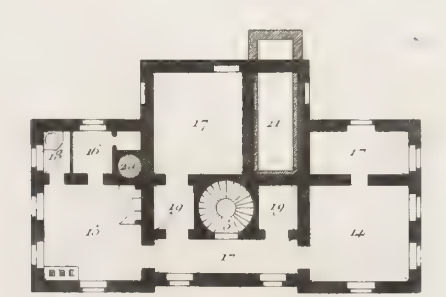


J. Lesueur arch. *Lecoq sc.*

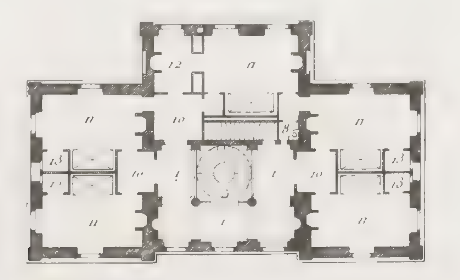
Echelles 8 T

Plan Général.

3 M



Plan souterrain.



Plan du 1er Etage.

Renvoi des Plans.

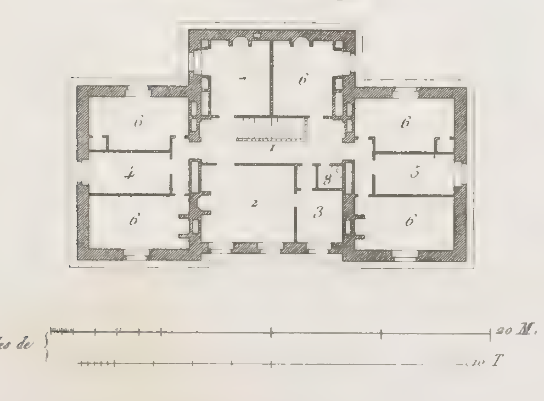
1 Vestibules. 2 Salle à manger. 3 Salon. 4 Salle de billard. 5 Escaliers. 6 Salle de bain. 7 Chaudière. 8 Anglaises. 9 Dépendances. 10 Antichambres. 11 Chambres à coucher. 12 Boudoir. 13 Cabinets. 14 Salle à manger des gens. 15 Cuisine. 16 Garde manger. 17 Caves. 18 Lavoir. 19 Passages. 20 Four. 21 Fosse.

Destailleurs arch. *Normand, fils sc.*

Coupe sur A.B.

Echelles de 10 M. / 5 T.

Plan de l'Etage dans le Comble.



Echelles de 20 M. / 10 T.

Renvoi du Plan

1 Escalier. 2 Lingerie. 3 Dépot. 4 Fruitier. 5 Garde meuble. 6 Chambres d'ami. 7 et de femme de chambre. 8 Anglaise.

Destailleurs arch. — *Normand fils sc.*

Elévation sur le Jardin.



Elévation sur la Cour.

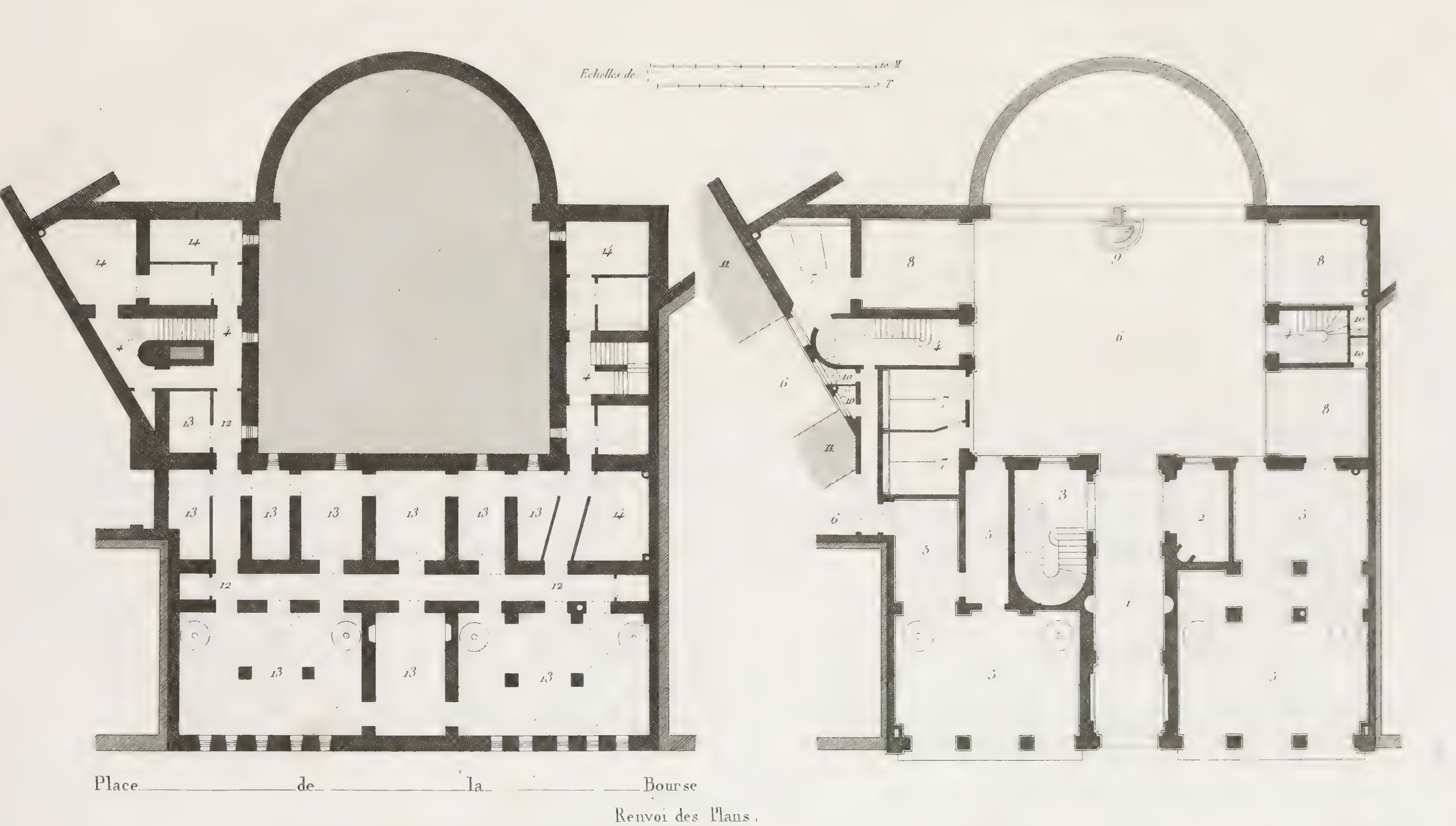


Echelles de ... 10 M ... 1

Destailleurs arch.

Olivier de Castres sc.

Maison Place de la Bourse N.° 8.

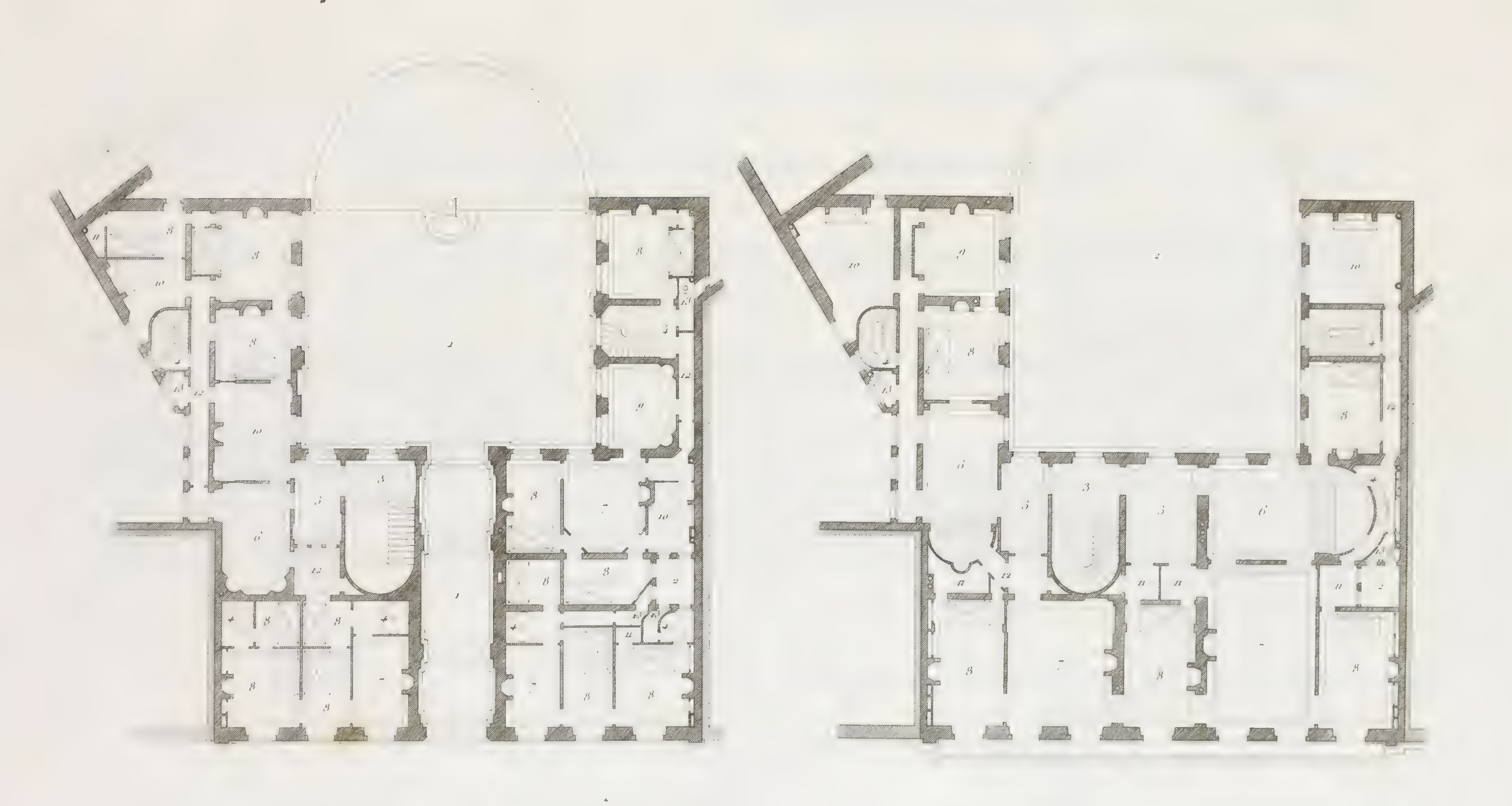


Renvoi des Plans.

1 Passage des voitures. 2 Concierge. 3 Grand escalier. 4 Escaliers de service. 5 Boutiques et magasins. 6 Cours. 7 Ecuries. 8 Remises. 9 Fontaine. 10 Lieux. 11 Maisons voisines. 12 Corridors. 13 Caves. 14 Fosses à l'étage inférieur.

Pellechet arch. 1854 — A. Normand sc.





Renvoi des Plans

1. Passage des voitures. 2 Grandes et petites cours. 3 Grands escaliers. 4 Escaliers de service. 5 Antichambres. 6 Salles à manger. 7 Salons. 8 Chambres à coucher. 9 Cabinets. 10 Cuisines. 11 Cabinets de toilette. 12 Dégagements et couloirs. 13 Anglaises.

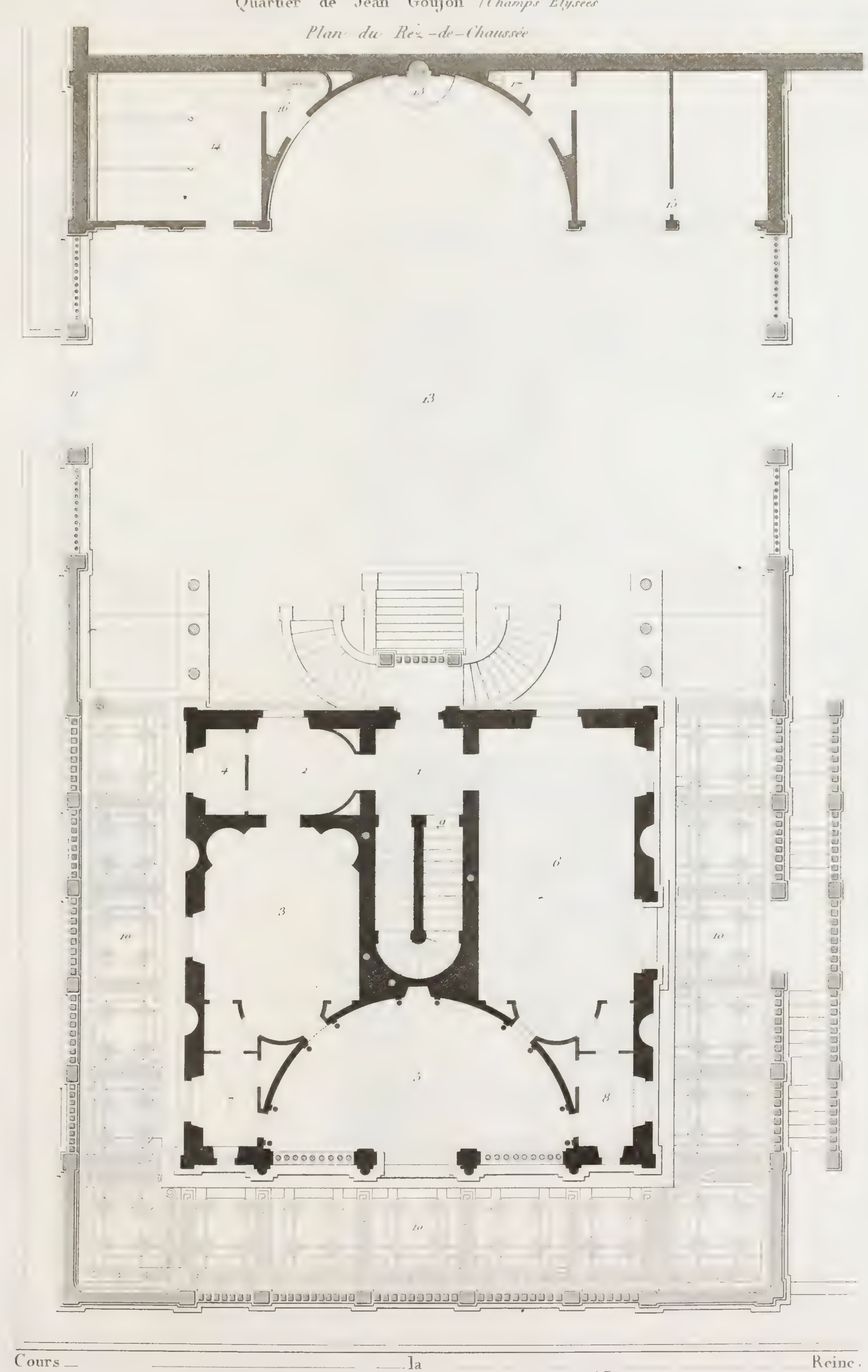
Normand fils sc.

Pl. 155.



Elévation sur la Place de la Bourse N.° 8.
Coupe sur A.B.
Echelles de
10 M
10 P

MAISON DE FRANÇOIS I.ER
Quartier de Jean Goujon (Champs Elysées)
Plan du Rez-de-Chaussée

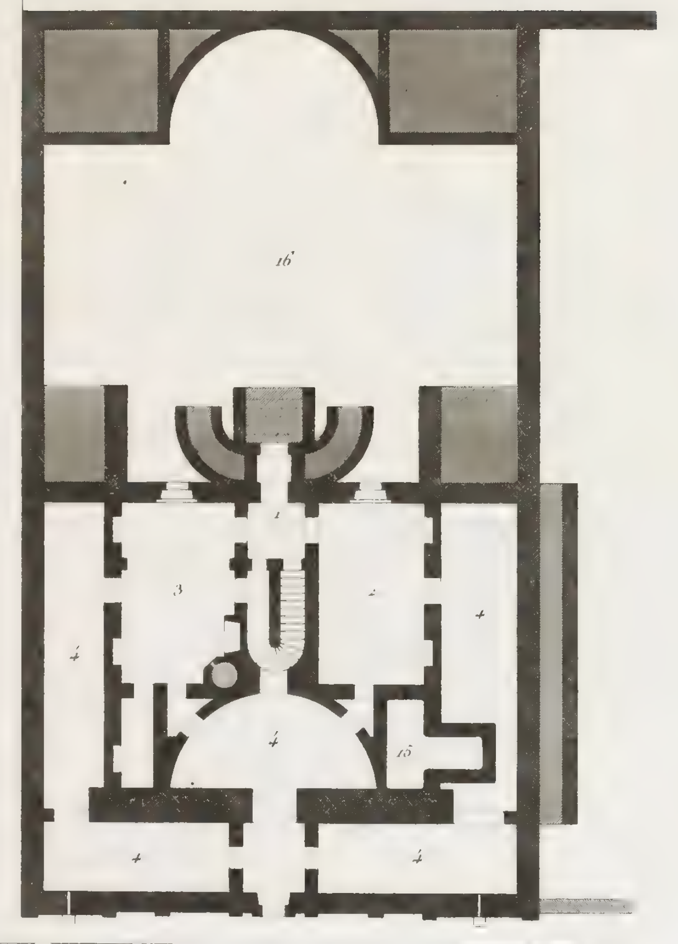


Renvoi du Plan.

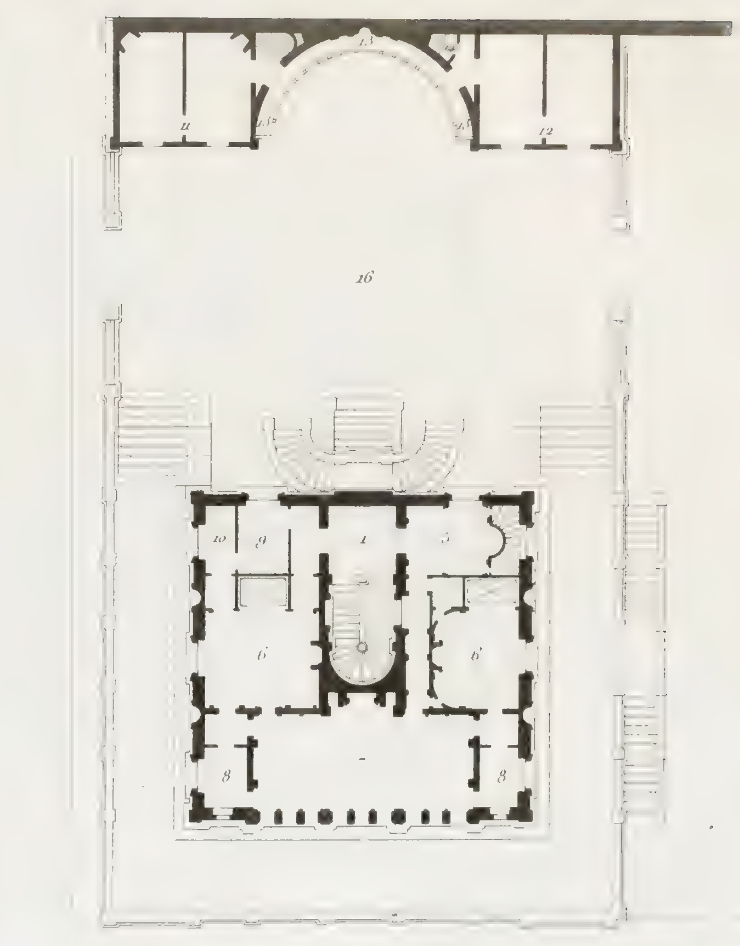
1 Vestibule. 2 Anti Salle. 3 Salle à manger. 4 Office. 5 Salon. 6 Salle de billard. 7 Cabinet. 8 Garde robe. 9 Escalier. 10 Terrasse. 11 Entrée de la rue 12 Entrée du jardin. 13 Cour et fontaine 14 Ecurie. 15 Remise. 16 Escalier du concierge. 17 Latrines

Biet arch. 1825. *Lecoq sc.*

Plan du Soubassement.



Plan du 1er Etage



Echelles de 10 T. / 10 M

Renvoi des Plans.

1 Vestibules et escaliers. 2 Commun. 3 Cuisine. 4 Caves. 5 Antichambre. 6 Chambres à coucher. 7 Salon. 8 Cabinets. 9 Cabinet de toilette 10 Garde robe. 11 Concierge. 12 Magasin au fourage. 13 Galerie. 14 Latrines. 15 Fosse. 16 Cours.

Normand fils sc.

Pl. 135.

Coupe sur la ligne A.B.

Pl.136.

Echelles de ⸻ 5 T.
⸻ 10 M.

Rut arch.

Normand fils sc.

Pl. 157.

Élévation Géométrale.

Échelle de — 1 — 10 M.

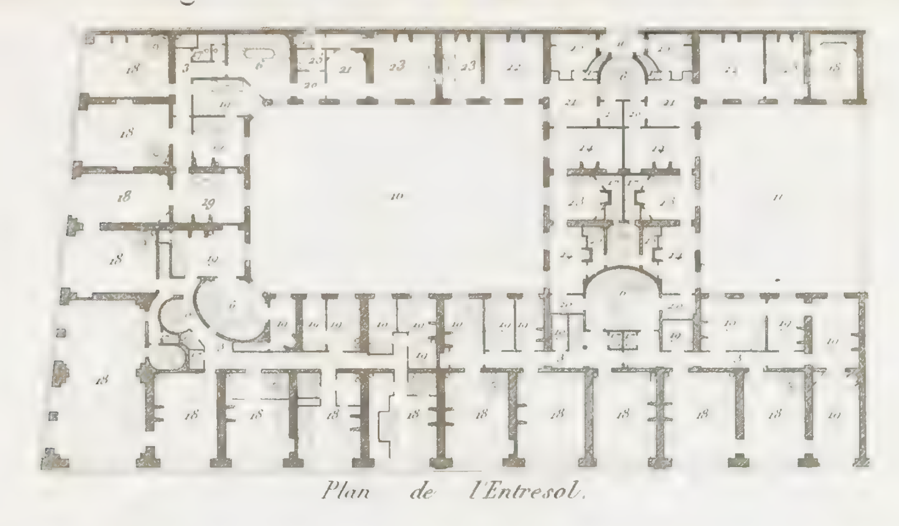
Biet arch.

Normand fils sc.

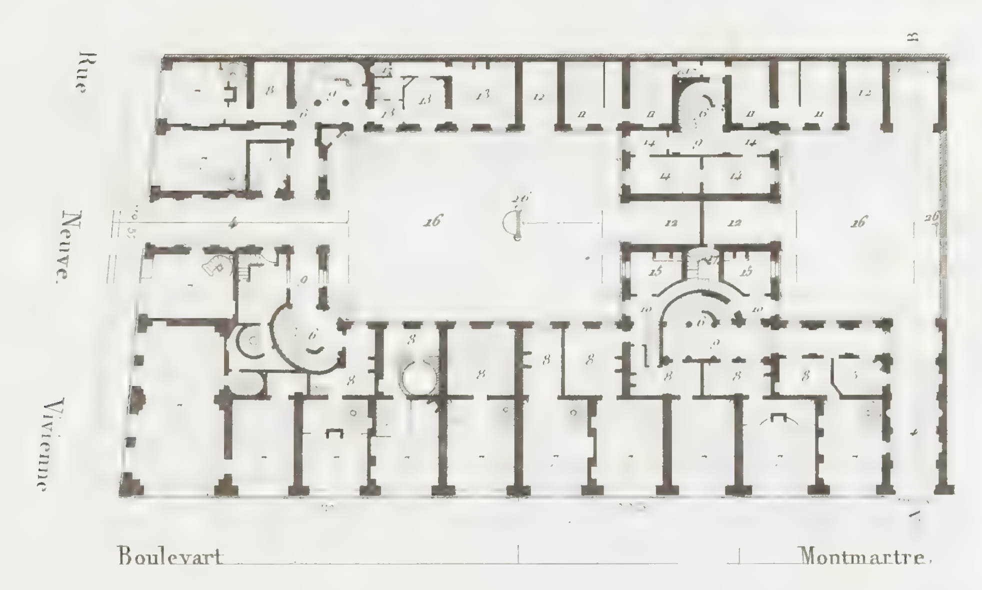
Élévation Postérieure

Echelles de

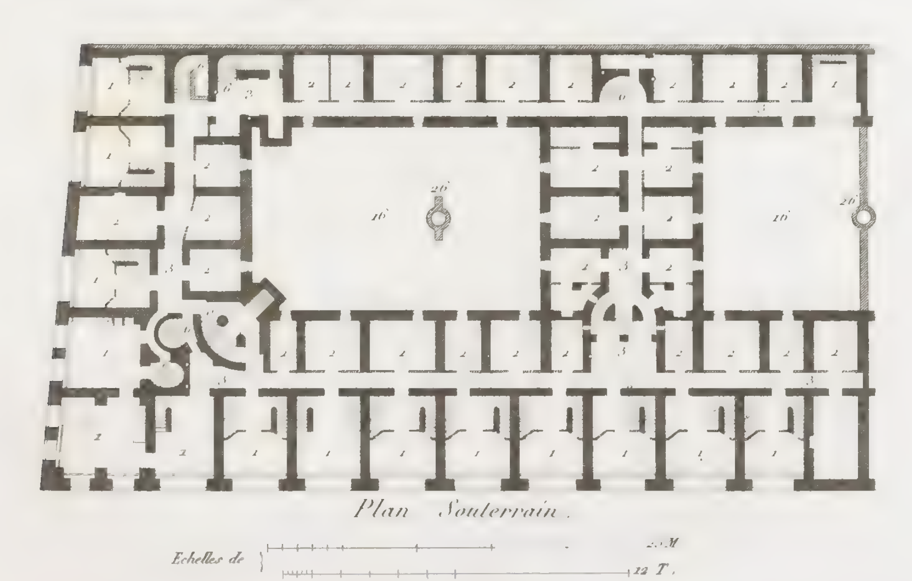
Pl 138.



Plan de l'Entresol.



Plan du rez-de-Chaussée.



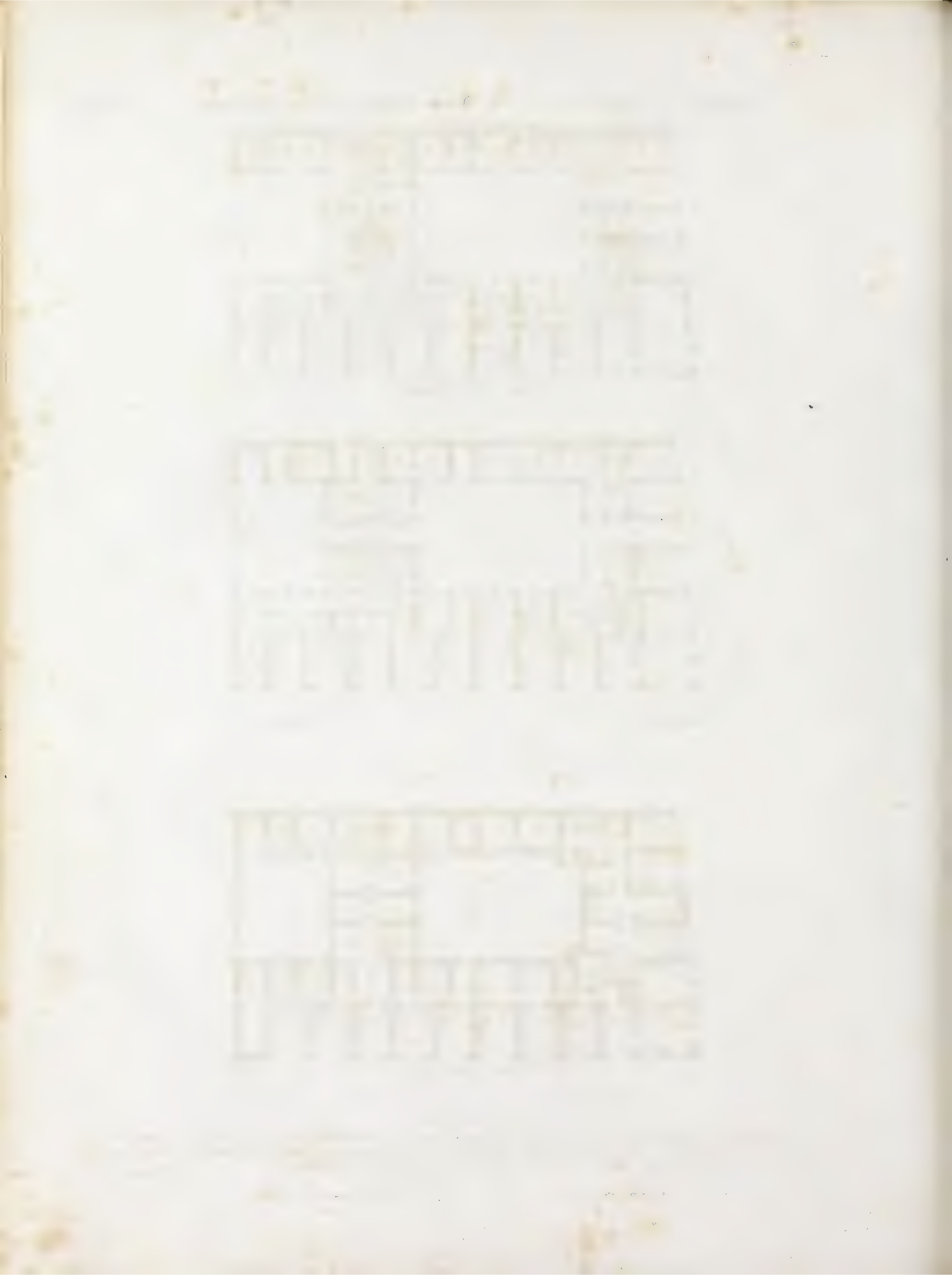
Plan Souterrain.

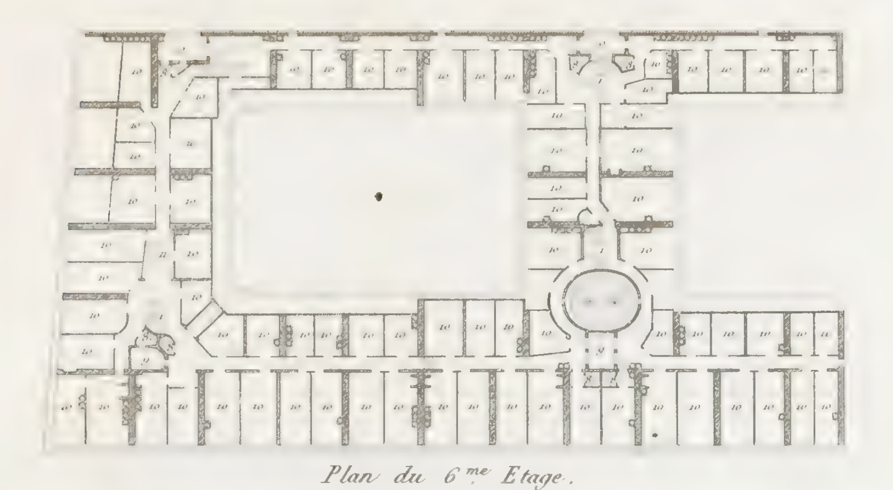
Echelles de 3 M. / 12 T.

Renvoi des Plans.

1 Pièces voutées dépendantes des boutiques. 2 Caves. 3 Corridors et dép.^t. 4 Passage des voitures. 5 Portiers. 6 Escaliers. 7 Boutiques. 8 Arrière boutiques. 9 Vestibules. 10 Passage d'une cour à l'autre. 11 Ecuries. 12 remises. 13 et 14 Logemens. 15 Magasins. 16 Cours. 17 Anglaises. 18 et 19 Pièces dép.^ces des boutiques. 20 Antichambres. 21 Salles à manger. 22 Salons. 23 Chambres à coucher. 24 Cabinets. 25 Cuisines. 26 Fontaines.

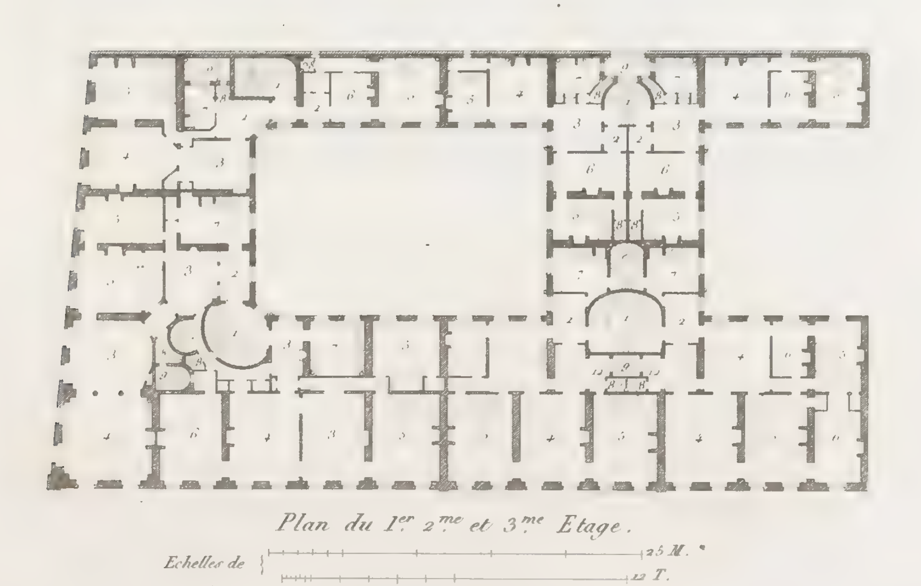
J. Lecointe arch. 1835 — *Olivier de Castres sc.*





Plan du 6.me Etage.

Plan du 4.me Etage.
(le 5.me est peu différent du 4.me)



Plan du 1.er 2.me et 3.me Etage.

Echelles de 25 M. / 12 T.

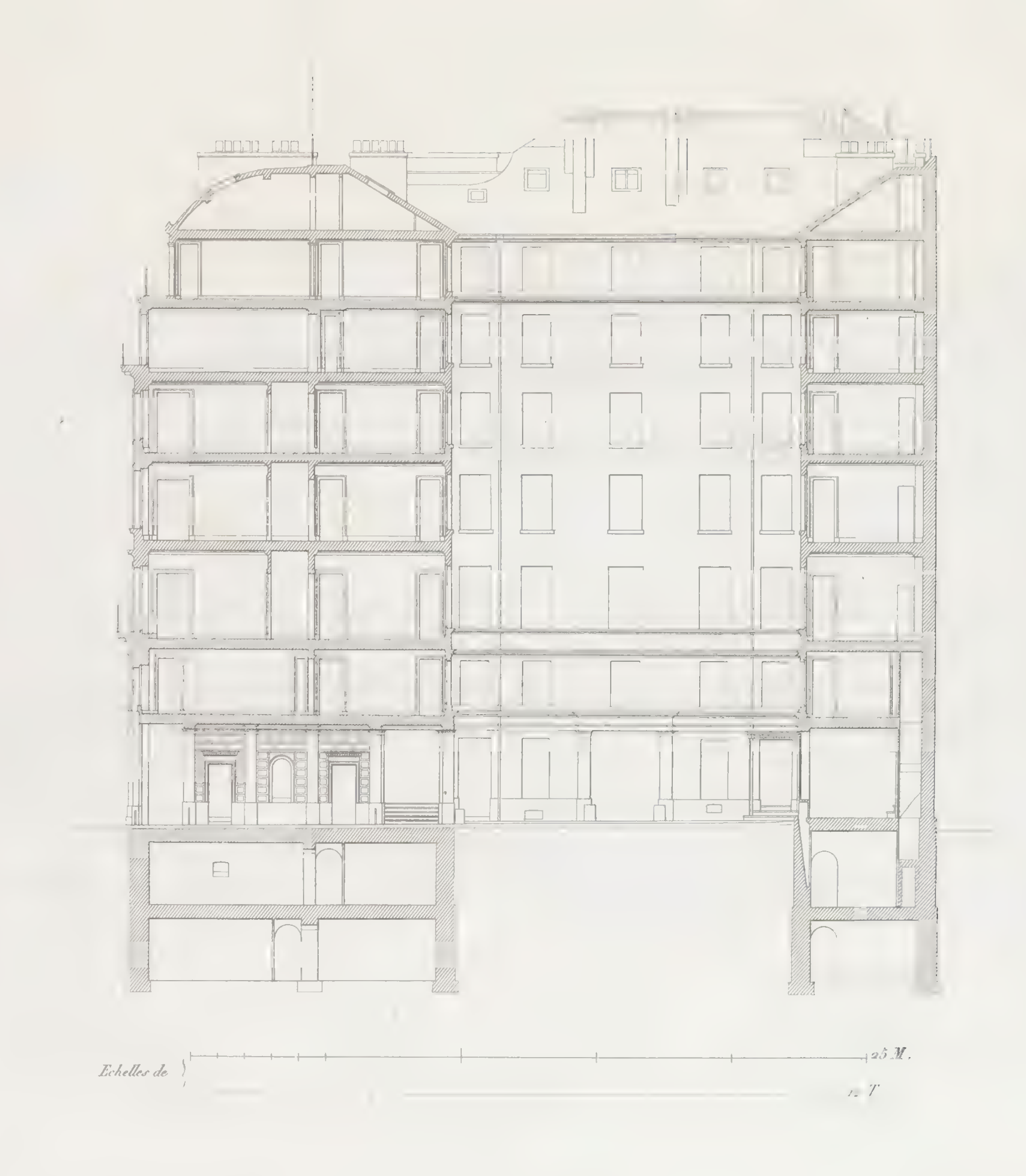
Renvoi des Plans.

1 Escaliers. 2 Antichambres. 3 Salles à manger. 4 Salons. 5 Chambres à coucher. 6 Cabinets. 7 Cuisines. 8 Anglaises, 9 Petites cours. 10 Chambres de domestique. 11 Escaliers du belveder, et des terrasses. 12 Garde-robes.

J. Lecointe arch. *Olivier de Castres sc.*

Pl 141.

Coupe sur la ligne A.B.



J. Lecointe arch.

Olivier de Castres sc.

Élévation sur le Boulevart.

N° 13

N°

Echelles de 25 M.

12 T

Pl. 142.

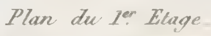
Olivier de Castres sc.

Maison à Thiais

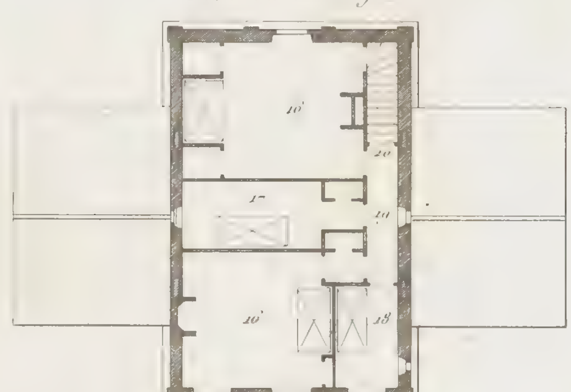
Près Choisy le Roi.

Élévation Géométrale.



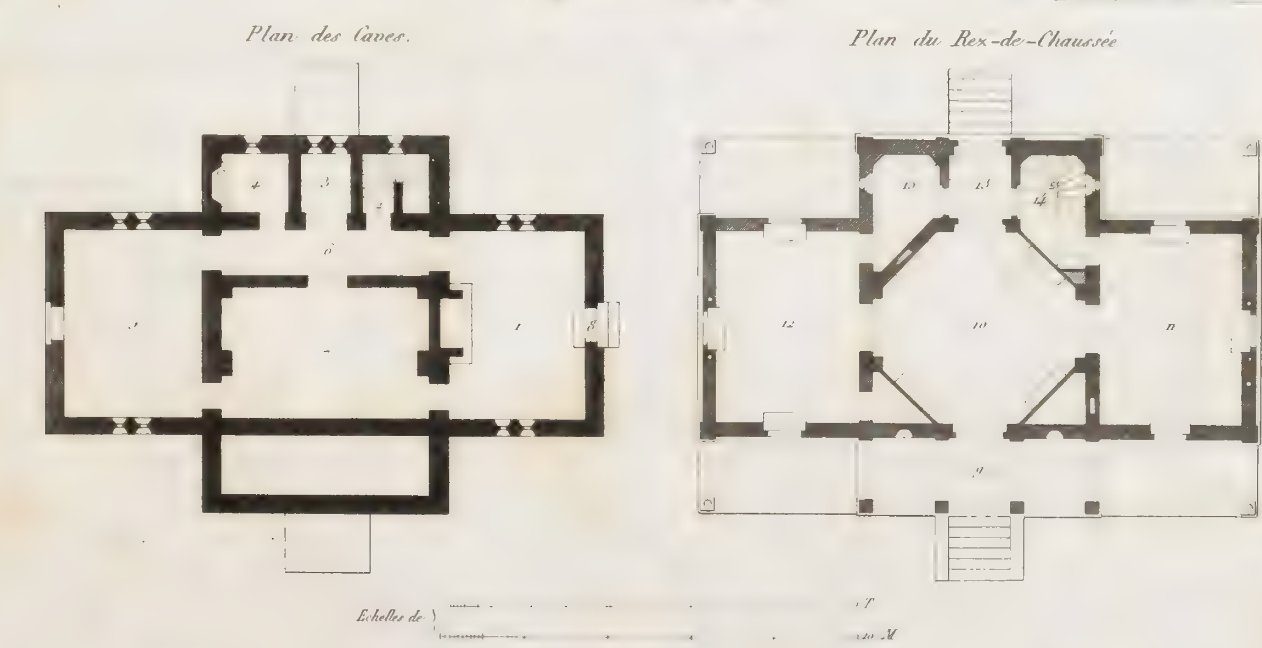


Plan du 1er Etage.



Renvoi des Plans.

1. *Cuisine.*
2. *Escalier.*
3. *Garde manger.*
4. *Anglaise.*
5. *Bucher.*
6. *Passage.*
7. *Cave au vin.*
8. *Porte de dégagt. de la Cuisine.*
9. *Porche.*
10. *Salon.*
11. *Salle à manger.*
12. *Cabinet d'étude.*
13. *Vestibule.*
14. *Escalier.*
15. *Cabinet.*
16. *Chambres à coucher.*
17. *Chambre d'ami.*
18. *Chambre de domestique.*
19. *Dégagement.*
20. *Escalier.*



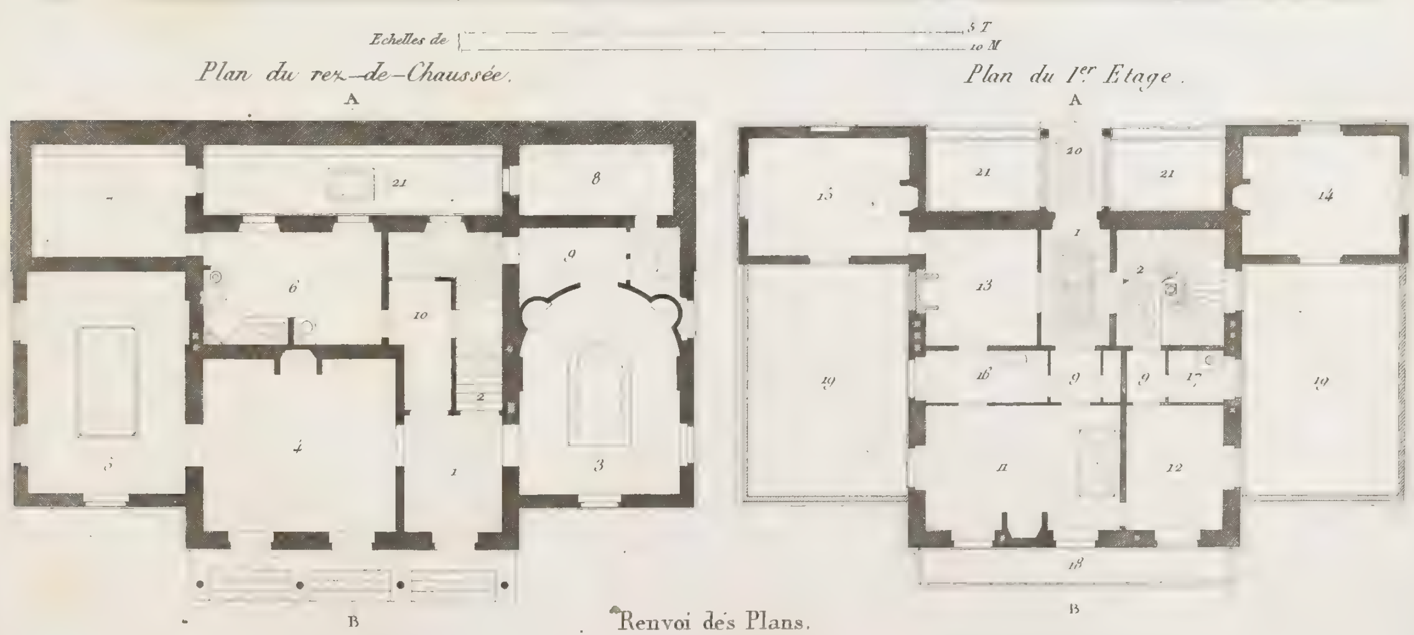
J. Durand arch. 1825.

Normand lith.

Coupe sur la ligne A.B.

Echelles de 5 T / 10 M

Plan du rez-de-Chaussée. *Plan du 1er Etage.*



Renvoi des Plans.

1 Vestibules. 2 Escaliers. 3 Salle à manger. 4 Salon. 5 Salle de billard. 6 Cuisine. 7 Office de la cuisine. 8 Office de la salle à manger. 9 Dégagements. 10 Passage. 11 Chambre à coucher. 12 Boudoir. 13 Cabinet. 14 Chambre d'ami. 15 Bibliothèque. 16 Salle de bain. 17 Anglaise. 18 Balcon. 19 Terrasse. 20 Pont. 21 Cours.

Echelles de 5 T / 10 M

Eudes (Pre) arch. 1835. Eudes (Pre) sc.

Maison à Bellevue

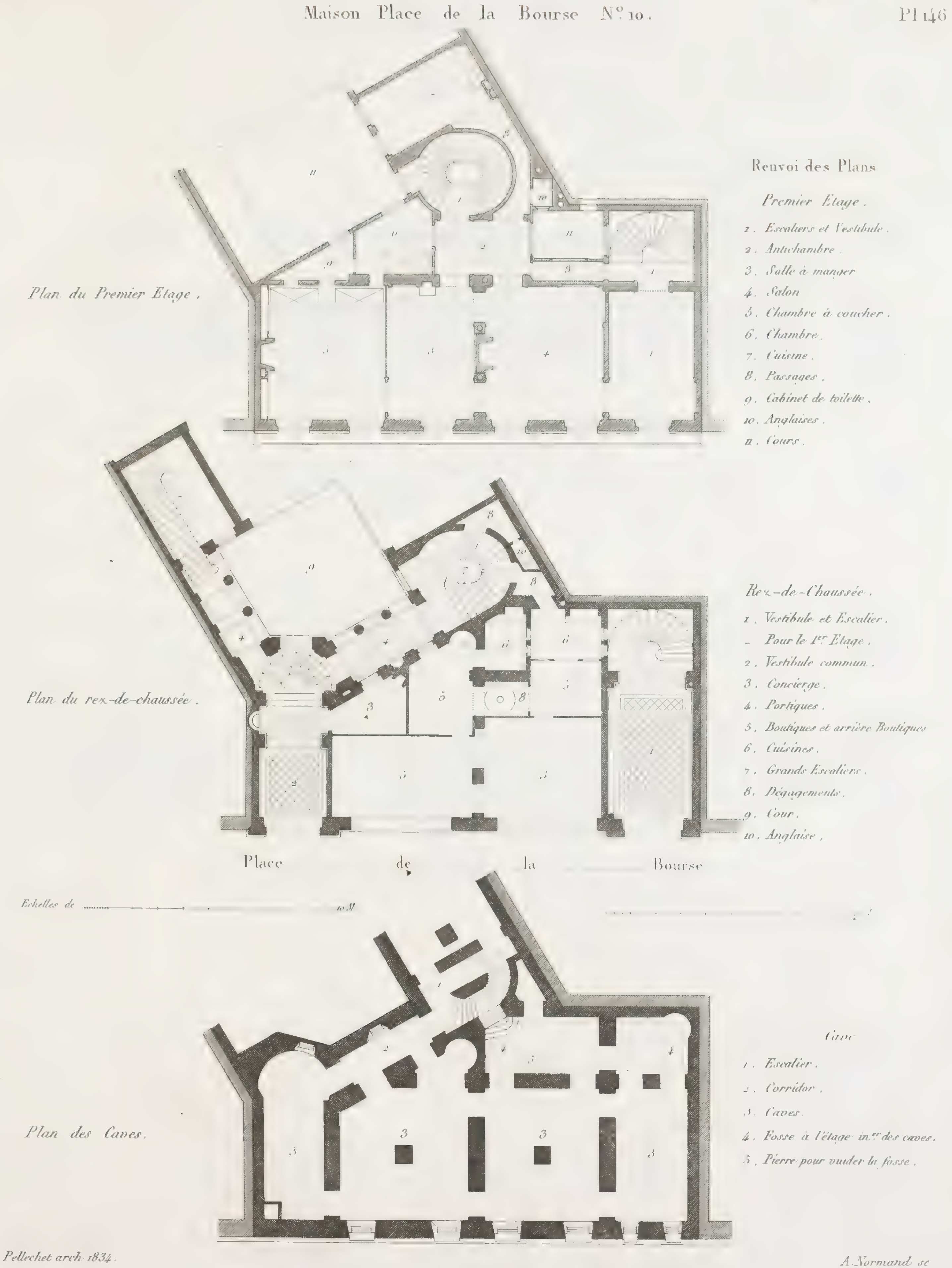


Elevation sur le Jardin

Echelle de

Eudes (Pre) arch. 1835

Pl. 143



Pellechet arch. 1834.

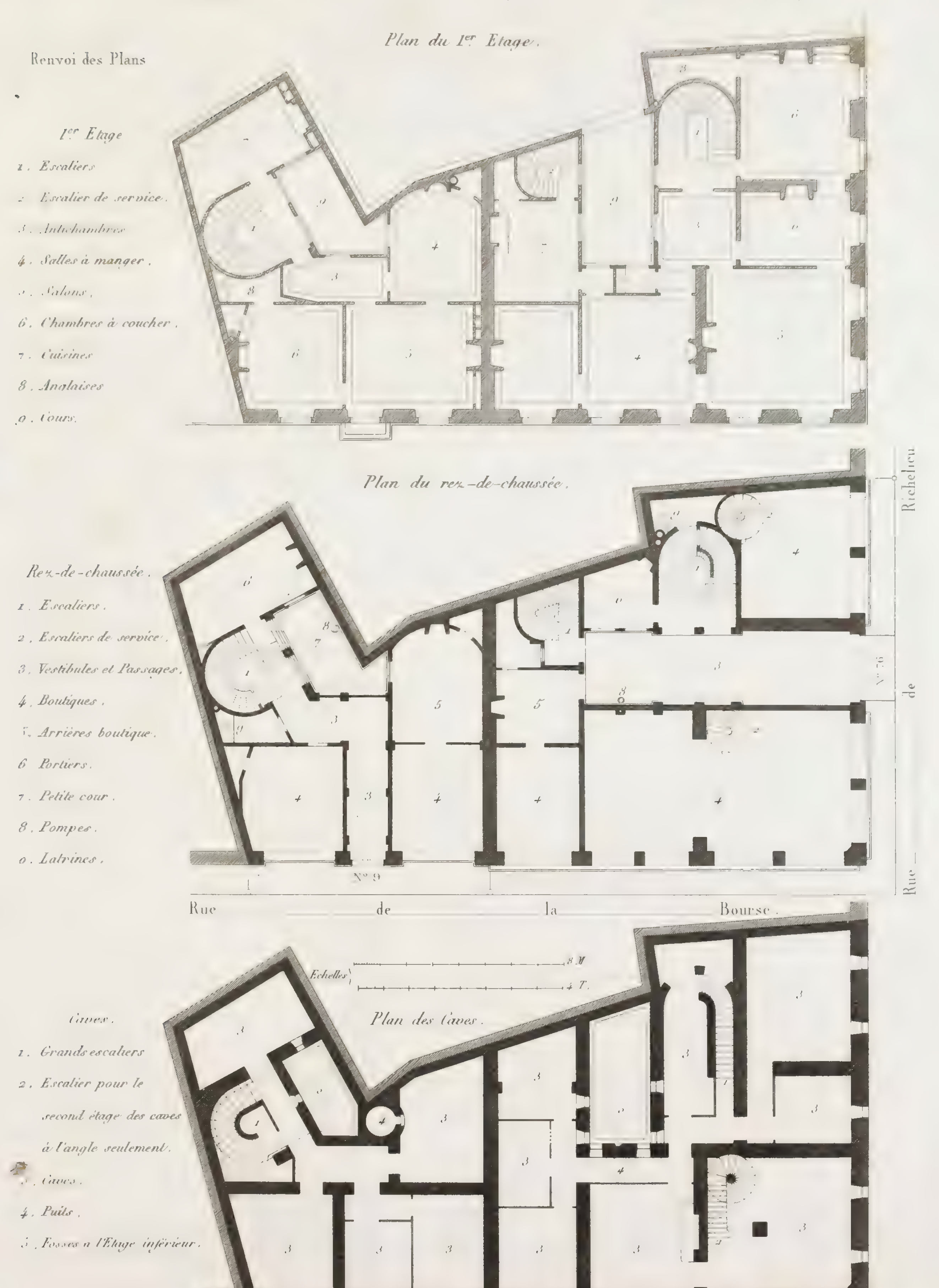
A. Normand sc.





Pellechet arch. Olivier de Castres sc.

Maison rue de la Bourse, N.° 9. et rue de Richelieu, N.° 76. Pl. 148.



Heurteloup arch. 1835. Normand fils sc.

Pl. 149.

Elevations

Echelles de 10 M. / 5 T.

Heurteloup arch.

Normand fils sc.

Maison Boulevart du Roi à Versailles



Renvoi des Plans.

1 Entrée sur le Boulevart. 2 Escaliers. 3 Salle de bain. 4 Fruitier. 5 Cave. 6 Vestibule. 7 Salle à manger. 8 Salon. 9 Chambre à coucher. 10 Chambre de demoiselle. 11 Cabinet de toilette. 12 Cuisine. 13 Office. 14 Chambres d'ami. 15 Chambres d'enfant. 16 Cabinet d'étude. 17 Lingerie. 18 Chambre de domestique. 19 Dégagements. 20 Anglaises. 21 Fosse.

B. Nepveu arch. 1834. *Normand fils sc.*

Maison rue Neuve Vivienne N.° 37.

Plan du rez de chaussée

Plan du 1.er Étage.

Rue Saint Marc

Rue Neuve Vivienne

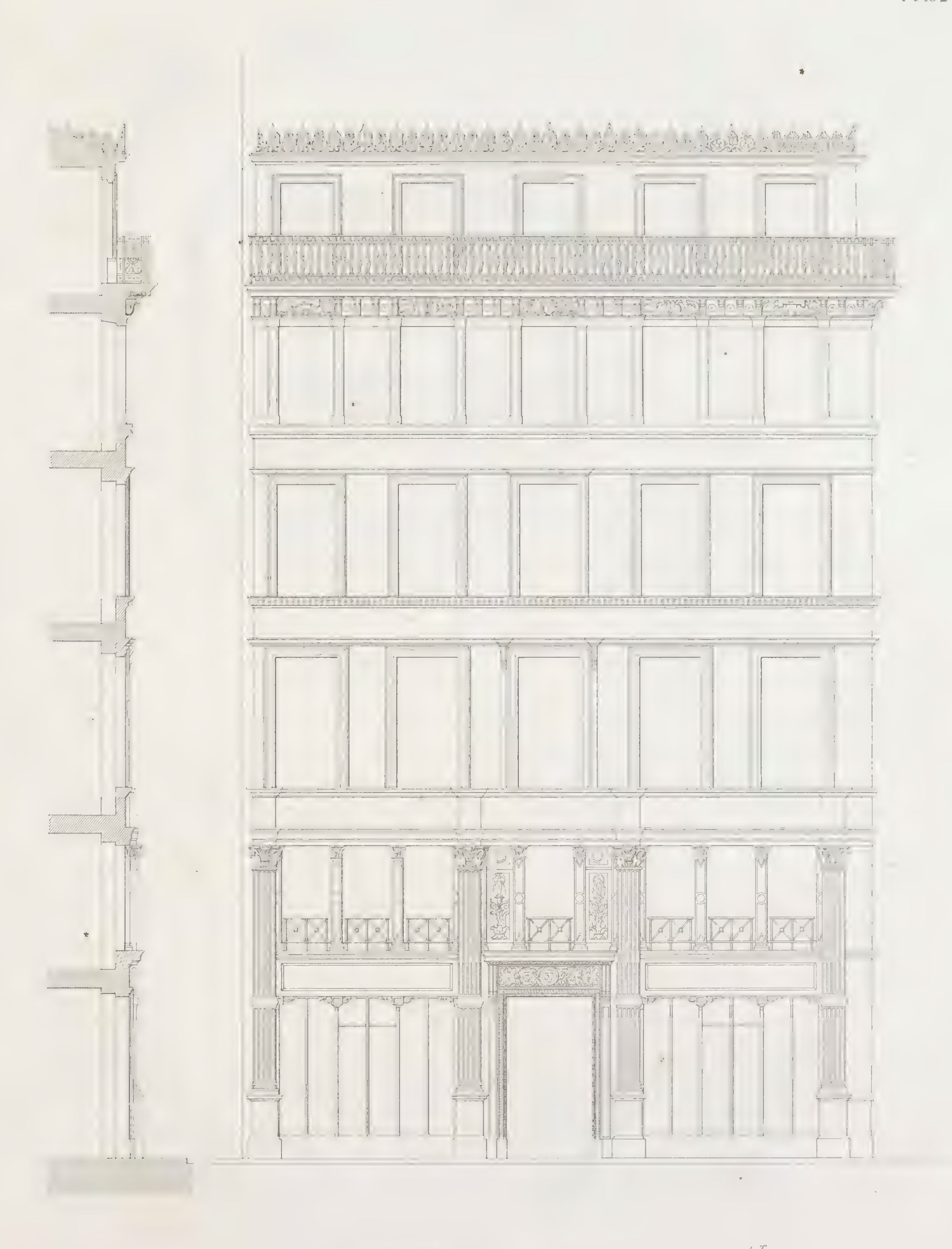
Echelles de 6 T / 10 M

Renvoi des Plans.

1 Vestibule et entrée. 2 Grands escaliers. 3 Escaliers de service. 4 Boutiques. 5 Arrières boutique. 6 Antichambre. 7 Salle à manger. 8 Chambres à coucher. 9 Salon. 10 Cuisine. 11 Dégagement. 12 Anglaises. 13 Cours.

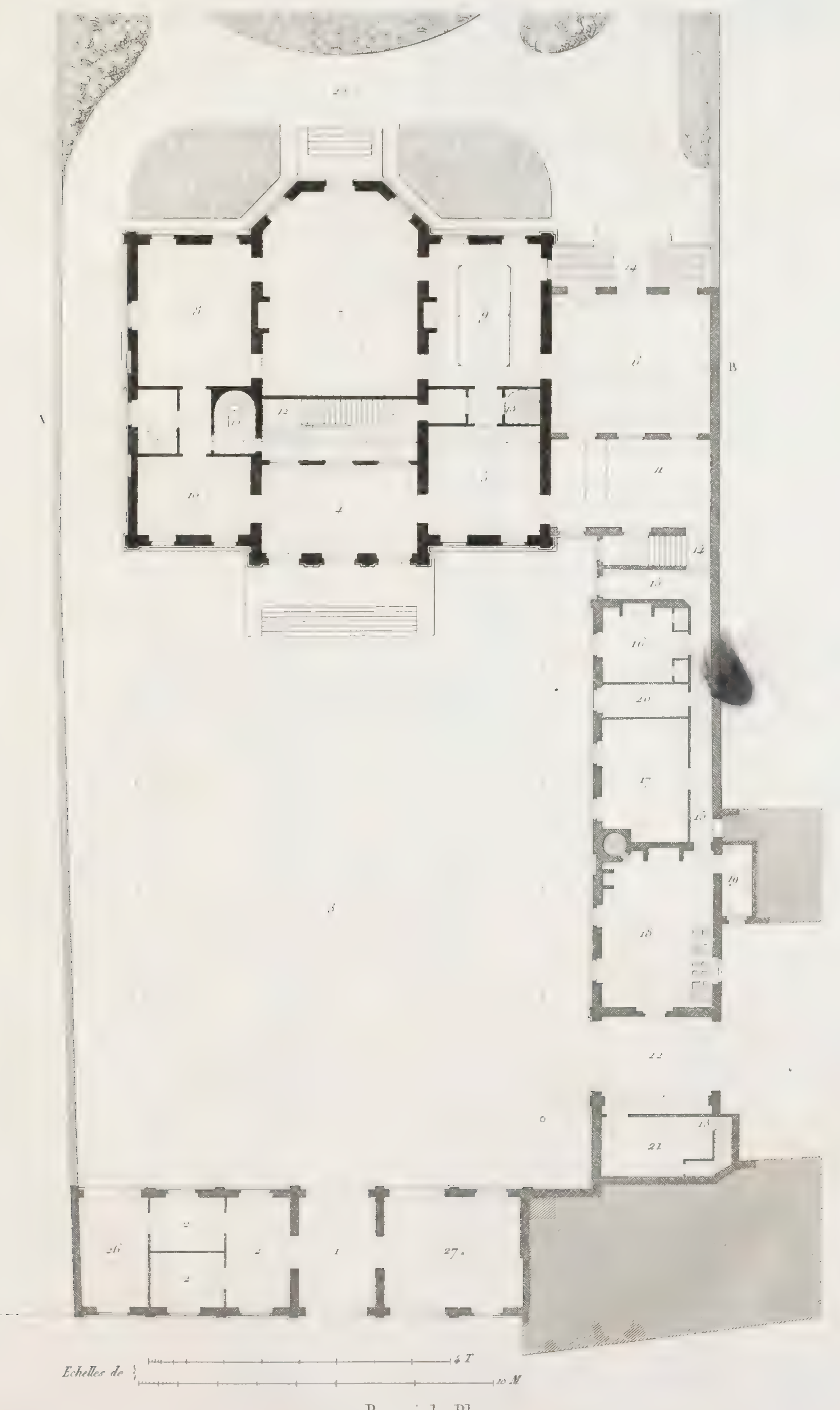
Henteloup arch. 1830.

A. Normand sc.



Heurteloup archᵗᵉ. Olivier de Castres sc.

Hôtel rue St. Dominique St. Germain No. 111.



Echelles de { 4 T / 10 M

Renvoi du Plan.

1 Entrée principale. 2 Concierge. 3 Cour. 4 Vestibule. 5 Antichambre. 6 Salle à manger. 7 Gd. salon. 8 Pt. salon. 9 Billard. 10 Antibre. des domestiques étranger. 11 Office. 12 Gd. escalier. 13 Escaliers de service. 14 Escalier des caves. 15 Dégagement. 16 Chambre de l'Officier. 17 Office des gens. 18 Cuisine. 19 Lavoir. 20 Cabinet aux lampes. 21 Magasin. 22 Entrée des voitures de service. 23 Jardin. 24 serre chaude. 25 Anglaise. 26 Ecurie. 27 Remise.

Frœlicher arch. 1829. *A. Normand sc.*

Pl 134

Coupe sur la ligne A.B.

Echelles de T

M

Frœlicher arch.

A. Normand sc.

Façade sur la Cour.

Echelle de

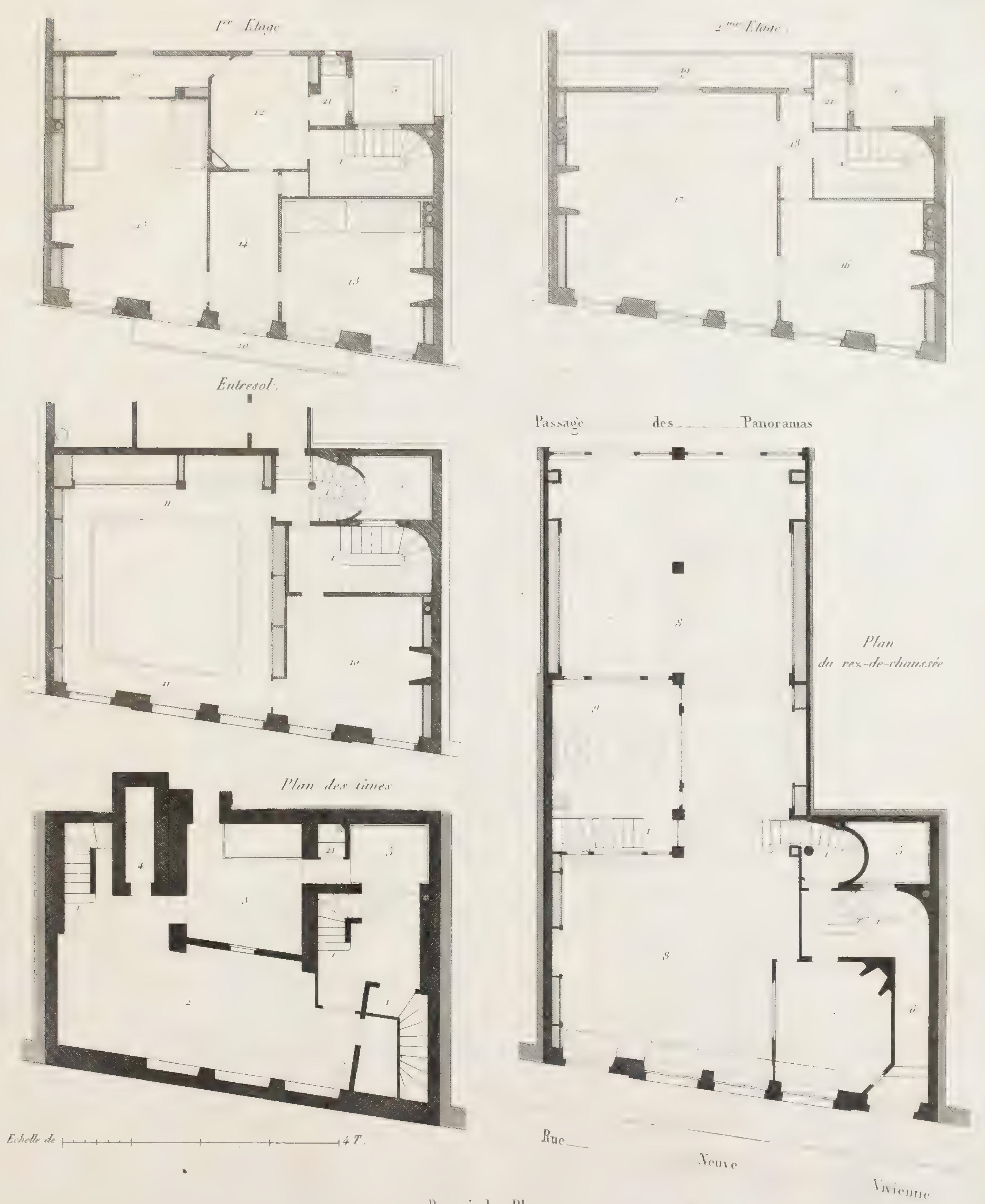
4 T

8 M

Frœlicher arch.

Normand fils sc.

Pl. 155.3



Renvoi des Plans.

1 Escaliers. 2 Laboratoire. 3 Cave. 4 Fourneau de la machine. 5 Cours. 6 Allée. 7 Salle à manger. 8 Magasins. 9 Machine. 10 Cabinet. 11 Galerie. 12 Antichambre. 13 Chambres à coucher. 14 Cabinet d'étude. 15 Cabinet de toilette. 16 et 17 Petit et grand salon. 18 Dégagement. 19 Terasse. 20 Balcon. 21 Anglaises.

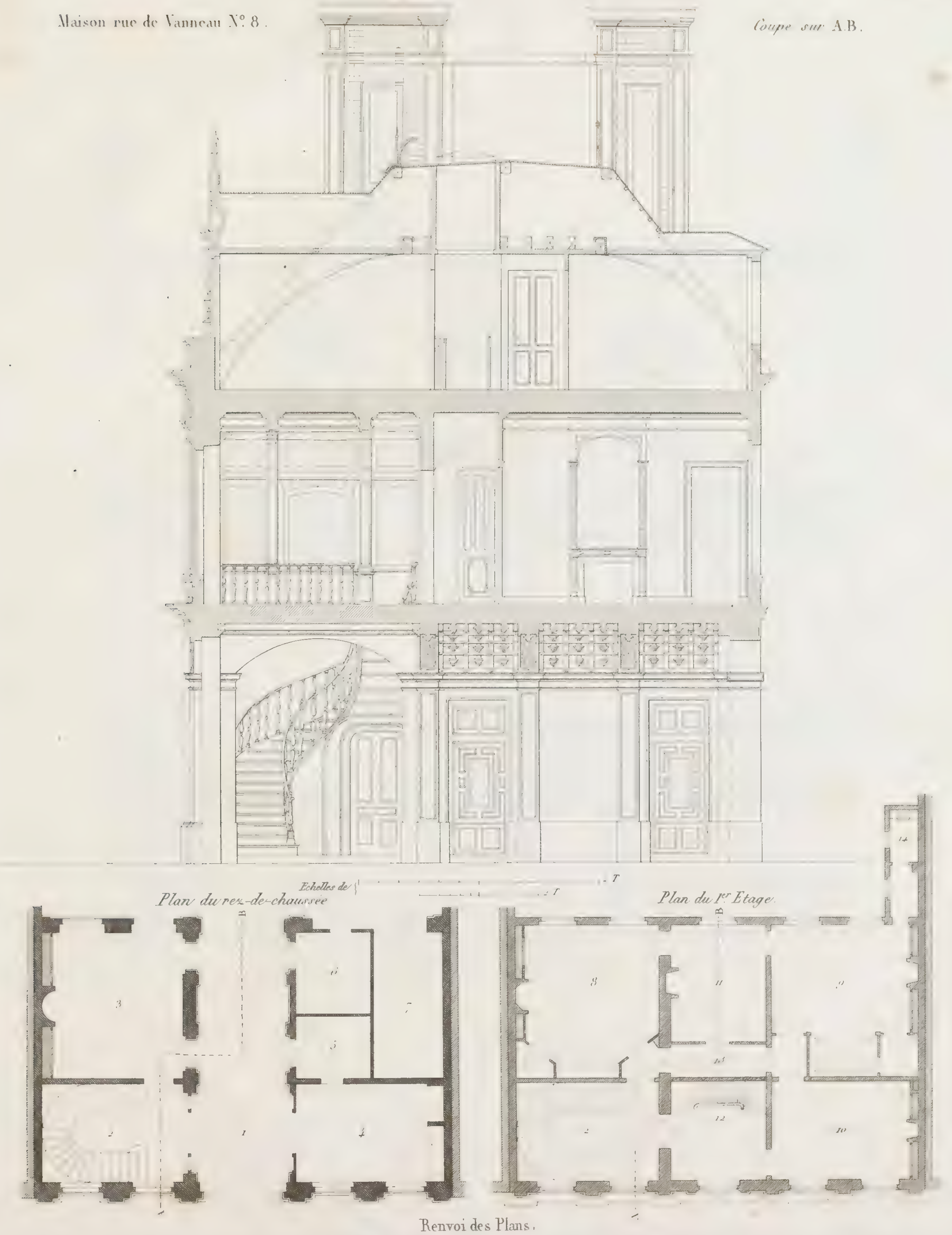
B. Nepveu arch 1831. *Lecoq sc*



B. Nepveu arch.   Normand fils sc.

Maison rue de Vanneau N°. 8.

Coupe sur A.B.



Renvoi des Plans.

1 Entrée. 2 Escaliers. 3 Salle à manger. 4 Cuisine. 5 Office. 6 Concierge. 7 Remise. 8 Salon. 9 Chambre à coucher. 10 Cabinet. 11 Boudoir. 12 Escalier de service. 13 Deg.t 14 Anglaise.

Dusillion arch. 1835. *Olivier de Castres sc.*

Elevation



Echelle de 4 T.

Dusillon arch.   La sculpture par Molchneht.   Normand fils sc.

